بســم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
OKAZ

جـريـدة سـيـاسـيـة يـومـيـة

اول احتكاك امريكي ايراني بالخليج !

ا ف ب ـ واشنطن :
ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان سفينة حربية ايرانية قامت بالتحقق « دون حوادث » من هوية سفينة تجارية امريكية تخفرها مدمرة في مضيق هرمز عند مدخل الخليج يوم الجمعة الماضي.

وذكر مسئولون في وزارة الدفاع طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان هذا هو اول احتكاك مباشر بين القوات الايرانية والامريكية في الخليج منذ الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك في ١٧ من الشهر الماضي. ومنذ هذا الهجوم والسفن الحربية الامريكية التي تقوم بدوريات في الخليج في حالة تاهب.

وقد طلبت السفينة الايرانية باللاسلكي من سفينة الشحن تحديد هويتها وشحنتها ووجهتها.. حسبما ذكر مسئول في البنتاجون واضاف ان المدمرة يو اس جونيجهام ردت بان السفينة تجارية تابعة للولايات المتحدة وتخفرها سفينة حربية امريكية.. وفور تلقى الرسالة رحل الايرانيون.

طائرة اوزال تتعطل في الجـو .. !

ا ف ب ـ اسطنبول :
ذكرت وكالة الاناضول شبه الرسمية التركية ان تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اضطر لمغادرة طائرته الشخصية من باب الطوارىء مساء امس الاول في مطار اسطنبول اثر عطل في شبكة الكهرباء بالطائرة وهو في الجو مما ادى الى هبوطها اضطراريا.

وعاد اوزال سالما الى انقرة في المساء على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية التركية.
وكان التيار الكهربائي قد انقطع في الطائرة النفاثة بعد عشرين دقيقة من اقلاعها من اسطنبول.. وكانت الطائرة تحلق على ارتفاع الف وخمسمائة قدم « ٥٠٠ متر » فوق ساحل بحر مرمرة. وذكر الطيار الذي اضطر للعودة ادراجه ان اطارات الطائرة انفجرت لدى هبوطها.

ولم يعمل الباب الكهربائي للطائرة فاضطر أوزال والركاب الاخرون للنزول من أبواب الطوارىء.

□ في هذا العدد

ابراهيم العنقري
« توقيع عقد لنظافة مكة والمشاعر »

● العدد ٧٦٤٦ ـ الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧ هـ ـ (١٩ الجوزاء ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٠ يونية ١٩٨٧ م ● السنة السابعة والعشرون [ ] ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Shawwal 14, 1407 (Gemini 19, 1365) June 10, 1987. No. 7646 — 27 years ●

○ وسط مناخ متوتر سيطر على اجتماعات الزعماء السبعة :

البندقية : قمة « المتفجرات » !

○ انفجار سيارتين ملغومتين وقنابـل في السفارتين الامريكية والبريطانية بروما
○ إستنفار وذعر امني في إيطاليا !

وكالات الانباء ـ روما ـ البندقية :
هزت سلسلة من الانفجارات بالسيارات الملغومة والقنابل ايطاليا امس واعلنت حالة التاهب والاستنفار القصوى بين قوات الامن في كافة المدن الايطالية وخاصة في البندقية حيث اجتمع قادة الدول الصناعية السبع الكبرى في يومهم الثاني لبحث عدد من القضايا الساخنة في العالم وسط مناخ متوتر خيمت عليه اجواء التفجيرات التي استهدفت بصفة خاصة السفارتين الامريكية والبريطانية في روما.

وعاشت ايطاليا امس اجواء ذعر حقيقية في اعقاب انفجار سيارتين ملغومتين بالقرب من السفارة الامريكية مما اسفر عن اصابة شخص وبعد لحظات القيت اربع قنابل يدوية داخل فناء السفارة لم تنفجر اثنتان منها حسبما اعلن تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية الموجود ضمن وفد بلاده في قمة البندقية.

وذكر ريدمان ان الانفجارات لم تسفر عن ضحايا بين العاملين بالسفارة.

وقد حاصرت قوات الامن المنطقة واعتقلت عددا من المشبوهين وقائدي السيارات بالمنطقة في الوقت الذي تم فيه نزع فتيل قنبلة اخرى بالقرب من « باب بيا » شمال روما.

وفي غضون ذلك انفجرت قنبلتان داخل حديقة مبنى السفارة البريطانية والحقت بها اضرارا بالغة دون ان تسفر عن سقوط ضحايا.

وكانت التفجيرات هاجس اجهزة الامن الايطالية التي عاشت على اعصابها بينما قادة الدول الكبرى مجتمعين في البندقية.

وقالت المصادر ان « اللغم العائم » الذي عثر عليه رجال البوليس بالقرب من جزيرة ليدو في مياه البحر.. لم يكن الا « سخانا للمياه » ولم يشكل خطرا وفي الوقت ذاته قالت المصادر ان سلطات الامن تبحث عن سيارتين يستقلها رجل وامرأة شقراء وعلى سيارة زرقاء فيما يبدو انه حابها وراء الانفجارات.

وحامت شبهات البوليس امس حول شاب ياباني عثر بغرفته في فندق بالقرب من موقع الانفجارات على قاذف متفجرات متصل بجهاز توقيت في حين اعلن متحدث قال انه ينتمي لمنظمة تدعى « الالوية الدولية » مسئولية منظمته عن الانفجارات.

وفي تطور لاحق تناقلت وكالات الانباء تهديدا غريبا من منظمة مجهولة تلاه شخص بالتليفون لوكالة انباء غربية في بيروت وهو الشخص المجهول بان منظمته ستضرب المصالح الايطالية في العالم وخاصة في لبنان ردا على سياستها المرتبطة بأمريكا واحتجاجا على وجود ريجان في البندقية.

بيان القمة عن الارهاب

وفي هذه الاثناء فاجأت قمة البندقية المراقبين في غمرة هذه الاحداث باصدار بيان عن الارهاب اكدت فيه « رفض اي تنازل للارهابيين او لمن هم وراءهم واكد الزعماء عزمهم على تطبيق اجراءات فعالة في إطار القانون الدولي ضد اي دولة تساند الارهاب الدولي ». وتعهدوا بمحاكمة الارهابيين بمقتضى التشريعات الدولية.

ويرى المراقبون أن هذا البيان جاء بمثابة رد فوري ومباشر على انفجارات ايطاليا خلال انعقاد القمة.

رسالة لخادم الحرمين من رئيس افريقيا الوسطى ..

واس ـ جدة:
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة بعد ظهر امس مع معالي وزير الخارجية والتعاون الدولي بجمهورية افريقيا الوسطى السيد ابشيمس جان الوى الذي سلم سموه رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس اندريه كولنقباه رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .

سمو الامير سلطان يستقبل كبار ضباط وموظفي القوات المسلحة

واس (الرياض) :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار ضباط وموظفي القوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وسمو قائد قوات الدفاع الجوى الذين هنأوا سموه بسلامة الوصول .

وقد القى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة توجيهية حثهم فيها سموه على بذل مزيد من الجهد لرفعة القوات المسلحة .

اصابة دبلوماسي اسرائيلي في حادث بالقاهرة

ا . ف . ب ـ القاهرة :
ذكرت مصادر العاصمة المصرية امس ان الدبلوماسي الاسرائيلي يوسي جوجيف اصيب امس الاول في حادث مرور على كورنيش النيل في المعادي بالضواحي الجنوبية للقاهرة

وقد نقل جوجيف وهو ملحق اداري الى اسرائيل لعلاجه من اصابة في الوجه .

وذكرت صحيفة الاهرام ان سيارة الدبلوماسي الاسرائيلي اصطدمت في الساعة السابعة صباحا بسيارة نقل وهو في طريقه الى السفارة بوسط المدينة .

ويشير المراقبون الى ان الحادث وقع بالقرب من المنطقة التي شهدت في السادس والعشرين من الشهر الماضي هجوما على ثلاثة دبلوماسيين امريكيين من بينهم مسئولين عن امن السفارة

«وكان هجومان قد وقعا في نفس القطاع في اغسطس عام ١٩٨٥ ومارس ١٩٨٦ على دبلوماسيين اسرائيليين مما اسفر عن مصرع اثنين واصابة ثلاثة .

قمة .. التوتر !

قادة الدول السبع الكبرى في صورة جماعية في اليوم الثاني لقمة البندقية التي خيمت عليها اجواء التوتر بعد سلسلة انفجارات هزت ايطاليا .
● ● بينما تسجل الصورتان الاخريان تناقضا بين الاستقبال الرسمي الذي حظيت به قرينة الرئيس الامريكي السيدة نانسي حيث تقدم لها طفلة الزهور في فينيسيا فيما خرجت مظاهرة كبرى بالمدينة . في الصورة الثانية « ترفض وجودها بايطاليا .. !

○ المسئولون اللبنانيون والفلسطينيون لـ « عكاظ » :

حديث خادم الحرمين « رسالة إنقاذ »

خلف الغامدي ـ محمد قواص « جدة » :
اجمع عدد من المسئولين اللبنانيين والفلسطينيين ان « رسالة الانقاذ » التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حديثه عن المأساة اللبنانية في جلسة مجلس الوزراء امس الاول ـ كان لها ابلغ الاثر وحددت مجددا معالم الطريق لانهاء الازمة اللبنانية ودعم القضية الفلسطينية واشاروا الى اهمية تكاتف اللبنانيين لانقاذ بلدهم ووضع حد للنزيف على ارض لبنان .

واكد السفير اللبناني لدى المملكة د . ظافر الحسن تقدير كافة اللبنانيين للاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين للبنان وشعبه واوضح ان « رسالة الانقاذ » حملت طريق الخلاص الذي حدده خادم الحرمين في جمع الكلمة والوقوف وقفة رجل واحد لمواجهة المحنة بشقيها السياسي والاقتصادي .

واشار د . ظافر الحسن الى ان « الرسالة » حملت في طياتها مبادرة للاصلاح ولفض النزاعات على ارض لبنان وقال ان اللبنانيين يشعرون بالعرفان للدور الكبير الذي يقوم به خادم الحرمين في دعم ومساعدة لبنان .

تقدير فلسطيني

وفي الوقت نفسه اكد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة لعكاظ ان خادم الحرمين الشريفين يعتبر القضية الفلسطينية محور سياسة المملكة على الساحة الدولية بصفتها قضية المسلمين والعرب الاول وقال النتشة ان اتصالات خادم الحرمين مع الزعماء خلال جولته الاخيرة ومشاوراته مع كبار ضيوف المملكة مؤخرا جسدت اهتمامه الدائم ـ حفظه الله ـ بالقضية الفلسطينية وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

واعرب النتشة عن التقدير الفلسطيني العميق لجهود خادم الحرمين الشريفين ومساعيه لاصلاح ذات البين وتنقية الاجواء بين الاشقاء خاصة دوره ـ حفظه الله ـ لمنع زيادة سوء التفاهم بين المنظمة والحكومة المغربية واكد ان الامل كبير في انعقاد القمة العربية في ظل الجهود المستمرة لخادم الحرمين الشريفين لتوفير اجواء التوافق العربي المناسبة لانعقادها .
« تفاصيل ص ٣ »

● صنعاء : القبض على عصابة استهدفت امن اليمن

كونا « صنعاء » :
اعلنت الجمهورية العربية اليمنية امس ان اجهزتها الامنية القت القبض على « عصابة تخريب كانت تنوى القيام بأعمال تستهدف الاخلال بالامن والمساس بالمصلحة الوطنية ومكاسب البلاد » .

ونسبت وكالة سبأ للانباء الى مصدر مسئول بوزارة الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية قوله ان « افراد هذه العصابة » سيقدمون للمحاكمة عند الانتهاء من التحقيق

ولم يعط اي تفصيلات لكنه اوضح ان التحقيق سيكشف « لابناء الشعب اليمني ابعاد تلك المؤامرات ومن يقف وراءها من اعداء اليمن .

واعرب عن شكره الخالص للمواطنين الشرفاء الذين ساعدوا في القاء القبض على هذه العصابة التخريبية بالتعاون مع اجهزة الامن المختصة .

مصادر صحفية : مسئول سوفيتي كبير يزور الكويت..

رويتر ـ الكويت .
ذكرت مصادر صحفية كويتية ان مسئولا سوفيتيا كبيرا سيزور الكويت الاسبوع القادم لاجراء محادثات على قدر كبير من الاهمية بشأن التطورات الاخيرة في منطقة الخليج.

ولم تذكر صحيفة القبس مزيدا من الايضاحات غير ان متحدث بالسفارة السوفيتية في الكويت قال لوكالة رويتر انه لايتوقع زيارة لمسئول سوفيتي للكويت قريبا.

ومن ناحية اخرى توجه السيد عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي الى موسكو امس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام يزور خلالها مؤسسات صحية سوفيتية.

الخرطوم : ايقاف المسئولين عن مأساة الطالبة المقتولة!

رويتر (الخرطوم)
تقرر ايقاف عدد من مسئولي البوليس عن العمل وسط احتجاج عام في السودان على اختطاف وقتل طالبة عمرها ١٤ عاما كانت قد اختفت من منزلها في مارس الماضي .

وقد اعترف الشرطي عبدالصادق يوسف الذي القي القبض عليه يوم الجمعة الماضي لدى عودته من القاهرة باختطاف الفتاة اميرة الحكيم ووجهت اليه ايضا تهمة قتلها .

وكان اعلان التلفزيون عن وفاة الفتاة قد ادى على الفور الى خروج نحو ١٠٠٠ شخص في مظاهرة يوم الجمعة الماضي في الحي الذي كانت تقطنه الفتاة في الخرطوم احتجاجا على « عدم كفاءة الشرطة » وتقصيرها في معالجة الحادث وقد استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين .

ولم يتم الكشف عن دوافع اختطاف الفتاة وطبقا للبيانات الرسمية فإن الشرطي قد ابلغ المحققين ان الفتاة توفيت يوم ٢٩ مارس الماضي اي في نفس اليوم الذي اختطفها فيه .

وذكرت تقارير صحفية محلية ان اسرة اميرة تعرفت على جثتها التي تركت في العراء ومزقتها الحيوانات .

وقال قائد الشرطة ابراهيم عبدالكريم في بيان بالتلفزيون الليلة قبل الماضية ان عددا من مسئولي الشرطة اوقفوا عن العمل وتعهد بتوجيه الاتهام الى اي مسئولين يثبت اهمالهم .

علي الشاعر — ناصر الصباح — احمد بن حامد — طارق المؤيد — عيسى غانم — عبدالعزيز الرواس

« عكاظ » ترصد آراء المسئولين والخبراء حول اجتماعات وزراء الاعلام بجدة :

انطلاقة جديدة في مسيرة العمل الاعلامي بمجلس التعاون

مصطفى السحلى ـ جدة :
اكد المسئولون والخبراء الاعلاميون لـ « عكاظ » اهمية الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بجدة اليوم. والذي سيراس خلاله معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام وفد المملكة.

وقالوا ان الاجتماع يتحمل مهام ومسئوليات كبيرة في دعم مسيرة العمل الاعلامي الخليجي وسيكون بمثابة انطلاقة جديدة للاعلام بمجلس التعاون.

واوضحوا ان الاعلام في المملكة وفي دول مجلس التعاون يقدم النموذج المثالي للاعلام العربي.

واشاروا الى اهمية دعم التنمية المهنية للعاملين في مجالات الاعلام اضافة الى وضع تصور موحد للتحرك الاعلامي المشترك للدفاع عن القضايا العربية.

١٤ ورقة عمل

واكدوا ان مؤتمر وزراء الاعلام بجدة سيبحث ١٤ ورقة عمل تؤكد جميعها على دعم التنسيق والتشاور بين دول مجلس التعاون من اجل التعامل بوعي مع المستجدات التي طرأت على المنطقة.

وتحدث لـ « عكاظ » حول المهام والمسئوليات المطروحة امام وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كل من د . عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون. والاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة ود عبدالقادر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد كامل خطاب رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود والدكتور منصور كدسة رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

برنامج الاجتماعات

وعلمت عكاظ ان اجتماع وزراء الاعلام سيبدأ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بجدة يليه حفل غداء تقيمه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيتم عقد الاجتماع الثاني عصرا.

وسيقيم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر حفل عشاء تكريما لوزراء الاعلام.

« تغطية موسعة وتفاصيل واستطلاع لآراء المسئولين والخبراء ص ١٦ ، ١٧ »

« عكاظ » تكشف عن :
مشروع اتفاق البندقية بين امريكا وحلفائها..!

● عكاظ « خاص » ـ وكالات الانباء « البندقية » :
كشفت اوساط دبلوماسية غربية لعكاظ عن « مشروع اتفاق » حول الحرب العراقية الايرانية والملاحة في الخليج ـ تتبناه الولايات المتحدة وجرى بحثه بصورة غير علنية بين زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى خلال قمة البندقية .

وقالت المصادر ان « المشروع » الذي ستكمل العواصم السبع تفاهمها حوله في اعقاب القمة يتضمن شقين :

● شق سياسي ، يتعلق بالتأييد الدبلوماسي العلني لموقف الولايات المتحدة في اعقاب الهجوم على الفرقاطة ستارك وشجب التصعيد الاخير في حرب الناقلات وتوجيه الدعوة الجماعية لطرفي الحرب « العراق وايران » لوضع حد للحرب في اقرب وقت ممكن .

وقد اصدرت القمة بالفعل بيانا امس في هذا الصدد « دعت فيه الى انهاء الحرب من خلال المفاوضات مع احترام وحدة وسلامة اراضي ايران والعراق واستقلال كل منهما مؤكدة ان مبدأ حرية الملاحة بالخليج له اهميته الرئيسية بالنسبة للدول السبع وللعالم اجمع .. وان هذا المبدأ لابد ان يظل ساريا » .

● شق عسكري : وهو الشق الذي دار جدل طويل حوله بين الزعماء غير ان دوائر المراقبين لم تستبعد ان يكون هناك « اتفاق ضمني » بين الدول السبع على ان هناك حاجة ملحة لعمل مشترك في المنطقة .

●● وعلى الرغم من ان المصادر لم تحدد طبيعة هذا العمل الا ان المراقبين يرون ان ثمة « تفاهما وتفهما » لطبيعة الموقف المتوتر في مياه الخليج والذي اعربت الولايات المتحدة عن مخاوفها من اشتعاله في اية لحظة خاصة في اعقاب حصول ايران على الصواريخ الصينية بعيدة المدى من طراز سيلكوويم والتي قررت واشنطن امس على لسان هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض تحذيراتها بتوجيه « ضربة وقائية » لها في حالة نشر طهران لها في الخليج .

●● وسجل المراقبون في هذه الاثناء تأكيد فرانك كارلوتش مستشار الامن القومي الامريكي بان « واشنطن وان كانت لاتستفز احدا ـ على حد تعبيره ـ الا انها مستعدة للدفاع عن السفن التي ترفع العلم الامريكي » .

وخرجت الدوائر السياسية من تصريح كارلوتش بانطباع مؤكد حول عزم الولايات المتحدة وحلفائها على مواجهة الموقف في حالة تصعيده باستخدام كل الوسائل .

●● وقالت مصادر عكاظ ان « شق التفاهم العسكري » بين الحلفاء في البندقية ربما تم التكتم عليه بغية مواصلة التشاور بينها حوله في ضوء التطورات والملابسات التي قد تشهدها المنطقة .

وفي غضون ذلك اظهرت الولايات المتحدة اهتماما غير عادي بالوضع بالمنطقة في محاولة وصفها المراقبون بانها لوضع الخطوط الحمراء بين مختلف القوى الدولية التي تحاول ان تحظى « بنصيب » في التطورات الساخنة بالمنطقة .

واعربت واشنطن في هذا الصدد لبكين عن قلقها ازاء صفقة الصواريخ لايران ودعت الصين على لسان متحدث رسمي « للاسهام فيما اسمته » بدور لوقف الحرب العراقية الايرانية « مؤكدة ان الصواريخ الصينية تشكل خطرا على حرية الملاحة بالخليج » .

وفي الوقت ذاته اعلنت السفارة الكويتية في بكين امس ـ فيما نقلته رويتر ـ ان الكويت طلبت من الصين السماح برفع العلم الصيني على ناقلات نفط كويتية على غرار طلبها السابق لكل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في هذا الصدد .

ولاحظ المراقبون ـ في هذه الاثناء ـ ان الخمس الكبار يقتربون من خلال مجلس الامن من اصدار بيان لوقف الحرب وفرض عقوبات ملزمة على الطرف الذي يرفض الاستجابة للقرار .

واعربت اوساط المراقبين عن اعتقادها بان هذا التحرك السياسي الدولي تدعمه الولايات المتحدة بقوة في محاولة لاظهار حرصها علنا امام دول العالم على انهاء الحرب بينما تقوم في الوقت ذاته بالتنسيق والتفاهم مع حلفائها « خلال قمة البندقية » باعداد خططها الاستراتيجية والطارئة .. لاستغلال الموقف والتعامل معه بما لايسمح باي خلل في رؤيتها للتوازن الاستراتيجي مع الاتحاد السوفيتي » .

نص بيان الدول السبع بشأن الخليج

فيما يلي نص بيان الدول الصناعية الكبرى السبع في قمة البندقية المتعلق بالخليج الذي اصدرته امس :

« نتفق على ضرورة بذل جهود جديدة منسقة على الصعيد الدولي من اجل المساعدة على انهاء الحرب العراقية الايرانية.

ونعتقد انه لابد من وضع حد في اقرب وقت ممكن للحرب من خلال المفاوضات مع احترام وحدة وسلامة اراضي ايران والعراق واستقلال كل منهما.

وقد عانت الدولتان بشدة من خلال هذه الحرب الطويلة والمأساوية واصبحت الدول المجاورة مهددة باحتمال اتساع نطاق الحرب. وندعو الطرفين مرة اخرى الى انهاء هذه الحرب فورا عن طريق التفاوض.

ونساند بقوة جهود الوساطة التي يبذلها سكرتير عام الامم المتحدة ونطالب بشدة بأن يتخذ مجلس الامن اجراءات فعالة وعادلة.

ونؤكد مجددا مع مثول هذه الاهداف في اذهاننا ان مبدأ حرية الملاحة في الخليج هو ذو اهمية رئيسية بالنسبة لنا وبالنسبة لباقي الدول ولابد من حمايته. ويجب ان تستمر بلا عقبات حرية مرور البترول وباقي البضائع في مضيق هرمز.

ونتعهد بمواصلة مشاوراتنا بشأن سبل التوصل بصورة فعالة الى تحقيق هذه الاهداف الهامة.

الكويت : نقدر مواقف الاشقاء ولن تثنينا التهديدات !

وكالات الانباء ـ الكويت :
اكد سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت ان بلاده ستواصل نهجها الذي اختطته لنفسها ولن يثنيها اي تهديد من اي جهة كانت ولن تغير ابدا من مواقفها العربية والدولية الثابته .

وقال الشيخ جابر في كلمة وجهها لاعضاء المجلس الاعلى للتخطيط في الكويت خلال اجتماعه معهم امس بحضور الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي رئيس المجلس قدرة الكويت على تجاوز اي ظروف حرجه بتعاون وتضامن ابنائها .

ومن جهة اخرى اعرب الشيخ سعد العبد الله الصباح عن شكر وتقدير دولة الكويت لشقيقاتها الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تأكيد وقوفها مع الكويت وتأييدها للاجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها وتأمين مصالحها التجارية والاقتصادية واكد تعقيبا على البيان الذي صدر امس الاول في ختام اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون ان هذا الموقف الاخوي المعهود يبرز تلاحم وتماسك دول مجلس التعاون في مواجهة اي خطر يهدد امن واستقرار اي دولة من دوله ويأتي بمثابة الرد على المشككين في متانة التلاحم بين كافة دول المجلس مشيرا الى ان الكويت شأنها شأن شقيقاتها دول المجلس تؤمن باهمية استقرار وازدهار جميع دول المنطقة .

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد الشيخ سعد ان الكويت عملت ولاتزال تعمل شأنها شأن شقيقاتها دول مجلس التعاون من اجل ايقاف تلك الحرب وحقن دماء المسلمين وايجاد صيغة مناسبة لتسويتها بالطرق السلمية .

تمرين بالمنطقة الشمالية لضباط كلية القيادة

واس (الرياض) :

يجرى ضباط الدورة الرابعة عشرة من طلبة كلية القيادة والاركان تمرين مركز القيادة والسيطرة النهائي في المنطقة الشمالية .

ويعتبر هذا التمرين الذي يستمر اسبوعا تطبيقا عمليا لما تم دراسته في الكلية .

ومما يذكر ان هذه الدورة تضم طلبة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاردن والجمهورية العربية اليمنية والصومال والسودان .

اجتماع هام..

● موضوعات هامة سيبحثها الاجتماع الوزاري الخليجي الاوروبي المشترك في بروكسل اعلن ذلك ليوتند مانز رئيس الدورة الحالية للسوق.
« احداث الساعة ص ٣ »

● توزيع الاغاثة السعودية على المتضررين من الجفاف في السودان بصورة عاجلة .
« الوطن العربي ص ٩ »

بطولة رياضية

● اربعة فرق عربية تشترك في بطولة كاس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز التي ينظمها نادي التعاون بمدينة بريدة.
« الرياضة والشباب ص ١٩ »

● حوار مع المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل حول البرامج والاقسام والخدمات والآفاق الرحبة امام خريجي الكلية « جيل التنمية ص ١١ »

مشاكل المصارف..

● مشاكل المصارف العربية.. كيف يمكن مواجهتها وايجاد حلول مناسبة لها ؟ كان هذا السؤال محور ندوة مصرفية عقدت في باريس .
« المال والاقتصاد ص ٨ »

● لقاء مع الفنان مجدي امام الذي قام بتمثيل ٢١ مسلسلا و ١٢ مسرحية خلال سبع سنوات من الحياة الفنية الزاخرة.
« صوت وصورة ص ١٥ »

تغمدك الله

● تغمدك الله بواسع رحمته وفيض رضوانه ياصديق العمر ورفيق الدرب.. هذه هي مقدمة مقال كتبه محمد بن احمد العقيلي بمناسبة رحيل الشاعر والكاتب السنوسي.
« اصداء الكلمة ص ٦ »

● المدرب السابق لنادي الاتحاد في كرة القدم السيد اندرسون يؤكد لعكاظ انه سعيد وفخور لان النادي لم يخسر خلال فترة توليه التدريب.
« الرياضة والشباب ص ١٨ »

توحيد الجهود..

● دعوة لتوحيد الجهود العربية لتحقيق نهضة علمية وتكنولوجية تسعى ان تضاهي الغرب وتؤهل العالم العربي الى حضارة عام ٢٠٠٠ « افاق العلم ص ٧ »

● رفع مستوى أمانة المغتربين السودانيين وتوسيع صلاحياتها التنفيذية والادارية لتكون ذات فعالية اكبر.
« الوطن العربي ص ٩ »

مباراتان لمنتخبنا

● منتخبنا للشباب في كرة القدم يلعب مباراتين في يومي الاحد والثلاثاء القادمين مع بعض الاندية المحلية قبل سفره الى كندا.
« الرياضة والشباب ص ١٨ »

● عكاظ تدخل حراج السيارات بالطائف وتجرى مواجهة بين صالح صفر الحربي وحسن مبارك الزهراني وكلاهما يعملان بحراج السيارات.
« حياة الناس ص ١٠ »

المحبة الدائمة

● الاستاذ الكبير والشاعر الشهير طاهر زمخشري سار في طريق المحبة حتى اخر المشوار وعاد في الوقت المحدد الذي اكسبه المحبة الدائمة .. هذه هي مقدمة مقال للاستاذ عبدالله عمر خياط.« ومرت الايام ص ١٢ »

● مجلس إدارة نادي النهضة قرر توقيع العقد مع المدرب السيد جيرنشيا شكاريه لتدريب الفريق الاول لكرة القدم.
« الرياضة والشباب ص ١٨ »

الوقوف راكدا..

● « يقف الاعلام العربي منذ سنوات راكداً لايتقدم امام عدد من الحقائق السلبية » هذه مقدمة مقال للاستاذ عبدالرحمن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي وعضو المجلس الاعلى للاعلام.
« ملتقى الاراء ص ٥ »

● غالبية الامهات في العالم اليوم تؤيد الى ان حليب الام هو الافضل للاطفال الرضع وذلك لاقبالهم على الارضاع من الثدي.
« هو وهي ص ١٤ »

هكذا عند الأصل



أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان ـ علي محمد مدهش ـ أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف:
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٢٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الاشتراكات ٦٧٦٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٦٤٠٣٨
○ رقم الفاكسميلي ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

العنقري بعد توقيع عقد نظافة مكة المكرمة :

خادم الحرمين يؤكد دائماً على الاهتمام بالعاصمة المقدسة والمدينة المنورة

١٨٨,٧٠١,٧٠٥ ريالاً قيمة المشروع لمدة خمس سنوات

خالد سعيد باحكم « جدة » :

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بمكتب معاليه بجدة صباح امس عقد مشروع نظافة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مع احدى الشركات الوطنية ولمدة خمس سنوات . وذلك بحضور امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق ووكيل الوزارة للشئون الفنية المهندس على عبدالله الحسون .

وتبلغ قيمة العقد ١٨٨ر٧٠١ر٧٠٥ ريالا ويشمل اعمال النظافة لكافة انحاء بلديات مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وبحرة وبلدية الشرائع .

وصرح معالي الوزير عقب توقيع العقد بان المشروع يعد واحدا من المشاريع التي تحظى باهتمام ودعم مستمر من لدن خادم الحرمين الشريفين حيث يؤكد في توجيهاته حفظه الله دائما على الاهتمام بجميع مدن وقرى المملكة بصفة عامة ، والعاصمة المقدسة والمدينة المنورة بصفة عامة .

واشار معاليه الى ان وزارة الشئون البلدية والقروية تحرص دائما على تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة حيث قامت باعداد خطط وبرامج تهدف الى رفع مستوى الخدمات البلدية وايصالها لجميع المواطنين في مختلف مدن وقرى المملكة .

عنصران اساسيان

ويشتمل العقد على عنصرين اساسيين هما :

اولا : عنصر التجهيزات الاساسية ويشمل انشاء المرافق ومساكن العمال والورشة الرئيسية وتوريد المعدات والسيارات اللازمة وذلك بمبلغ اجمالي قدره ٤٩١ر٢٧٨ر١٢٠ ريالا ينفذ ويؤمن في بداية العقد .

ثانيا : عنصر اعمال النظافة والتشغيل لمدة خمس سنوات والمبلغ الاجمالي المخصص له قيمته ٦٩٤ر٤٢٢ر٥٤٦ ريالا . بتكلفة سنوية ٥٣٨ر٢٨٤ر١٠٩ ريالا ويشتمل هذا العنصر على مايلي :

١ ـ عدد ٥٧٦٥ عاملا مابين سائقين وعمال النظافة والرش والتطهير والنقل والتجميل ويعملون طوال اليوم في كافة انحاء بلديات مكة المكرمة وبحرة والمشاعر المقدسة وبلدية الشرائع .

٢ ـ زيادة عدد العمال في المواسم باعداد اضافية بواقع ١٨٣٥ عاملا مابين مراقب وسائق وعامل لمكة المكرمة ، الى جانب ٥٠٠٠ عامل مابين مراقب وعامل وسائق للمشاعر المقدسة .

٣ ـ عدد ٣٣٨ عاملا مابين مشرف ومراقب لمتابعة الخدمات الميدانية اضافة الى ١٣ مدير منطقة .

ادوات النظافة

٤ ـ تامين ادوات النظافة اللازمة للعمل سنويا وتتمثل في ٧٢ر٠٠٠ فرشاة بلاستيك ، و٣٩٠٠ كريك حديد ، و٣٩٠ شبك حديد ، ٦ مليون كيس بلاستيك كبير ، ١٩ر٢٠٠ر٠٠٠ كيس بلاستيك صغير ، ٣٢٠ر٠٠٠ مكنسة بلدي ، ١٢ر٠٠٠ زنبيل ، ٢٢ر٠٠٠ جاروف ، ٣٢٠ طن كلور جاف للتطهير ، ٣٥٠ برميل مطهر سائل .

٥ ـ مبلغ ٣٩ مليون ريال تكاليف صيانة وتشغيل المعدات والسيارات من ضمن قيمة العقد بواقع ٧ر٨٠٠ر٠٠٠ ريال سنويا ، ويشمل ذلك قيمة المحروقات وقطع الغيار واجور الفنيين والميكانيكيين وغير ذلك مما تستلزمه اعمال الصيانة ، بالاضافة الى الاداريين والفنيين المرافقين للمشروع وملابس العمال .

والجدير بالذكر انه تم في هذا العقد تخفيض التكلفة الكلية لاعمال النظافة وتكلفة موادها بما يقدر بحوالي ٣٥ ٪ مقارنة بالعقد السابق ، مع زيادة العمالة السنوية بواقع ٣٠ ٪ بالاضافة الى مضاعفة اعداد العمالة السنوية خلال المواسم .

معالي الوزير يوقع العقد ـ تصوير / حسين قنوع

اليوم بفندق شيراتون المدينة المنورة :

الأمير عبدالمجيد يفتتح معرض الدراسات العمرانية

حسين فارسي ـ المدينة المنورة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم حفل افتتاح معرض الدراسات التخطيطية والعمرانية والذى ينظمه مكتب الصميت للخدمات الهندسية بفندق شيراتون المدينة المنورة .

تحدث بذلك لعكاظ مصدر مسئول بامارة منطقة المدينة المنورة وقال بان المعرض يهدف الى تعريف المواطنين بالمنجزات الحضارية التى اولتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين كل رعاية واهتمام من اجل راحة المواطنين والارتقاء بمستوى البيئة، بالاضافة الى نشر الثقافة والعلوم الخاصة بمجالات التنمية العمرانية وتخطيط المدن وفن المعمار وتنسيق المواقع وايجاد الوعى الكافى لدى المواطنين للحفاظ على تلك المنجزات والعناية بها . مع عرض للخبرات العلمية والعملية السابقة للمدن التى تم تطويرها مثل الرياض وجدة .

كما يهدف المعرض الى ابراز دور المكاتب الوطنية الاستشارية ومشاركاتها فى مجالات التنمية ومدى كفاءتها فى تنفيذ الاعمال المتكاملة .

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يولى عناية خاصة لمشروعات تخطيط المدن ، ومن هذا المنطلق كان اهتمام سموه باعادة تخطيط منطقة تبوك حيث اثمرت جهوده اعتماد وطرح مشروع لهذا الغرض منذ اكثر من اربع سنوات وتمت ترسية المشروع على احدى الشركات الوطنية المتخصصة فى مجال الاستشارات الهندسية وتخطيط المدن والمتضامنة مع احدى اكبر الشركات العالمية وقد تجاوزت تكلفة المشروع العشرين مليون ريال .

وقد شملت الدراسات امكانية التوسع فى النطاق العمرانى للسنوات العشرين القادمة الامر الذى مكن وزارة الشئون البلدية والقروية من تجنب التوسع العشوائى بالمنطقة .

الامير عبدالمجيد

ومن جهة اخرى يقوم المكتب المنظم للمعرض بدراسة المناطق العشوائية بالمدينة المنورة خلال العام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ حيث بلغ عدد المناطق الواقعة فى اطار هذه الدراسة ست مناطق .

---

٢٠ مليون ريال لمبنى دار التوجيه بالطائف

واس « الطائف » :

يجرى العمل حاليا في انشاء مبنى جديد لدار التوجيه الاجتماعي بالطائف التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتبلغ تكاليف انشائه حوالي عشرين مليون ريال .

واوضح مدير دار التوجيه الاجتماعي بالطائف على طويلعي ان المبنى يشتمل على وحدة سكنية انشئت وفقا لاحدث التصاميم ويضم مسجدا ومبنيين لمدرستين احداهما ابتدائية والاخرى متوسطة ومبانى للادارة ومسرحا يتسع لثلاثمائة شخص ومسبح وصالتين رياضيتين وملاعب خارجية لكرة السلة والطائرة واليد اضافة الى عدد من المرافق الاخرى .

بموافقة الامير محمد بن فهد :

جائزة التفوق العلمى تشمل طلبة المعاهد العلمية والثانوية بالشرقية

على الزهراني ـ واس ـ الدمام :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على ان تشمل جائزة سموه للتفوق العلمى طلبة المعاهد العلمية المتوسطة والثانوية بمدن المنطقة الشرقية .

الامير محمد بن فهد

واوضح رئيس لجنة الجائزة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان موافقة سمو الامير محمد بن فهد تشمل المعاهد العلمية فى الدمام والاحساء وحفر الباطن .. حيث خصصت جائزة للطالب الحاصل على المرتبة الاولى على المعاهد الثلاثة بالمرحلة المتوسطة مقدارها ثلاثة الاف وخمسمائة ريال كما خصصت جائزة للطالب الحاصل على المرتبة الاولى بالمرحلة الثانوية مقدارها اربعة الاف ريال .. بالاضافة الى ثلاث شهادات تقدير موقعة من سموه لكل طالب احدها للطالب المتفوق والثانية لاسرة الطالب والثالثة للمعهد الذى ينتمى اليه .

من جهة ثانية اكد وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشئون المعاهد العلمية عبدالله سعد السعد ان جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمى جاءت رغبة من سموه فى تشجيع الطلاب فى كل ميادين العلوم والمعرفة وشحذ هممهم لتحقيق أهداف التربية والتعليم .

ودعا مديرى المعاهد العلمية الى ابلاغ مضمون الجائزة واهدافها لطلبتهم وحثهم على التنافس الشريف رغبة فى التحصيل العلمى اولا ولشرف الحصول على هذه الجائزة .

وتمنى السعد التوفيق لسمو الامير محمد بن فهد ولكل العاملين فى مجال التربية والتعليم والمجالات الاخرى لما فيه خير الاسلام والمسلمين ورفعة هذا البلد .

توعية صحية بالفيديو للحجاج بسبع لغات

عبدالكريم المطيري « جدة » :

اعدت ادارة الطب الوقائي بوزارة الصحة مجموعة من اشرطة الفيديو ناطقة بسبع لغات لموسم حج هذا العام لعرضها في البلاد الاسلامية المختلفة هدية من خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » د . حسن غزنوي مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة لشئون الطب الوقائي . واضاف انه سيتم عرض هذه الافلام على الطائرات والسفن القادمة ، وتمت اتفاقات بهذا الصدد مع ممثلي الدول التي يفد منها الحجاج والمسئولين في الخطوط الجوية والبحرية .

بالاضافة الى المطبوعات ـ بعدة لغات ـ التي توزع على الحجاج قبل وصولهم للمملكة وبعد وصولهم .

.. وتستعد ادارة الطب الوقائي للاستقصاء الوبائي والرقابة الصحية في مكة المكرمة وفي المشاعر على اماكن بيع الاكل .. كذلك هناك مراكز تحيط بجميع مداخل مكة لمراقبة وايتات الماء للتاكد من وجود نسب كافية من الكلور .. ومراقبة صارمة للحجاج منذ وصولهم وحتى مغادرتهم للتاكد من عدم حملهم لاي من الامراض .

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة توزيع الاراضى بالمشاعر

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة ·

راس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية بمكتب سموه بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة بعد ظهر امس اجتماع لجنة توزيع الاراضي بالمشاعر المقدسة وذلك بحضور وكيل الامارة المساعد الاستاذ علي بن حسن ابو العلا وسكرتير لجنة الحج العليا الاستاذ سعيد بن عاطي المحمادي.

وقد تحدث سمو الامير سعود بن عبدالمحسن فى بداية الاجتماع حيث شكر سموه السكرتير السابق للجنة توزيع الاراضى الاستاذ على بن حسن ابوالعلا ـ وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد لما بذله ابان فترة رئاسته للجنة.

ثم استعرض سموه مع الاعضاء التنظيمات المتعلقة باعمال اللجنة خلال الفترة القادمة بصفة عامة وخلال موسم الحج لهذا العام بصفة خاصة. ومناقشة كافة السبل المرتبطة بمهام اللجنة.

كما استمع الاعضاء الى توجيهات سموه وارشاداته بالنسبة لاعمال التنفيذ والمتابعة والمباشرة حيث حثهم على بذل المزيد من الجهد المخلص والتعاون مع الجهات المعنية الاخرى بهدف خدمة المواطنين والمقيمين وضيوف الرحمن والعمل على توفير المواقع لجميع الحجاج طيلة ايام التشريق الثلاثة فى كل من منى وعرفات ومزدلفة تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين فى هذا الشان.

---

٢٠ شوال الجارى :

المسابقة الزراعية السنوية بالجوف

واس ـ الجوف .

تبدا لجنة تقويم واختيار افضل مزرعة فى منطقة الجوف يوم الثلاثاء الموافق للعشرين من الشهر الحالى اعمالها بالكشف على مزارع المشاركين فى المسابقة .

واوضح مندوب امارة منطقة الجوف عبدالمصلح السلطان ان هذه المسابقة تتكون من خمس فئات هى المزارع القديمة ومزارع البور الحديثة ومزارع البور القديمة وانتاج القمح واكبر تنو بلح .

وقال ان اللجنة تلقت مجموعة من التبرعات النقدية والعينية من عدد من الشركات والمؤسسات والمزارعين

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة التى جاءت بفكرة من امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديرى قد انعكست فائدتها على النهضة الزراعية بالمنطقة حيث وصل انتاج المحاصيل الزراعية الى اعلى مستوى وذلك بفضل المنافسة الشريفة التى اوجدتها هذه المسابقة .

٣,٧٨٣,٠٠٠ راكب فى النقل الجماعى بالشرقية

واس ـ الدمام :

بلغ عدد الركاب الذين تم نقلهم بواسطة حافلات الشركة السعودية للنقل الجماعى ضمن خدمات النقل الداخلى لمدن الدمام والخبر والظهران والقطيف وقراها من بداية شهر محرم من هذا العام حتى نهاية شهر شعبان الماضى ثلاثة ملايين وسبعمائة وثلاثة وثمانين الف راكب .

واوضح مدير الشركة بالدمام المهندس /حسين احمد السنان ان عدد الركاب الذين نقلتهم الشركة لنفس الفترة ضمن خدماتها ما بين المدن وتشمل الجبيل والهفوف والرياض وجدة والطائف مائة الف راكب .

واشار الى ان الشركة تقوم حاليا بدراسة اعداد الرحلات الى الديار المقدسة لموسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن فى المنطقة الشرقية لما تشهده هذه الرحلات كل عام من اقبال المواطنين والمقيمين فى المنطقة لاداء فريضة الحج .

مجلة مدرسية بمناسبة مرور ١٥ عاما على انشاء فيصل النموذجية

عكاظ « مكة المكرمة » :

اصدرت ادارة مدرسة الملك فيصل النموذجية مجلة تذكارية بمناسبة مرور ١٥ عاما على انشائها سنة ١٣٩٢ هـ . ضمت المجلة في صفحاتها جميع انشطة المدرسة منذ تأسيسها وحتى الان وذلك تحت اشراف مدير المدرسة الاستاذ محمد صالح مؤمنة .. كما قدم الاستاذ سهل بن الطرفي مدير التعليم بالعاصمة المقدسة للمجلة كلمة اشاد فيها بجهود الهيئة الفنية والادارية بالمدرسة لعنايتهم بطلاب المدرسة واعدادهم لمستقبل الايام .

مدير عام الشئون الصحية بتبوك :

إلغاء العيادات الخارجية بالمستشفيات الخاصة

ملف صحي لكل عائلة بمراكز الرعاية الأولية

واس ـ تبوك :

يعقد مديرو المستشفيات ورؤساء الاقسام بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك اجتماعا لهم ظهر اليوم برئاسة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين وسيناقش في هذا الاجتماع الخطة النهائية لتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين واضاف ان الشئون الصحية ستقوم بالغاء العيادات الخارجية فى المستشفيات الخاصة بمدينة تبوك وتوجيه المراجعين الى مراكز الرعاية الصحية الاولية المنتشرة فى معظم احياء مدينة تبوك فى كل من مركز المثلث الصحى ومركز الليمانية الصحى ومركز الفيصلية الصحى ومركز عنيزة الصحى ومركز الخالدية الصحى حيث يتم فتح ملف صحى لكل عائلة بالمركز التابعة له لمتابعة حالته الصحية ، كما سيتم فى الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة .

واشار الدكتور احمد حسن بان اقسام الطوارىء والعيادات التخصصية بالمستشفيات ستعمل بجانب هذه المراكز وتستقبل الحالات الطارئة واضاف ان استقبال العيادات التخصصية فى هذه المستشفيات يكون بتحويل من هذه المراكز وسوف يخفف الضغط عن بعض المستشفيات لكى تؤدى دورها بسهولة ويسر .

ومن جهة اخرى يترأس مدير عام الشئون الصحية الدكتور احمد حسن امين يوم السبت القادم اجتماعا يضم مديرى المستشفيات بمنطقة تبوك لمناقشة دور المستشفيات فى دعم مراكز الرعاية الصحية الاولية كما سيتم بحث الامور المتعلقة بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية فى المراكز التى سوف تنشا فى المستشفيات الواقعة خارج مدينة تبوك

منار الجامعة .. اعلام اسلامي للطلاب

عكاظ « مكة المكرمة » :

اصدر قسم الاعلام الاسلامي بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى العدد الرابع من صحيفة « منار الجامعة » وهي صحيفة تدريبية داخلية دورية يقوم باعدادها طلاب القسم وتحت اشراف رئيس القسم د . محمد بن احمد بناني ـ ضم العدد لقاءات ومقالات واراء للطلاب

فى الاجتماع الاول لمديرى الحاسب الالى بالجوازات :

فاضل : الاجتماع أول الخطوات الطموحة لتوحيد الاجراءات

السلطان : الحاسب الآلى يدرس بمعهد الجوازات

واس ـ الرياض :

عقد مدير الحاسب الالى بجوازات المناطق ومنافذ المملكة البرية والبحرية والجوية اجتماعهم الاول صباح امس بمقر جوازات الرياض بحضور نائب مدير عام الجوازات اللواء يوسف فاضل .. وقد بدىء الاجتماع باى من الذكر الحكيم

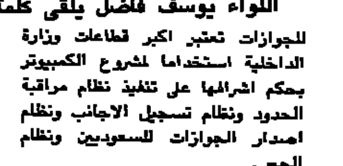
ثم القى نائب مدير عام الجوازات اللواء يوسف فاضل كلمة مدير عام الجوازات واوضح فيها ان الاجتماع يعتبر اول الخطوات الطموحة لتوحيد الاجراءات العملية فى اعمال الجوازات والتى تاتى عقب اربع سنوات من عسكرة القطاع وادخال انظمة الحاسب الالى فى اعماله كأول قطاع من قطاعات الدولة يستخدم هذا النظام فى خدمة المواطن والوافد على حد سواء مشيرا الى انه قد تم تركيب وتشغيل اجهزة الحاسب الالى فى معظم جوازات المناطق ومطارات وموانىء ومنافذ المملكة البرية .

واضاف انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة ومن خلال التنسيق مع مركز المعلومات الوطنى استكمال تعميم هذه الاجهزة على كافة منافذ وادارات وشعب الجوازات فى جميع المدن .

وعبر اللواء يوسف فاضل فى كلمته عن امله فى ان تخرج توصيات الاجتماع ملائمة لما يتطلع اليه الجميع من تطوير لخدمات الجوازات نحو الافضل بتخفيض ساعات انهاء المعاملات الوظيفية المتعلقة بالمواطنين والوافدين الى ادنى حد ممكن فى اطار من الدقة التامة وقال ان ادخال هذه الانظمة والاجهزة الحديثة الى اعمال الجوازات ساهم بقدر كبير فى سرعة الحصول على المعلومات وابلاغها آليا اضافة الى انجاز المعاملات مع الاتقان والدقة وذلك عملا بما رسمه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز اللذان كان لهما فضل الريادة فى دخول المملكة عصر الحاسبات الالية .

بعد ذلك القى مدير ادارة الحاسب الالى بالمديرية العامة للجوازات عبدالله عبدالرحمن السلطان كلمة رحب فيها بالمسئولين عن الحاسب الالى فى اجتماعهم الاول متمنيا ان يخرج هذا الاجتماع بتوصيات تؤدى الى تحسين العمل وتقديم خدمة افضل لجمهور المراجعين .

واضاف ان المديرية العامة للجوازات تعتبر اكبر قطاعات وزارة الداخلية استخداما لمشروع الكمبيوتر بحكم اشرافها على تنفيذ نظام مراقبة الحدود ونظام تسجيل الاجانب ونظام اصدار الجوازات للسعوديين ونظام الحج .



اللواء يوسف فاضل يلقى كلمة مدير علم الجوازات بالنيابة .

واوضح ان المديرية العامة للجوازات عملت بتوجيه من سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف على اعداد وتدريب الكوادر البشرية وتهيئتها للقيام بعملية ادخال المعلومات حيث عقدت دورات تدريبية لمنسوبيها فى مراكز التدريب فى المملكة مشيرا الى انه تم ادخال مادة الحاسب الالى فى مناهج الدراسة بمعهد الجوازات منذ ثلاث سنوات واشار السلطان الى انه تم انشاء فروع للحاسب الالى فى جوازات المناطق وشعب الجوازات للاشراف على تطبيق الحاسب الالى وتدريب العاملين على الاجهزة وحل المشكلات التى قد تواجههم .

واوضح السلطان ان جدول اعمال الاجتماع يشمل استخدامات الحاسب الالى فى جوازات المنافذ البرية والبحرية والجوية والذى يتضمن ادخال معلومات عن القادمين لاول مرة والزائرين واستكمال المعلومات عنهم وكذلك التاشير بقدوم ومغادره مسجلين فى النظام من المواطنين والمقيمين كما سيتم فى هذا الاجتماع مناقشة استخدام الحاسب الالى فى قدوم ومغادرة الحجاج القادمين من الخارج لهذا العام ومعالجة المشكلات الناجمة عن التطبيق كما سيتم استعراض لتسجيل جوازات المواطنين فى النظام واجراءات الاصدار فى داخل المملكة وكذلك اصدار الجواز السعودى عن طرق ممثليات خادم الحرمين الشريفين فى الخارج والتى تتم للمواطنين المقيمين للعمل والطلبه السعوديين والاجراءات الخاصة بفقدان الجوازات وانتهائها .

مضيفا الى انه سيتم فى هذا الاجتماع استعراض استخدامات الحاسب الالى فى انهاء اجراءات تسجيل الاجانب والذى يشمل ادخال معلومات عن الاجنبى لدى منحه الاقامة وانهاء اجراءات تأشيرات السفر وكل مايتعلق ببيانات الاجنبى حتى مغادرته النهائية ومناقشة المشكلات التى تواجهها بعض ادارات الجوازات بهذا الصدد

مواعيد صرف المستحقات للمواطنين بمكتب الضمان الاجتماعي بالطائف

حسان حبيب ـ الطائف :

بلغت ميزانية الصرف بمكتب الضمان الاجتماعي بالطائف ٨٢ مليون ريال ، صرف منها منذ بداية شهر جمادى الاولى وحتى الان نحو ٢٤ مليون ريال في اطار خطة الصرف الاولى والتي انتهت يوم ٢١ رمضان الماضي .

ذكر ذلك لـ عكاظ مدير مكتب الضمان الاجماعي بالطائف الاستاذ سراج شاولي ، واكد ان جميع المستحقين سوف يتسلمون جميع مستحقاتهم والتي تقدر بنحو ٥٨ مليون ريال حسب الخطة الموضوعة خلال شهر محرم القادم .

واوضح الشاولي انه بدأ الصرف ابتداء من العاشر من شوال الجاري بالنسبة للمرحلة الثانية لكل من الجال ، الزلة ، والشرقية وقال بان الصرف سوف يتم للمستحقين في « ليا » يوم السبت القادم ، وفي شبرا يوم الاحد القادم ، ويستمر الصرف لمدة ثلاثة ايام ، حيث خصص اليوم الاول للنساء .

ويتم الصرف لحي الشهداء القديم يوم السبت الموافق ٢٤ شوال الجاري ، وحي الفيصلية يوم الاحد ٢٥ شوال ولمدة ثلاثة ايام حيث خصص اليوم الاول ايضا للنساء .. ويوم ٢٨ شوال يتم الصرف في « عباسه » وفي غرة ذي القعدة يتم الصرف في حي الشهداء الجنوبية ويستمر اربعة ايام حيث اليوم الاول للنساء .

ويوم ٥ ذي القعدة يتم الصرف في الصفيرة وبني سالم ، ويم ٨ منه يتم الصرف في الشهداء الشمالية ولمدة ثلاثة ايام واليوم الاول للنساء

وفي حارة اسفل وحارة فوق يوم ١١ ، ١٢ ، وفي النزهة والشطبة يوم ١٥ ، ١٦ ، وفي شهار ١٧ ، ١٨ وفي بقران والمعدن ١٩ ، وفي المثناه والجودة ٢٢ ، ٢٣ ، وفي الحوطة وسفان والملعب يوم ٢٤ ، وفي بلاد طويق ووادي محرم يوم ٢٥ ، وفي المخلفية والمعتدية ٢٦ ، والمعاني والفريع والصغر يوم ٢٩ ذي القعدة ولمدة ستة ايام .

وفي شرب والاخضر يومي ١٦ ، ١٧ذي الحجة ، وفي رحاب يوم ١٨ منه ، وقد خصصت عشرة ايام من ٢١ ذي الحجة للصرف في كل من ظلم ، المويه ، الجديدة ، فيجة ، ام الدوم ومران ، وستة ايام من اول محرم ١٤٠٨هـ للصرف في كل من بلاد عدوان ، نخب ، جليل ، الحوية ، وريحه ، القيم ، القديره ، العرج ، الرهط والرهيط والعقيق .

كما خصصت عشرة ايام من يوم ١٢ محرم للصرف في قباء ، ابو راكة ، سديره ، بحيث ينتهى الصرف لجميع الاحياء والضواحي يوم ٢١ محرم وقد خصص اسبوع واحد بعد هذا التاريخ للصرف لمن لم يستلم مستحقاته بسبب السفر وما الى ذلك .

إعلان أسماء ٣١ مدرساً مرشحين للكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف

صالح مطر الغامدى ـ الطائف :

اعتمد الدكتور سراج محسن الغامدى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات نتيجة قبول المدرسين للدراسة بالكلية والمركز للفصل الدراسى الاول ١٤٠٨هـ وعلى المقبولين وعددهم ٣١ مدرسا المباشرة مع بداية الفصل ، ومن لم يباشر منهم يلغى حقه فى الترشيح .

المرشحون للدراسة بالكلية المتوسطة بالطائف :

محمد احمد حمدان الغامدى « مدرسة سفيان بن عبدالله » ـ عبدالله مطر مثيب السواط « الملك فيصل » ـ على حسن عبدالعزيز العطار « هوازن » ـ سعد سعيد عتيق الجهنى « العقيق » ـ صالح سعد مسفر العصيمى « جليل » .

المرشحون بقسم الدراسات القرانية بالكلية المتوسطة بالباحة :

عبدالعزيز محمد زايد الزهرانى « مسير » ـ عبدالله محمد فرحة الصهبى « المصرخ » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف :

احمد عبدالله سعد الزهرانى « الطائف » ـ عبدالرحمن جابر شرف القمر « عمار بن ياسر » .

المرشحون بقسم الدراسات القرانية بالكلية المتوسطة بالطائف :

على معتوق حامد النمرى « الدار البيضاء » .

المرشحون بقسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالطائف :

محمد عوض مجيديع الحربى « الحارث بن كلده » .

المرشحون بقسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالطائف :

هويشل عبدالهادى هويشل السعيبى « الحزم » .

المرشحون بالكلية المتوسطة بالطائف « منطقة الباحة » :

احمد سعيد عبدالله مشهف « بيضان » ـ صالح محمد صالح الغامدى « بالشهم » ـ خالد محمد احمد الزهرانى « حقل » ـ صالح عمر محمد الغامدى « الباحة » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « منطقة الباحة » :

محمد عبدالله عمر الزهرانى « الجبور » ـ جمعان صافر على الزهرانى « ال نعمه » .

المرشحون بقسم التربية بالكلية المتوسطة بالباحة :

عبدالعزيز احمد يحيى الزهرانى « النصباء » ـ عتيبى عبدالله عبدالخالق الغامدى « الحشرج » .

المرشحون بقسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالطائف « منطقة الباحة » :

احمد صالح خليل الخليل « الصديق » ـ صالح حمدان سعيد الغامدى « الاطاولة » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « محايل عسير » :

احمد محمد على زايد العسيرى « الوليد بن عبدالملك » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « النماص » :

فهد عبدالهادى احمد الغامدى « قرى ال طلحه » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « جيزان » :

وديع احمد محمد عمشان « الكربوس » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « المخواه » :

عبدالعزيز خالد سعد زنان « رهوة البراء » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « ابها » :

محمد ناصر طروش مانع « مسلمة بن عبدالملك » ـ على عبدالله عبدالرحمن عسيرى « ثينان » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « سراة عبيدة » :

عبدالله محمد سعد العاقان « الزبير بن العوام » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « منطقة بيشه » :

سعيد عبدالرحمن عبدالله الغامدى « الحريرة » .

المرشحون بمركز العلوم والرياضيات بالطائف « صبياء » :

على عبده محمد شبيل « الحمى » .

أريج البادية

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس
رصد للواقع يجمع بين الاصالة والمعاصرة

● ابناء قبيلة بنى سهيم.. ياكلون « العيد » في الاعياد.. !
« جولة الاريج »
● معيوض الثبيتي : أهداك للطائف ملكنا المفدى.
« قصيدة في مناسبة »
● ست دول صارت على راى دولة ..
« قصيدة مختارة »
● مصارعة حرة بين بدوى وذئب !
« ربوع البادية »
● الامير سعود بن بندر : ساعدنى انبى حبك الى غذانى..
« فيض العواطف »
● الممثل الشعبى المطيرى: الصفحات الشعبية.. ليست ساحة مباحة
« همسة »
● الشيخ مزاع : فى الاردن .. جمعتنى زنزانة واحدة مع المجانين !
« قال الراوى »
● الوزان : انا لست بمن جاه عارضا رمحه !
« لقاء الاريج »

« عكاظ » تستطلع آراء اللبنانيين والفلسطينيين حول مواقف المملكة من قضايا الأمـة :

ظافر الحسن : خادم الحرمين يولي لبنان اهتمامه الكبير
النتشة : المملكة تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الأولى

خلف الغامدي ـ محمد قواص (جدة) :

اكد عدد من المسئولين اللبنانيين والفلسطينيين لـ (عكاظ) ان رسالة الانقاذ التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للبنان عقب اجتماع مجلس الوزراء امس الاول كان لها الاثر البالغ في نفوس اللبنانيين كما ان الفلسطينيين يشكرون خادم الحرمين لاهتمامه الكبير بقضيتهم .

وقالوا ان خادم الحرمين حدد معالم الطريق لسبل انهاء الازمة اللبنانية واكد على اهمية دعم القضية الفلسطينية ..

واشاروا الى اهمية تكاتف اللبنانيين لانقاذ بلدهم وانهاء المأساة واحلال السلام .

واكد السفير اللبناني لدى المملكة د. ظافر الحسن ان الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ لاوضاع لبنان ولاحوال شعبه الصابر محل تقدير وامتنان اللبنانيين كافة .

الخروج من المأساة

وقال انه مما لاشك فيه ان خير وسيلة يمكن ان يعتمدها اللبنانيون للخروج من مأساتهم انها هي تلك الوسيلة التي يوصي بها خادم الحرمين الشريفين والتي تكمن في جمع الكلمة والوقوف وقفة رجل واحد لمجابهة الصعوبات والمحافظة على الوحدة الوطنية وتعزيز القدرات الاقتصادية ، اي بعبارة مختصرة استعادة الدولة لسلطاتها كاملة ، ومد ظل الشرعية الوطنية على جميع الربوع اللبنانية .

الواقع اللبناني

ولكن الواقع المفجع الذي اخذ لبنان واللبنانيين في دوامته هو واقع معقد ومتشابك وهو يعود احيانا لاسباب لاتقع ضمن حدود لبنان .. فكما بذل اللبنانيون جهدا اضافيا وباشروا نهجا جديدا للتقارب ولرص الصفوف وكادوا يبلغون هدفهم الوفاقي تعترض طريقهم معوقات ليست من صنعهم بل من صنع الجهات المغرضة التي لاتريد الاستقرار للبنان وبالتالي لاتريده للمنطقة العربية باسرها . ولنا في اغتيال المغفور له رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي مثال صارخ على ذلك .

تضافر الجهود

فبديهي والحالة ما ذكر ان يحزم اللبنانيون امرهم وان يتكلوا على انفسهم لانقاذ الوطن .. ولكن الحاجة تبقى واضحة لان تتضافر جهود المحبين للبنان والقادرين للعمل على خلق المناخ الملائم ليس فقط داخل لبنان . بل على الصعيدين الاقليمي والدولي ، لتمكين اللبنانيين في اطاره من فض نزاعاتهم والمبادرة الى المضي قدما في مسيرة الاصلاح والانقاذ .

ظافر الحسن

النتشة

دور كبير لخادم الحرمين

واللبنانيون واعون تماما ويعميق العرفان للدور الكبير الذي يطلع به خادم الحرمين الشريفين بهذا الاتجاه وهم جميعا يعوّلون بقوة على مؤازرته ودعمه وعونه .

كما اكد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة ان خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز آل سعود يعتبر القضية الفلسطينية هي المحور الاساسي للسياسة السعودية على الصعيد الدولي بصفتها قضية العرب والمسلمين (المركزية الاولى) وقال تعليقا حول الاتصالات التي اجراها خادم الحرمين الشريفين خلال الاسبوعين الماضيين مع بعض اخوانه القادة والزعماء وكبار ضيوف المملكة الذين وفدوا لاداء مناسك العمرة وما اجراه معهم من مشاورات تهدف الى خدمة المصالح المشتركة لدعم القضايا الاسلامية والعربية وخاصة القضية الفلسطينية وما اطلع به خادم الحرمين الشريفين في جلسة مجلس الوزراء بذلك في جلسته مساء امس الاول ـ ان خادم الحرمين الشريفين لم يتوان في اي فترة من الزمن عن القضية الفلسطينية وقد كان متهجه السياسي في زيارته الاخيرة لعدد من الدول الاوروبية بالاضافة الى اتصالاته المستمرة ولقاءاته الدائمة مع زعماء العالم الاسلامي وزعماء الدول الاجنبية اذ يحرص دائما ان يجعل القضية في طليعة المواضيع التي يتحدث عنها كأساس لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف ان السياسة السعودية تقوم بصورة واضحة على اعتماد وتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في تحرير ارضه واقامة دولته المستقلة في فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واننا اذ نعرب عن خالص شكرنا وتقديرنا لمساعي خادم الحرمين الشريفين فيما يخص القضايا الاسلامية والعربية وقضية الشعب الفلسطيني بصورة خاصة ولنذكر ايضا بالشكر والتقدير مساعيه الاخيرة في اصلاح ذات البين ووقف الصراعات العربية الجانبية وخاصة تدخله للاصلاح بين المنظمة والحكومة المغربية وما انجزه في هذا الاطار كان موضع شكر وتقدير القيادة الفلسطينية .

وحول سؤال عن العلاقات بين المنظمة وبعض الدول العربية قال : ان المعلومات التي تصلنا تؤكد لنا ان الامور ستعود الى طبيعتها في علاقاتنا مع جميع الدول العربية واضاف ان عودة علاقاتنا الطبيعية مع ليبيا اعطت لنا ارتياحا شديدا واننا نتطلع الى علاقات طبيعية مع الجميع ونعتقد انه لايوجد اسباب منطقية او موضوعية او سياسية تمنع من اعادة الامور الى طبيعتها والتعاون ضمن اطار المسيرة العربية المشتركة ..

تفاؤل بعقد القمة

وقال ان املنا وتفاؤلنا كبير في ان الاجواء قد اصبحت مهيأة لعقد القمة العربية في دورتها العادية في الرياض .. وتمنى السيد رفيق النتشة لخادم الحرمين الشريفين التوفيق في الاستمرار لتحقيق هذا الهدف الذي يسعى اليه .

مغادرة فخامة رئيس بنجلاديش مطار جدة

أبو اياد : لقاء الفلسطينيين مع الاسرائيليين في بودابست تطبيق لقرارات المجلس الوطني

ا.ف.ب (تونس) :

ذكر احد كبار المسئولين الفلسطينيين في العاصمة التونسية ان اثنين من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، هما محمود عباس / ابو مازن / وعبدالرزاق يحيى / سيلتقيان في الحادي عشر من الشهر الحالي في بودابست مع وفد من اعضاء « اليسار الاسرائيلي » ومعظمهم من اليهود الشرقيين » ..

وفي تصريح ادلى به لوكالة فرانس برس ذكر صلاح خلف « ابو إياد » عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح كبرى حركات التحرير الفلسطينية ان هذا اللقاء يأتي في طار تطبيق قرار المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) بشأن اجراء حوار مع القوى الاسرائيلية التي تعترف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته وبان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد لهذا الشعب .

وجدير بالذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني الاخير المعقود في العاصمة الجزائرية دعا في قراره السياسي الى تطوير العلاقات مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية التي تؤيد كفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني لفلسطين وتعترف بحقه في تقرير المصير .

وقد نفى ابو اياد ما نشرته بعض الصحف الاسرائيلية من . انه سيشترك في اللقاء الاسرائيلي ـ الفلسطيني في بودابست انه اكد « تاييده » لاجراء حوار مع القوى اليسارية الاسرائيلية .

وقد غادر الوفد اليساري الاسرائيلي برئاسة النائب شرلي بيتون / الحزب الشيوعي / اربعة مقاعد / اسرائيل متوجها الى بودابست ..

والجدير بالذكر ان مجموعة من دعاة السلام الاسرائيليين كانوا قد التقوا في مدينة قسطينستي / رومانيا/ منذ سبعة اشهر مع ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية .

مواد غذائية من المملكة للمتضررين من الجفاف

و . ا . س (جدة) :

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك .

وتأتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرار في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

ويذكر ان طائرة اخرى مماثلة كانت قد غادرت مدينة الرياض الى السودان وهي محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

مصرع ٨٠ سوفيتيا على ايدي المجاهدين الافغان

رويتر (اسلام اباد) :

ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان ٨٠ سوفيتيا قتلوا في هجوم شنه المجاهدون على معسكرهم شمالي العاصمة الافغانية كابول .

وقالوا انهم تلقوا انباء من افغانستان بان الهجوم الذي وقع على ختجان الواقعة على طريق سالانج البرى الرئيسي قد نفذ يوم ٣٠ أيار مايو الماضي .

بدء اجتماعات اجهزة الهجرة والجوازات العربية بتونس

كونا (تونس) :

بدأ الاجتماع الثالث لرؤساء اجهزة الهجرة والجوازات والجنسية في الدول العربية والذي سيستمر يومين الشهر الجاري في تونس بحضور ممثلين عن ١٥ دولة عربية .

وقد القى الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت كلمة في حفل الافتتاح قال فيها ان الهجرة الوافدة والمؤقتة وجوازات السفر وقضايا الجنسية واقامة الاجانب تعتبر من ابرز الامور ذات الاهمية المتميزة المتعلقة بالامن ليس في اقطارنا العربية فحسب بل في عموم عالمنا المعاصر .

وذكر انه مما زاد من اهمية هذه الامور وكساها خطورة تعد موجات الارهاب المتسللة من الخارج الى الداخل في معظم اقطار العالم التي تستهدف التخريب والتهجيرات والاغتيالات الفردية والجماعية واثارة الفتن والفوضى .

الدبلوماسيون البريطانيون عادوا للندن قادمين من طهران

ا.ف.ب (لندن) :

وصل ثلاثة دبلوماسيين بريطانيين تم طردهم من ايران ومن بينهم ادوارد تشابلن الذي كان محورا لازمة بريطانية ايرانية صباح امس الى مطار لندن ـ هيثرو .

وكان قد تسنى لتشابلن ولعضوين اخرين في قسم رعاية المصالح البريطانية في طهران هما بيتر مازرس ومارتن كليمنتس مغادرة العاصمة الايرانية وكان في استقبالهم في مطار لندن مسئولون من وزارة الخارجية البريطانية .

نورث مزق وثائق هامة خاصة بـ « الصفقة الفضيحة »

كونا (واشنطن) :

اعترفت سكرتيرة احد المسئولين المتورطين في فضيحة « ايران كونترا » و « الصفقة الفضيحة » ، انها مزقت وغيرت بامر من رئيسها عندما كشف امر الفضيحة .

واوضحت السيدة فون هول ـ ٢٧ عاما ـ التي كانت تعمل لدى مساعد مستشار الامن القومي السابق اوليفر نورث اثناء التحقيق في الفضيحة انها لم تسأل ابدا فيما اذا كانت عملية تمزيق الوثائق مشروعة .

وافادت في اجابتها على الاسئلة التي وجهها لها المستشار مارك بلتك ـ لقد فعلت ما طلب مني ـ .

تفاصيل جديدة عن مغامرة رست وهبوطه في موسكو

رويتر (ميونيخ) :

قالت مجلة بونتي الالمانية الغربية ان ماتياس رست الذي هبط بطائرته في الميدان الاحمر في موسكو تلقى تفاصيل عن انظمة الرادار في الكتلة الشرقية من طيار قام بعدة رحلات جوية سرية عبر مجال دول حلف وارسو .

واضافت المجلة قولها ان الطيار فريدمان سبايت قام بعدة محاولات لنقل اشخاص من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا الى الغرب ولديه معلومات جيدة عن انظمة الدفاع الجوي في الدولتين نقلها لرست .

ابن جديد يجتمع مع باسكوا

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يتحدث مع شارل باسكوا ، وزير الداخلية الفرنسي خلال اجتماعهما في الجزائر امس الاول .
(صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق . ن . ا)

ثلاثة انفجارات تهز بيروت الغربية
اغتيال كرامي اضر بدور الجيش اللبناني

وكالات الانباء (بيروت) :

هزت ثلاثة انفجارات الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت ناتجة عن عبوات ناسفة استهدفت العديد من المناطق .

وقالت المصادر الامنية ان الانفجارات وقعت في منطقة الظريف والصنائع واللبان غير انها لم تشر الى وقوع اصابات نتيجة هذه الانفجارات .

وكان حريق قد اندلع في احد الابنية بمنطقة الاشرفية نتيجة سقوط عدد من القذائف الصاروخية في بيروت الشرقية .

واوضحت الشرطة اللبنانية ان احدى القذائف اصابت دار المسنين في حي الاشرفية في بيروت الشرقية بينما سقطت قذيفة اخرى في حي الفنار في الضاحية الشمالية من العاصمة مما اسفر عن وقوع خسائر مادية .

وعلى صعيد آخر ذكرت وكالة رويتر ان الشكوك بأن عناصر في الجيش كانت لهم علاقة بمقتل السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء تلحق مزيدا من الاضرار باحتمالات ان يتمكن الجيش في يوم من الايام من القيام بدور رئيسي في اعادة توحيد لبنان .

اهمية الجيش

ويعتبر بقاء الجيش اللبناني كمؤسسة وطنية اضعفتها الانسحابات منه والانقسامات الطائفية على مدى ١٢ سنة من الحرب الاهلية امرا حيويا بالنسبة الى اى سلام دائم .

وقال العماد ميشيل عون قائد الجيش لا شيء يستطيع توحيد شعب مشرذم وارض مقسمة الا قوات الامن الشرعية .

وكان العماد عون يتحدث الى مجلة الجيش قبيل مقتل السيد كرامي في انفجار وقع في طائرة هليكوبتر عسكرية كان يستقلها في اول حزيران يونيو الحالي .

وقال الرئيس امين الجميل الذي امر باجراء تحقيقات عسكرية وقضائية في انفجار الطائرة انه لن يسمح بان يكون الجيش كبش فداء او ان يكون غطاء للذين ارتكبوا الجرائم .

الكشف عن القتلة

وكان اللقاء الاسلامي قد اكد في بيان له ليلة امس الاول ضرورة الكشف عن قتلة كرامي في اسرع وقت .

واضاف البيان يقول ان جريمة الاغتيال وقعت في ذروة حملة شعواء شنتها جهة معروفة ضد شخص الرئيس كرامي ونهجه وتخللتها تعابير التحريض والتهديد الصريح :

لذلك فان اى تستر على هذه الجهة من خلال تجهيل الفاعل والمحرض او تمييع التحقيق هو في مستوى المشاركة في الجريمة والتواطؤ مع المتآمرين .

ومضى البيان يقول ان ظروف تنفيذ الجريمة كونها اودت بحياة رئيس وزراء لبنان وهو في عهدة الجيش اللبناني تجعل اى تهاون في الكشف عن حقائق المؤامرة وهوية المتآمرين يصب مباشرة في مجرى ضرب المؤسسة العسكرية ومعنوياتها ونسف اى دور يمكن ان تقوم به في المستقبل .

وقال البيان ويصرف النظر عن التحقيقات ونتائجها فان الحرص على مؤسسة الجيش يقضي باتخاذ التدابير الفورية التي تتفق مع حجم الجريمة والتبعات الجسام التي يتحملها الذين يشغلون مواقع المسئولية .

وحذر المجتمعون من بقاء مسار التحقيق في اسلوبه الحاضر وتقاعس المسئولين عن اتخاذ التدابير الفورية القوية الرادعة .

ودعا المجتمعون كل مسئول وكل لبناني الى تحمل مسئولياته قبل فوات الاوان .

تندمانز : موضوعات اقتصادية وسياسية أمام الاجتماع الوزاري الخليجي الأوروبي

كونا (الكويت) :

اكد وزير الخارجية البلجيكي رئيس الدورة الحالية لدول السوق الاوروبية المشتركة ليوتندمانز ان البحث في الاجتماع الوزاري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة المقرر عقده في ٢٣ يونيو الحالي سيتطرق للمسائل الاقتصادية وان الوضع السياسي في الخليج العربي سوف يفرض نفسه على الاجتماع .

وقال اننا في اوروبا لانغفل رغبة دول الخليج في تطوير صناعة النفط والبتروكيماويات ودعم الصادرات .

وعن المؤتمر الدولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط قال تنديمانز في تصريحات نشرت بالكويت ان فكرة عقد المؤتمر تظل مسألة ذات اولوية خاصة بالنسبة لنا كما تظل في جدول اعمال كل اجتماعاتنا في المستقبل .

ودعا الى التنظيم الواعي والتحضير الجدي لمثل هذا المؤتمر على مستوى العالم العربي مع الاخذ بعين الاعتبار قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد مؤخرا في الجزائر .

وخلص الى القول ان السوق الاوروبية المشتركة تتمسك باولوية المؤتمر الدولي لكن يجب التحلي بشيء من التأني والصبر واعطاء انفسنا فترة تأمل ومتابعة تطور الامور في المنطقة .

آراء عكاظ

لحماية امننا الاعلامي الخليجي

ليس من قبيل المبالغة ، او الخروج عن منطق الاشياء ، القول بان معظم الاحداث الساخنة ، والباردة ـ ان لم يكن كلها ـ تنشأ اساسا من « طبخات » الاجهزة الاعلامية ذات الاستراتيجيات الموظفة توظيفا تآمريا منظما لخدمة اهداف استراتيجية تمولها اجهزة قوية تعمل ليل نهار لاغراض محددة ، توظف لها الاف الوسائل من اذاعة ، وتلفزيون ، وصحافة ، واعلان وكتاب ، والاف المواد الاعلامية من قصص ، ومسرحيات ، ومسلسلات واغان وصور ، واخبار وتحقيقات ، وآراء ، وتعليقات الخ .

ولقد درج الاعلام العربي بمختلف اجهزته ـ ولسنوات طويلة ـ على اخذ كل مايرد عن وكالات الانباء المختلفة بمقياس مهني بحت ، دون النظر ـ في اغلب الاحيان ـ الى مافيه من دس مالم يكن مباشرا ، وواضحا ، ودون تأمل وتمحيص ماهو غير مباشر وواضح مما يبث في تضاعيف مختلف المواد التي تنشر او تذاع عبر مختلف وسائلنا الاعلامية ، الامر الذي استطاع معه كثير من وكالات الانباء الاجنبية تحقيق الكثير من اهدافها ، ابتداء من العملية التربوية ، وحتى المعلومة السياسية والاقتصادية ، والاجتماعية ، التي استطاعت مع مرور الزمن ان تصوغ التركيبة النفسية ، والاجتماعية العربية ، او تساهم ـ على الاقل ـ في صياغتها وهذا نتيجته احسسنا بها جميعا خلال العشرين السنة الاخيرة ، بكل ماحدث فيها من تغيرات كثيرة سلبا ، وايجابا .. ونحن نعايش هذه التغييرات اليوم واقعا مفروضا ، شئنا ، ام ابينا ، فقد حدثت في غفلة منا .. ولكن كان الذي كان !

من هنا تأتي خطورة العملية الاعلامية في عالم تكاد وسائل الاتصال والمواصلات تجعل منه رقعة صغيرة لاتتجاوز مساحة مدينة صغيرة ، يكاد يمشي فيها الخبر ، وينتشر كالرائحة .

وخطورة العملية الاعلامية ذات شقين ، احدهما الاستقبال وثانيهما البث ، وتكمن الخطورة في الفاصل الزمني الصغير بين الاستقبال ، واعادة البث ، وعنصر ثالث هو الاساس ، وهو نشأة المعلومة ، وتطورها في منشئها ، حتى تغادر موطنها .. وهنا يأتي عنصر « الامانة » امانة الاستقبال وامانة البث ، وحماية المعلومة حتى لاتخرج عن مسارها الصحيح .

ان ٧٠ ٪ من حرب العالم اليوم سلاحها الاعلام ، وهو ارخص واسرع سلاح يصيب هدفه ، دون اي خسارة تذكر !

ومنطقة الخليج العربي بحكم كونها اكثر مناطق العالم استقرارا وامنا ، وثباتا في تلاحم شعوبها بقادتها ، تلاحم الاسرة الواحدة ، كانت ـ ولاتزال ـ هدفا ، تركز عليها وكالات الانباء ودور السينما العالمية والصحافة الاجنبية ، وحتى الاغاني والملصقات والاعلانات ، ومحطات التلفزيون المأجورة ، تبث سمومها ، في محاولات يائسة لتفتيت تلاحمها ، وتفكيك صفوفها ، وكانت الحرب العراقية الايرانية واحدة من نتائج هذه الهجمة الاعلامية الشرسة ، فكلما كادت اوارها تخبو ، صبوا عليها مايزيدها اشتعالا ، ولعل مما يؤسف له ان بعض وسائلنا الاعلامية العربية تتلقف كلما يصلها من سموم هذا الاعلام لتعيد بثها ، ونشرها ، دون تمحيص ، ودون تمريرها من بؤرة عربية تنقيها ، من الدس الرخيص .

ان امام وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ جلساته اليوم مهمة عسيرة ، وشاقة ، فأمامها تركة لايستهان بها ، اذ هي تراكمات سنين طويلة غفل عنها الاعلام العربي ، حتى تورمت ، واصبحت جرثومة تسري في الجسد العربي .. لكننا نثق ثقة كبيرة في المبدأ الاساسي والمخلص الذي قام عليه مجلس التعاون الخليجي ، والذي نجح في العديد من المشروعات المنبثقة عنه ، والاعلام الخليجي العربي واحد من هذه المشروعات الذي يوليها المجلس اهمية بالغة لادراكه خطورته ، ورغبته الاكيدة ، واهتمامه البالغ بضرورة حمايته ، وحماية شعوبه بايجاد مصل واق وناجع من هذه الجرثومة التي تحمل الينا سمومها بشكل مكثف ، وبالغ الشراسة .. وكما نجحت جميع مشاريع المجلس نجاحا نموذجيا في مختلف فروعه الاقتصادية والعسكرية ، فانه حتما سينجح ايضا في عملية التنسيق الاعلامي .. نشأة المعلومة ، وحماية مسارها وامانة نقلها .. كذلك في عملية استقبال المعلومة ، وبثها ، وانشاء جهاز امن اعلامي يحمي بنيتة الاستقبال ، والبث التي هي اخطر عملية نعاني منها اليوم .. !

تجسيد القناعات المشتركة

نأمل ان تترجم القمة الصناعية بالبندقية البيان الذي تبنته بشأن الحرب العراقية الايرانية وحرية الملاحة في الخليج وعبر عن قناعاتها بهذا الشأن الى جهد ملموس وخطوات بناءة ، ذلك ان تطورات الحرب وافرازاتها بما تنطوي عليه من مخاطر لامن المنطقة واستقرارها وللامن والسلم الدوليين لم تعد تحتمل المزيد من مواقف استثمار الوقت والاستهلاك المحلي امام الرأي العام العالمي .

جاء في بيان القمة الصناعية في البندقية الدعوة الى وضع حد في اقرب وقت ممكن للحرب العراقية الايرانية من خلال المفاوضات مع احترام وحدة وسلامة اراضي ايران والعراق واستقلال كل منهما . كما اكد قادة الدول الصناعية ان مبدأ حرية الملاحة في الخليج له اهميته الرئيسية بالنسبة لهم وبالنسبة لباقي الدول ولابد لهذا المبدأ ان يظل ساريا .

الدعوة تتسم بالهدوء وهذا مبدأ لابد من الالتزام به في التعامل مع القضايا الساخنة والصراعات بعيدا عن الاثارة والانفعالات حتى يمكن التوصل الى حلول جذرية لانهائها بصورة سلمية . بيد ان مثل هذه الدعوة يتعين ان يجسدها تحرك ايجابي بناء ، وجهود متضافرة تعكس مصداقية هذه الدول في السعي الجاد لانهاء هذا الصراع المدمر وتطويق آثاره .

وتأكيد قمة البندقية لمبدأ حرية الملاحة واهميته بالنسبة للدول الصناعية وباقي الدول امر يتلاقى مع قناعة وحرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على صيانة مبدأ حرية الملاحة في الخليج والذي عبرت عن تقديرها لاهتمام المجتمع الدولي به واكدت تمسكها في هذا الصدد بقراري مجلس الامن الدولي رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون

من هنا فان تضافر الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة سلمية من شأنه ان يضع حدا لحالة الصراع المدمر بين العراق وايران وان يؤدي الى تكريس امن المنطقة واستقرارها ، وتأمين حرية الملاحة في الخليج ، وصيانة المصالح المشتركة .

وبينما اكدت دول مجلس التعاون استمرار استعدادها لبذل كل جهد من اجل الاسهام في خلق جو يؤدي الى تسوية سلمية للنزاع ، وجدد مجلس التعاون دعمه ومساندته لمساعي مجلس الامن لوقف الحرب التي تهدد السلم والامن الدوليين فان اللجنة السباعية العربية تواصل مساعيها من جهة اخرى وتعد للالتقاء بالامين العام للامم المتحدة بعد اتصالاتها ومشاوراتها مع الدول دائمة العضوية بمجلس الامن . وهذا بدوره يعكس ويجسد الاصرار الخليجي والعربي على انهاء هذه الحرب .. ولايبقى سوى ان تؤكد القوى العظمى والدول الكبرى مصداقيتها في تحمل مسئولياتها والتزاماتها الدولية لانهاء الصراعات بصورة سلمية والحفاظ على الامن والسلم الدوليين .

وثمة استحالة للفصل بين الحرب العراقية الايرانية ومسألة حرية وسلامة الملاحة في الخليج ذلك انها افراز واثر سلبي من آثار استمرار هذا الصراع الذي طال امده ، وتقاعست القوتين العظميين والدول الكبرى عن جهود وقفه لفترة طويلة وفق حساباتها وتقديراتها الخاصة التي تثبت افرازات الحرب وتأثيراتها خطأها ، وتؤكد ماذهبنا اليه من منذ اندلاعها من ضرورة تضافر الجهود لوقفها نظرا لما تنطوي عليه من تهديد لامن المنطقة واستقرارها بل وللامن والسلم الدوليين ايضا .

مسرحية السلام الاسرائيلية !!

مسرحية السلام الاسرائيلية .. تتعدد فصولها .. وتتنوع وجوه شخصياتها في اطار سيناريو مألوف واخراج مثير لتنتهي المسرحية دائما برفض السلام .

شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني يعلن في تصريح له انه يرفض مبدأ تنظيم استفتاء بشأن مدى ملاءمة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط . ويمضي في السيناريو قائلا « لكنني واثق من ان كتلة ليكود لن تؤيد اي مشروع قانون لتنظيم استفتاء اذا قدم الى الكنيست » . ويؤكد بيريز رفض فكرة انسحاب حزب العمل من حكومة الائتلاف الصهيوني .

تتجدد فصول هذه المسرحية في الوقت الذي تتراجع فيه فرص عقد المؤتمر الدولي بعد ان اصطدمت الجهود الرامية الى عقده بالرفض الاسرائيلي من قبل .

ولايخرج السيناريو الاسرائيلي عن كونه مجرد محاولة لتسليط الضوء على هذه الشخصية او تلك في اطار استراتيجية واحدة قوامها العدوان والتوسع ووأد السلام . الامر لايعدو ان يكون خلافا تكتيكيا ولحسابات خاصة بين شامير وبيريز وكلاهما وجه لعملة واحدة ، لقد تولى بيريز رئاسة الائتلاف الصهيوني .. فماذا قدم « عمليا » لخدمة السلام ؟!

رفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .. ورفض مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في مفاوضات سلام تحت مظلة المؤتمر الدولي .. فأهدر فرصة عقد المؤتمر واقرار السلام ، مايجرى من سيناريو اسرائيلي ليس اكثر من منافسة بين بيريز وشامير لكسب مزيد من النقاط لصالح كل منهما وهذا يتوقف بدرجة كبيرة على مدى مايكون قد اصاب الفكر الصهيوني من تغير في قناعاته تجاه السلام .. وهي قناعة نعتقد بانها ماتزال ابعد ماتكون عن السلام حسبما تؤكد الشواهد والمواقف الاسرائيلية المتعنتة والممارسات العدوانية المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني .

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٦٤٦ ـ الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧ هـ ـ (١٩ الجوزاء ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٠ يونيه ١٩٨٧ م ●



إعلانات

مفقودات

●● يعلن سعد حمد سعد الدوسري عن فقد مصدقة مرحلته من الخامس الى السادس صادرة من مدرسة عبد الله بن عامر ببيشة سنة ١٣٩٩/١٤٠٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منطقة تعليم بيشة
٢٠١٧٨ / ٧ بيشة

●● يعلن مطلق نوحي سويعد الحارثي عن فقد بطاقة ضمان اجتماعي رقم ٤٧٧٢ صادرة من مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠١٧٥ / ٧ بيشة

●● يعلن حمدان احمد عبد الرحمن العامري عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨١ خصوصي رقم ٢٤١١٠ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ملجرثي
٤٤٨٠٠ / ٧ م القلم ملجرثي

●● تعلن موسسة دايل عبد الجبار الشمراني عن فقد رخصة قيادة عمومي باسم مكفولها حميد خان احمد نواز خان باكستاني الجنسية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ملجرثي
٥١٠٥٣ / ٧ م القلم ملجرثي

●● تعلن ليلى ناصر فراج مصرية عن فقد اقامة رقم ٩٦٣٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
١١٧٩١ / ٨ العقيلية

●● يعلن الطالب محمد احمد حظري انه بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ وفي قرية الكرموس التابعة لمنطقة جيزان فقدت منه كشف الدرجات المهنية في مرحلة المتابعة والحاصل عليها لعام ١٤٠٠/١٤٠١ من مدرسة الملك عبد العزيز الليلية بمنطقة جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم جيزان
١١٧٩٢ / ٨ العقيلية

●● يعلن عصام الدين محمد فهمي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٣٢٢٥٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٠٥٢٤ / ٧ الادارة

●● يعلن عبد الرحمن محمد الدهيمان عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٩٥١٤ صادرة من مرور الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة
٤٨٤٦٧ / ٧ الدمام

●● يعلن محمد قيام الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٥٠ صادرة من جوازات الجبيل بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل
٤٨٤٦٦ / ٧ الدمام

●● يعلن عبد الرحمن محمد الدهيمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٣٣٣٩ صادرة من مرور الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة
٤٨٤٤٨ / ٧ المتجر المصري بالدمام

●● يعلن مهدي امين احمد عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٢٦١ صادرة من مكتب عمل تبوك سنة ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك
٣٩٥٨٣ / ٧ موسسة الكويكبي بتبوك

●● يعلن كريم الحق نور الاسلام بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٦٤٣٨٨٩٥١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧
...

فقد حفيظة

استحكامات

تعديل اسم

قضـايا
التنمية الاجتماعية

د. اسماعيل كتبخانه

السكان والتخطيط للتنمية الاجتماعية

اذا نظرنا الى السكان في خطط التنمية ـ وبخاصة في الدول النامية نلاحظ ان تأثيرهم شامل وواضح في كل نواحي التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، حيث تنعكس فعاليات الخطة على مستويات الدخل والاستهلاك التي يمكن تحقيقها لكل فرد ، وغير ذلك من نواحي الخدمات الاجتماعية التي تيسر له . مع الاخذ في الاعتبار التغيير الذي يحدث في التركيبات السكانية ، وتوزيعاتها على جهات المجتمع واقاليمه المختلفة ، بحيث يكون الاهتمام بالغا بالتوزيع العمري والجنس ، والتركيب المهني للسكان لامكان التنبؤ في المدى البعيد بمعدلات نمو السكان .

كما ان التخطيط في مجال القوى العاملة يتطلب وضع تقديرات لنمو وتوزيع السكان ، وهذه التقديرات لها تأثيراتها المباشرة على الانشطة المستهدفة في الخطة طويلة المدى ، وهذا يثير عادة اسئلة عديدة منها : ـ

١ ـ كيف يمكن جعل القوى العاملة احسن وافضل انتاجاً ؟ : ـ
٢ ـ كيف يمكن جعل القوى العاملة اكثر مرونة في الحركة ؟
٣ ـ كيف يمكن استغلال القوى العاملة على اتم وافضل وجه ؟

ويقع عبء الاجابة على هذه الاسئلة على التنمية الاجتماعية في الغالب ، التي عليها أن تعد وتؤهل القوى العاملة بالمستوى الفني والعلمي والصحي والثقافي المطلوب والمناسب .

وهناك نقطة مهمة يجب ان تأخذها عملية التنمية في اعتبارها وهي التحضر utbanization والتي يجب ان تتعرض له مناطق المجتمع واقاليمه المختلفة . ومن هنا كان على خطط الانماء ، خصوصا طويل المدى منها الاهتمام بأمور ثلاثة .

١ ـ اعداد السكان عامة ، والقوى العاملة بخاصة التي تهاجر عادة الى المدن الكبيرة من القرى والمناطق الصغيرة مع التقدم الحضاري .
٢ ـ الاستثمارات اللازمة لمواجهة عمليات التحضر ، ومايتطلبه من خدمات عامة وخدمات التنمية الاجتماعية بخاصة .
٣ ـ الانماط الحضرية والانظمة التي تتطلبها عملية التحضر ذاتها في المجالات الفكرية والثقافية لمختلف النظم الاجتماعية .

والواقع ان التحضر شيء اكثر من انتقال الناس من الريف الى المدينة ، ومن الاعمال المرتبطة بالارض والزراعة الى انماط الاعمال والمهن الحضرية ، بل هو يتضمن تغيرات اساسية في تفكير وسلوك الناس وقيمهم الاجتماعية ، وان حلول مشكلات التحضر يتطلب ارتباطا وثيقا بالعمل في كل مجال من مجالات الانتاج والعمالة والخدمات .

● اغلاق الجامعة الاسلامية بالخليل ●

« بدون تعليق »

جواد



بقلم: عبدالرحمن صالح الشبيلي

يقف الاعلام العربي منذ سنوات راكدا لايتقدم أمام عدد من الحقائق السلبية :

فكلما ينقصه التخطيط الجيّد في الداخل ، والتفاعل مع متغيرات التنمية والمجتمع / واستثمار الموارد ، فلقد ساعدت الظروف على اخفاقه خارجيا في الحضور وفي التأثير .

ولعله لأسباب كثيرة لم ينجح في تضييق شقة الخلاف بين الاشقاء بل ربما أسهم أحيانا في اتساعها وزيادتها .

نحو منهاج جديد للإعلام العربي

ورغم تعدد المؤسسات التنسيقية التي أوجدتها مؤتمرات وزراء الاعلام العرب ، فقد بقي الاعلام اكثر مايكون مفتقرا الى التنسيق . (ولعل عجز العرب عن استخدام القمر الصناعي العربي حتى الآن ، لهو أبرز دليل على ذلك » .

والاعلام العربي يهتم بالكم وعدد ساعات الارسال ، وعدد الصحف والصفحات اكثر مما يبذل من أجل الكيف ، وجودة النوعية .

وفي المجال المهني تفتقر بعض البرامج الى العمق ، ويغلب عليها الانشاء ، وضعف الابداع الفني ، والاتكالية في الاخبار .

والمؤسف ان النزاهة المفترضة للاعلام قد شوهت بصور من ممارسات الابتزاز حتى دخلت الى قاموس الاعلام اساليب من أجل المداراة والمساومات واشتراك المجاملة لبعض الصحف الرخيصة .

وأسرفنا كاعلاميين عرب في الاعتقاد بأن مفتاح العمل الاعلامي الخارجي ، لايكون الا في التأثير على وسائل الاعلام الغربية ، وأهملنا بذلك بقية مناطق الشمال والجنوب والشرق .

ومع أن اسرائيل تعيش بيننا منذ أربعين عاما الا ان الاعلاميين لم يفهموها عن عمق ، ولم يعرفوا كيف يتعاملون معها اعلاميا .

اذا كانت تلك أمثلة من حقائق ثابتة فلابد اذن ان هناك خللا في الممارسة والاسلوب القائم ، حتى بقي الاعلام كما قلت عاجزا منذ سنوات لايتحرك ، ولايتقدم .

لقد آن الأوان لهذا الاعلام العربي أن يجرب أساليب اخرى .. أن يعيد حساباته واستراتيجياته ، وأن ينطلق في تجارب جديدة ومتطورة وفي تكتيك ديناميكي متجدد لايتعارض مع الثوابت والأخلاقيات .

لقد تحولت معظم المؤتمرات الى دورات روتينية ، وان المواطن الخليجي ليتطلع بالذات الى مؤتمر وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون ، لتحريك هذا الركود وتجديد دم المؤسسات الاعلامية الخليجية ، واعادة النظر في كل مالم ينفع ، ودراسة أسباب الجمود في بعض تلك المؤسسات .

لقد مل المواطن هذه الرتابة التي أصابت الاعلام العربي واحسب ان الاعلام الخليجي بشكل خاص ، يملك قدرات فنية ومالية واسعة تستطيع التحديث ، لقد أصبح الاعلام العربي بحاجة الى عقلية جديدة تتناسب مع تطور الفكر العربي وطموح أجياله ، وزيادة امكاناته / عقلية رفيعة المستوى في ذاتها ، وتقود الأمة في نقلة نوعية افضل .

نحن نعلم أن الاعلام عملية مترابطة مع عناصر اخرى كالسياسة والتنمية والتربية ، بل هو احيانا ثمرة لها او انعكاس لها .

ولكن وسائل الاعلام اصبحت تحظى بقدرات تجعل الأمة تتطلع اليها ، لتحقيق اضعف الايمان .

هذه مثلا بعض وسائل الاعلام لاتزال تستخدم لزيادة الخلاف في النزاعات الاقليمية ، والخلافات الأيدولوجية ، والصراعات الطائفية . وفي يقيني ان وسائل الاعلام الداخلية اللبنانية ، قد ساعدت فيما وصلت اليه الحال في لبنان . وهذه اسرائيل التي تأتي في مقدمة اعداء الأمة ، تحظى من حيث لانقدر من الاعلام العربي بكثير من الترويج بما ينصب بالتالي في خدمتها اعلاميا .

ان هذا المقال ليس اتجاها للتقوقع ، بل هو دعوة الى اتخاذ تكتيك اعلامي ، بديناميكية جديدة ، بعد أن جربت بدائل التشنج والضجيج وأسلحة الكلام .

فهل يهدأ هذا الضجيج ، ويحتكم الاعلاميون الى ضمائرهم ، ومبادئهم ومواثيق الشرف التي اقروها .

وهل يرجعون الى انفسهم في عودة الى العقل ، لتجربة طرائق اخرى تكون اكثر نفعا لأمتهم وشعوبهم وبلادهم ، وافضل استثمار للامكانات الفنية المتطورة المتاحة لهم .

ان الاعلام العربي مدعو في البداية الى اجازة تأمل وتفكير هادىء وأن ـ يوظف أقرب المؤتمرات الى مراجعة الماضي ، وتقويم أوجه التطبيقات والنشاطات السابقة سواء منها مايتصل بالاداء الاعلامي ، أو بالمؤسسات المتعددة التي افرزتها الطفرة الاقتصادية .

يحتاج الاعلام العربي الى وقفة مراجعة هادئة كما قلت وصريحة يبحث من خلالها عن أساليب عملية واقعية مجدية لخدمة قضيته ، وتنمية بلاده بدءا بشعبه ثم بجيرانه .





ولتحديد ملامح مميزة لهذه الدعوة للعقل والدم الاعلامي الجديد اطرح فيما يلي بعضا من التصورات .

فليس المهم في الاعلام عدد الساعات أو القنوات أو كثرة الصحف والمجالات ، بل الأهم هو البحث عن الكيف ، واختيار الاسلوب وتحقيق التأثير .

وفي الاعلام الخارجي : لماذا أمريكا بالذات ففي الوقت الذي نصب فيه جل جهودنا الاعلامية في أمريكا نجد ان العقل الصهيوني ينتشر في أمريكا اللاتينية واليابان ، وحتى في سيريلانكا ، وهي مناطق لم يخطر على بال الاعلامي العربي التفكير فيها .

واتصور ان الاعلام العربي ، قد أعطى للصراع في لبنان مساحة أكبر مما يستحق ، وعلى الاعلام العربي ان يعمل على خنق تلك المزايدات التي ساعدت على تأجيج حرب مجنونة ليس للعقل أو المنطق فيها حجة .

واعتقد أن عهد الحملات الاعلامية الشخصية قد ولّى منذ الستينات ولم يعد الانسان العربي يطيق الهجاء على الطريقة التي انزلقت فيها المدرسة الاعلامية العربية في تلك الحقبة الصفراء .

ولابد من ابتكار فعاليات جديدة للاعلام الخارجي تنفض تلك الاساليب العقيمة المتمثلة في الاعلان المدفوع واستصدار الملحقات الصحفية واستكتاب الاقلام ، والرد على كل مايصدر او ينشر ، والرضوخ للابتزاز والاتجاه عوضا عن ذلك باستخدام المبادرات الرصينة الواثقة في ذوق اعلامي رفيع .

ولقد حان الوقت ايضا ان يحذف الاعلام العربي من مصطلحاته مترادفات التشنج والنعوت بالرجعية والتآمر والرفض والعمالة ، ليبدأ مرحلة صافية توفيقية تشيع فيها روح الاخاء والتسامح احتراما للكلمة والوسيلة والمهنة ، وحفاظا على خط العودة .

لقد آن الأوان للاعلام العربي ان يلعب دورا بناءا ذكيا وان يمارس المهنة باحترام وثقة وتركيز وعمق ، وأن يراقب الله في الكلمة والامانة والصدق واخلاص النصيحة .

والله الموفق

الرأي العام

السياسة



○ عبدالرحمن سعد السماري

اسم هذه الزاوية « بالنباطة » .. والنباطة لا تخفى على الكثير .. ان لم نقل الكل .. فهي معروفة في كل مناطق المملكة .. او في اغلبها .. وهي وسيلة اصطياد يعرفها الفلاحون اكثر من غيرهم .. ولكنها ماهرة جدا .. في اصطياد « العصافير » .. او ربما هذا اختصاصها فقط .

وهي كما اسلفت .. احدى وسائل الاصطياد القديمة .. تصنع من خشب الأثل .. مضافا اليها .. بعض اللمسات الاخرى .. من اجل الجودة والاتقان في الاداء .

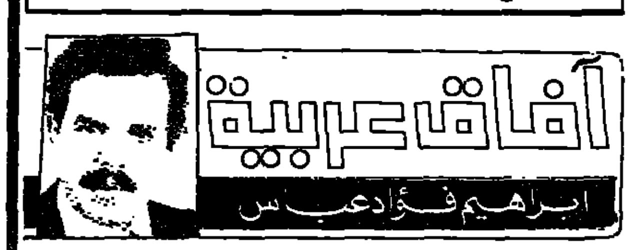
نحن نريد هنا .. الاصطياد .. او اصطياد العصافير فقط .. بمعدل عصفور واحد كل اسبوع فقط.. سنطارده .. بـ « بازوكا » الآباء والاجداد .. « النباطة » .. وهي ضعيفة الأداء .. او التصويب .. وربما تخطىء .. واذا اصابت .. فهي على كل حال .. لا توجع ابدا ..

ولم نستخدم « المقلاع » .. وهي وسيلة اصطياد اخرى .. يعتبرها الفلاحون القدامى وسيلة متطورة .. ففي ضربة واحدة .. قد تصطاد اكثر من عصفور .. وقد توجع ..

نحن لا نريد ان نصطاد المجموعات ..

« قحاليّة » .. او « امّيات » .. ولا نريد ان نوجع .. بل نود ان نشير الى بعض الاخطاء والتجاوزات والممارسات غير المقبولة ابدا .. ونضع النقاط فوق الحروف .. نشير اليها .. ونهمس في اذن اصحابها .. ممن نمون عليهم كذلك من الاصدقاء .. والزملاء .. ولا غيرهم ..

وقد نركز على الجانب الاعلامي دون غيره .. لانه هو الوسط شبه الموبوء .. او هو الذي يضم بين جوانحه .. « العرجاء والمنكسرة » والقاصرة .. يضم نوعية من البشر .. اغلبهم لا نحسد عليهم ابدا .. لا ادرى من اين جاءوا لهذا الوسط الصحفي .. المشرعة ابوابه .. لتحتضن كل من هب ودب .. وقد اوجد لكل منهم .. زاوية كبيرة .. يقول ما يشاء .. ويوجه الناس كيف شاء .. دون ادنى رقيب .. ولو سألنا ماهي خبرته .. وماهي تجربته .. نجدها لاشيء .. شهادة الكفاءة المتوسطة .. ودورة تدريبية لمدة ثلاثة اشهر .. مع شهادة اخرى .. بعدم اتمام الدورة .. اى شهادة فشل .. ويجد الوسط الصحفي .. هو خير من يحتضن هؤلاء الفاشلين .. ليرموا باحباطاتهم وعجزهم وقصورهم وعقدهم على الآخرين .. والمسكين الوحيد .. هو المتلقي .. والملوم الاول بالطبع « سعادة رئيس التحرير » فهل يسمع ؟!



رجل مناسب في مكان مناسب !

الدكتور بكر عبدالمنعم محمد، مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو، والحائز على درجتين للدكتوراة في الهندسة الميكانيكية، والاقتصاد يحمل الترتيب الرابع في سلسلة من شغلوا هذا المنصب في تلك القرية الاليكترونية الجبارة ، بعد رشيد خضر ، انور عبدالرحمن ، فتحي عبدالحميد ، لا ادري ما اذا كان من حسن حظه ام لا ، ان اليابان لايكاد يوجد بها جالية عربية او يهودية؟ لكن ما لاشك فيه ان عدم وجود لوبي صهيوني هناك منحة حرية اكبر في العمل الاعلامي الخلاق. ورغم ذلك فالامر لايبدو سهلا كما يتبادر للذهن لاول وهلة ـ فالعقلية اليابانية تختلف.. ويتطلب الامر عرض القضية الفلسطينية من خلال عيون يابانية وعقل ياباني.. وادراكا منه لاهمية هذه الاعتبارات يحرص الدكتور بكر كما اخبرني بذلك قبل بضعة ايام في الجزائر.. على ان يكون توجهه الاعلامي لصالح القضية من خلال ترتيب مسبق ومخطط بعناية .

ويخطىء من يتصور ان هذا البلد لايعيش قضايا قومية فهناك التحديات الاقتصادية التي تتطلب من اليابان خوض معركة هادئة ومستمرة ضد اعداء الامس واليوم، والكل مدرك انه عدو واحد كان بالامس يحارب اليابان عسكريا واصبحت اليابان تحاربه اليوم اقتصاديا.. وهنالك ايضا قضية قومية لا يمكن شطبها من ذاكرة انسان اليابان الجديد، هذه القضية تتجدد في كل عام مع الاحتفال بذكرى مذبحة هيروشيما ونجازاكي. وانسان اليابان الجديد يجد في هذه الذكرى فرصة ملائمة لتفريغ شحنات مشاعره الوطنية الخبيئة والتي لايمكنه التنازل عنها ومن نقطة التلاقي هذه تتطابق المشاعر العربية بالمشاعر اليابانية فالعدو الذي ذبح انسان اليابان في هيروشيما ونجازاكي بالسلاح النووي وبدون رحمة هو العدو نفسه الذي ذبح الانسان الفلسطيني في الارض المحتلة وفي المخيمات وفي جيتوات الشتات، منذ ثلث قرن ويزيد، وحتى الان وبمختلف اسلحة الابادة.. وبكل ماعرف ومالم يعرف من الاساليب الاجرامية والوحشية. هو العدو نفسه مهما اختلفت التسميات ومهما تعددت الاقنعة والقفازات الحريرية وعمليات التجميل البلاستيكية.

●●●

وعلى الرغم من انه لايوجد اعتراف رسمي من قبل الحكومة اليابانية بمنظمة التحرير الفلسطينية وعلى الرغم من ان مكتب المنظمة لم يفتتح الا منذ عهد قريب فقط في « فبراير ١٩٧٧ » وكان العمل الفلسطيني الاعلامي يتم قبل ذلك من خلال الجامعة العربية الا انه وعلى المستوى العملي، يعامل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان كأي سفير فيما عدا القضايا البروتوكولية.

ويتلخص موقف الحكومة اليابانية تجاه القضية الفلسطينية كما اوضحه لي الدكتور بكر في نقطتين

١ ـ تقف اليابان مع الحق الفلسطيني وعلى الاخص حق تقرير المصير الذي يتضمن فيما يتضمنه اقامة الدولة الفلسطينية
٢ ـ تقف الحكومة اليابانية مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل الفلسطينيين وفي المشاركة في كل الجهود المبذولة لحل قضية الشرق الاوسط.

وعلى الصعيد الشعبي وعلى المستوى الجغرافي يوجد في اليابان العشرات من جمعيات التضامن مع الشعب الفلسطيني يأتي على رأسها.

١ ـ جمعية كاناجوا للتضامن مع الشعب الفلسطيني .
٢ ـ جمعية اطفال الصمود « على صعيد اليابان كلها » .
٣ ـ الجمعية اليابانية للدراسات الفلسطينية
٤ ـ الجمعية الطبية اليابانية ـ الفلسطينية.
٥ ـ جمعية النشرة اليابانية « فلسطين المحتلة » .

وتشكل هذه الجمعيات حلقة اتصال متينة بين مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو وبين الشعب الياباني في سائر جزره ومدنه من جهة وبين مكتب منظمة التحرير الفلسطينية والجمعيات المناهضة للعنصرية في جميع انحاء العالم ـ من جهة ثانية.

●●●

وادراكا منه لطبيعة الشعب الياباني وعقليته وابعاد شخصيته القومية، يحرص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان على ايجاد صيغة للتوازن ، على المستويين الحكومي والشعبي انطلاقا من مبدأ « نحن لا نأخذ فقط من الدول الصديقة والمؤيدة لحقوق شعبنا. وانما نعطي بمقدار ما نأخذ ايضا ». ويتمثل هذا الحرص على تأكيد هذا المعنى في مشاركة اليابان في جميع المناسبات الاحتفالية والوطنية، وخاصة في ذكرى مذبحتي هيروشيما ونجازاكي النوويتين.

ويبدو الامر ـ على هذا النحو ـ كما انه مطلوب من ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان ان يقدم عطاء « ترانزستوريا » على الطريقة اليابانية : صغير الحجم .. لكنه عظيم المفعول .. اما الحصاد فهو دائما واعد طالما ان القاعدة تتطلب في اليابان ، اليابان بالذات الرجل المناسب في المكان المناسب . واعتقد ان الدكتور بكر يفهم جيدا ابجديات العمل الاعلامي والدعائي للقضية الفلسطينية في اليابان وهي مهمة ليست هينة.

إلى السنوسي في مثواه الأخير

حسن أبوطالب القاضي

يا اخا البحترى وشيخ المعره	هكذا تنتقى النفوس الحره
هكذا تنقص البلاد فتغدو	خاويات ارجاؤهامكفهره
ان موت الاديب رزء عظيم	مثلما تنضب العيون الثره
فمغاني البيان تبدو ثكالى	ومجاني زهورنا مغبره
والحياة الدنيا وان طال ركض	في المضامير كرة بعد كره
هي زيف يا صاحبي وغرور	ليس منها ورب « طه » مسره
بينما المرء في جميل الاماني	داهمته المنون في حين غره
ايها الشاعر الذى كم تغنى	في رياض رفافة مخضرة
كان جازان يا صديقي محارا	انت في صدره المبارك دره
ما العشيما وما جمال العشيما	بعد ان ودع السنوسى مقره
ايها الشاعر الذى كم حبانا	شهده والحياة يا صاح مره
اين ذاك الغناء يعبق عطرا	بارك الله في الاماسى عطره
يا عليم الاسرار ان السنوسى	شاعر تألف المروءات شعره
انت حملته الامانة فكرا	انت من صان بالهداية فكره
انت الهمته البيان نديا	انت يا من شرحت للحق صدره
فتقبل اعماله بقبول	حسن في الجنان ـ يرفع ذكره
وتجاوز يارب عنا وعنه	وانر قبره وضع عنه وزره

أقصوصة



تائه

فوزي خليفة

رجوع

عاد يحمل كيسا ورقيا دخل الى الشارع القديم المعهود . اتجه صوب منزله ولما اقترب توقفت قدماه عن السير وصدم عينيه فراغ مذهل وانطلقت دقات قلبه في سباق عدو اولمبي اين المنزل ؟ جال بصره في الجهات الاربع فراغ عراء اختفى المنزل لماذا منزله والمنازل الاخرى قائمة . ماذا حدث ؟

ظل يدور حول نفسه كمهرة نكلة داخل قفص . هاهي دجاجاته في الارض العراء تتقافز متصايحة ماذا حدث ؟

خروج .

على السطح مساء بعد عودته من العمل تعقد دجاجاته في عشتها الجوع كان فرصها هاخدت ترفع عقيرتها بالصياح والتنادي هبط الدرج مسرعا في انطلاقته نحو مانع الحب حدث شيء له ماذا حدث له . لايكاد يتذكر ثمة غيمة على مساعد ذاكرته كل مايذكره انه شعر بدوار غريب وتحليق في امكنة بعيدة وسكنه مشاهدات تمر مسرعة دونما ترابط ولما افاق احس الما في الجمجمة وجمع يلتف حوله وسمع اصواتا تقول سيطة اصابته الامر لايستحق طلب الاسعاف انقله

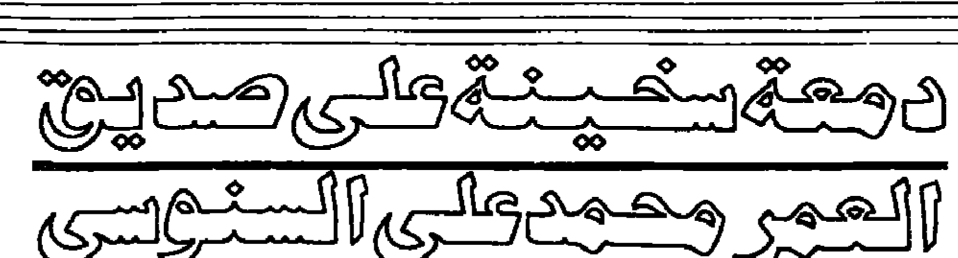
جاءت سيارة يزعق بوقها وكتساقاتها سحلت الحادثة واحلى طرف السائق ثم ماذا حدث .

هاهو يقف امام منزله الذي لم يعد قائما وبيده كيس الحب الذي خرج لاحضاره وهذه هي دجاجاته تمرح وتدور حوله . ولكن اين المنزل ؟

وقف ساعات عددا دخل المكان في سواد قاتم

جلوس :

كانت الدجاجات تزعق وتثب عاليا نحو يده في الارض الفضاء ـ محل منزله ـ جلس نثر الحب وبدا يلتقطه مع دجاجاته .



دمعة سخينة على صديق العمر محمد علي السنوسي

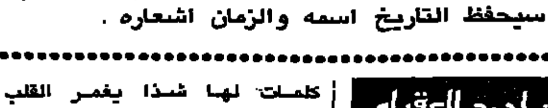
السنوسي

العقيلي

علم شامخ من الادب العا | لى وصرح ـ من البيان ـ رفيع
وخيال مجنح الظل يسمو | اين للنجم ضوؤه والسطوع
رشف الفجر قطرة من ضياء | فاحتواها فؤاده والضلوع
عج من ضوء (قلبه) الالق الوهـ | ـاج . شعرا . يغار منه الربيع
كسنا الصبح بهجة وشذا الرو | ض عبيرا جناسه والبديع
وهمي بـ (البيان) فيضا من النو | ر . توارث ـ على ثناه ـ الشموع

تغمدك الله بواسع رحمته وفيوض رضوانه ياصديق العمر ورفيق الدرب . واقل مايجب ان اكتب عنك هذه الكلمة المختصرة والدمعة السخينة واسطر في ايجاز من الاشادة بك والثناء عليك ماكان احب ان تكتب عني لو سبقتك وعلى كل فإنا على اثاركم لاحقون (كل نفس ذائقة الموت) وإنا لله وإنا إليه راجعون .

إن حياة السنوسي وحياة العقيلي هما جزءان من التاريخ الادبي لمنطقة جازان . والسنوسي علم من اعلام الادب سيحفظ التاريخ اسمه والزمان اشعاره .



السنوسي الانسان

نشا نشاة كريمة وتلقى حفظ كتاب الله على يد الشيخ علي بن احمد عيسى وبعدها اخذ مبادىء العربية وشيئا من الفقه على يد والده القاضي العلامة الشيخ علي بن محمد السنوسي ثم التحق بحلقة الشيخ عقيل بن احمد عالم جازان في عصره ودرسنا سوية ومعنا عدد من الاخوان منهم من صار الى رحمة الله ومنهم من ينتظر .

كان ذكيا تواقا الى المعرفة بشتى فروعها وفنونها فحصل في الوقت القصير على الشيء الكثير وبدا في قرض الشعر وكانتا بيتانا قريبة من بعض وروحانا اشد ارتباطا وتقاربا وتوثقت اواصر الصداقة والاخاء فإذا خرجنا من الدوائر كان هو في جمرك جازان وانا في ماليتها فنلتقي عصرا كل ليلة في مجلس الشيخ عبده علاقي رئيس بلدية جيزان مع صحبة من الاخوان والاصدقاء اخص بالذكر منهم الاستاذ محمد زارع فإذا صلينا المغرب انصرف كل منا الى داره وبعد نصف ساعة يكون الاجتماع له ولي في بيتي ونمضي الوقت في المذاكرة والمحادثة في شتى فروع العلم ودروب المعرفة حتى إذا حان وقت صلاة العشاء صلينا جماعة فإذا بقي لنا نشاط استانفنا الجلسة وإلا فودعنا بعضنا على موعد اخر على نفس الطريقة

سرنا على هذه الوتيرة في غبطة وهناء ونتساجل عهود الوفاء حتى عام ١٣٦٠ هـ ـ ١٩٤١ م رغبنا هو وانا في البروز وقول الشعر وفي تلك الفترة لم يكن مجال للقول الا حفل العيدين الفطر والاضحى وكان والده هو شاعر المنطقة وقد اتبع تقليدا عربيا حميدا طالما وقفت فيه الشعراء في الاعياد بين يدي أولي الامر فكانت قصيدته (العيدية) موضع تقدير واستحسان فتم الراي مع اخي السنوسي على ان نقوم في حفل عيد الفطر عام ١٣٦٠ هـ بالانشاد

وطلبت من اخي عرض الراي على والده فقال سافعل ثم وافاني في جلسة تلك الليلة وافهمني باستحسان والده ومباركته لنا بالقيام وكان تلك المباركة كانت اجازة لنا منه .

كان على راس امارة المنطقة الشيخ خالد بن احمد السديري شخصية ادبية متفهمة ذواقة للشعر مولعة بالشعر الرفيع والبيان العالي فكدينا ذهنينا لنحوز على اعجابه واستقطاب الجمهور وفي مساء ليلة العيد وصلني صديق العمر للجلسة المعتادة ومعه اول قصيدة عيدية وبدوري قد حضرت اول قصيدة فعرض كل منا قصيدته على الأخر واتفقنا على اللقاء مبكرا في موضع بين بيتينا وان من وصل قبل ينتظر الاخر ومن هناك نروح سوية الى المصلى وتم ذلك . وكانت عادة متبعة الى امد مديد اعتقد الى عام ١٣٦٠ هـ او قبل ذلك او بعده بفترة .

ومن المصلى سرنا الى دار الامارة وهي لأول مرة نحضر الحفل . وعندما اكتمل الجمع في دار الامارة قام والده ـ رحمه الله ـ والقى قصيدته وكان حلو الانشاد يتغنى بالشعر في نغم شجي وصوت عذب وعندما اكمل قصيدته التي حازت اعجاب وتصفيق الحاضرين قمت بدوري بالقاء قصيدتي ، ثم عدت الى مجلسي عند صديق العمر وقام بدوره بالقاء قصيدته الجميلة ودخل المضايفي ليشعر الامير باستكمال مائدة العيد فنهض الامير ونهض الحضور واخذنا زميلي وانا بيد بعضنا وانصرفنا الى بيتنا .

وعلى مائدة الطعام دار الحديث حول القصائد بوجه عام وعلى قصيدتينا بوجه خاص هذا يفضل قصيدة السنوسي الابن واخر يفضل قصيدة العقيلي وانقضت ايام العيد الاربعة والمجالس في جازان ليس لها حديث الا القصيدتان اما قصيدة السنوسي الوالد فهي فوق مستوى النقاش .

وطيلة الاربعة الايام والطلبات من المستحسنين تتوارد الينا لطلب صور من قصيدة كل منا ونحن عكوف على النسخ بكل همة ونشاط لاننصرف عن النسخ والكتابة إلا للطعام ولا اقل كل منا ان ينسخ في اليوم عشر نسخ إن لم يكن اكثر .

واستمر الحال على ذلك الى عام ١٣٦٣ هـ وهنا طرا ظرف ـ لااحب الاشارة اليه الان ـ رايت ان اتفاهم مع صديقي على التوقف عن قول الشعر في الحفل الى اجل اخر فصادف ذلك رغبة عند الاخ الكريم وتوقفنا سويا وكان والده الكريم يقوم في الحفل كالعادة .

وبعد فترة يسيرة اشتد المرض بوالده فالتقيت والاخ في الجلسة المعتادة وقال ان هذه الليلة العيد ووالدي طلب مني أن القي قصيدته في حفل العيد وكنا قد تفاهمنا على استئناف الالقاء في الحفل فإذا هذا العارض وبالطبع ان قصيدتك جاهزة مثلي وانما انا سااخر القاء قصيدتي وسالقي قصيدة والدي فما رايك .

وكانه رحمه الله يستطلع رايي في ادب مهذب وحياء كما طبع عليه من خلق كريم فاجبته ياصديقي لااحد يتقدم على والدك مادام على قيد الحياة وماانا إلا تلميذ والدك وزميل لك فتقدم بالقاء قصيدة والدك وساقوم بعد القائك لان لوالدك حق الا يتقدم عليه احد . فبدا الرضا والارتياح في وجه صديقي وذهبنا كالمعتاد الى صلاة العيد فالحفل على مااتفقنا عليه .

وشاء الله ان يتوفى والده بعد ذلك بشهر او



بقلم : محمد بن احمد العقيلي

شهرين ففضل الموقف في كل حفل ومناسبة علينا الاثنين .

وفي كل مناسبة او حفل يطلع كل منا على قصيدته متبعين نفس الترتيب الذي قد سرنا عليه في حياة والده .

وقد قمنا هو وانا بطبع مختارات من شعر والده وشعري وشعر الاخ السنوسي والاستاذ احمد عبدالفتاح الحازمي باسم شعراء الجنوب ارجح انه صدر في عام ٦٣ او ١٣٦٤ هـ .

وفي حوالي سنة ١٣٧٢ هـ انتقلنا هو وانا من حارة المسطح ، هو الى حارة الميدان وانا الى حارة الجبل وبعدت الشقة وإنما بقيت تمشية العصر سويا حتى شغلت مشاغل الحياة كلا منا عن تلك اللقاءات .

حياته العملية

تقلد عدة من الوظائف في جمرك جازان أخرها في ذلك السلك وظيفة أمين جمارك جازان .

ثم اسندت اليه رئاسة بلدية جازان مدة وبعدها شغل وظيفة مدير كهرباء جازان ثم تقاعد متفرغا للادب الى ان انتخب رئيسا لنادي جازان الادبي حتى توفاه الله .

السنوسي الشاعر

السنوسي شاعر ـ كما يقال ـ ملء بردية وهو كالجواد السبوق لايرضى من القول بأهونه وكثيرا مايهذب شعره اذا استدعى الامر ولو بعد ان يطلعني عليه واطلعه على قصيدتي رغبة في الاجادة وتحريا للاتقان وعنده ان الشعر كلام خالد وادب رفيع لايمكن التساهل في انشائه .

اما رايي في شعره فهو مسجل في قصيدة اهديتها إليه منشورة في ديواني (افاويق الغمام) بعنوان « تحية ديوان الينابيع » اوردها هنا برمتها .

تحية ديوان الينابيع

من (ينابيعك) العذاب الروية | يحفل الروض بالزهور الشذية
سلسبيل من الرحيق المصفى | تشعل الفكر راحة المسجدية
وبيان مثل الفراديس حسنا | تترامى بها الظلال الندية
ذات فيض من الاحاسيس في | دنيا ـ من الطهر والجمال ـ غنية
ومعان شفافة كشعاع النجـ | ـم . في (ليل ظلمة حندسية

● ● ●

كلمات لها شذا يغمر القلب | ضياء ونفحة مسكية
وغناء يندى الجو يضفي | بهجا من عوالم وردية
ويثير الشجون والوجد والحب | ويوحي اسمى المعاني السرية

● ● ●

شاعر يتقن التفنن في القول | يمزج الضوء بالظلال السخية
ينظم البسمة الجميلة والهـ | ـة . لحنا من اللحون الشجية
يبعث الحسن فتنة تاسر العقل | وتحبيه فكرة جوهرية
في تلاوين من مشاعر كالورد | وكالطيف والزهور الزكية
وقواف تعطي التوهج والنور | ونبضا يهز كل خلية

● ● ●

ياحليف الصبا ـ الحبيب ـ وصنوي | في المعالي . وفي الخلال العلية
ورفيق المسير في وحشة الدرب | الى العلم والمجالي السنية
قد رشفنا نبع الخلود وارسلنا | . دفقا . من المعاني الوضية
وخططنا في صفحة المجد للادا | ب . والفن اسطرا ذهبية
وانتشرنا على البيان شعاعا | وعلى الشعر نفحة علوية
ومددنا ظلا من الفن والفكر | خالدا . في الروائع العربية
فحملنا مشاعل الفكر للجيل | على وهج نهضة فيصلية
فتالق ـ ياصنو روحي ـ وحلق | (كوكبا) في سمائنا الادبية

وكان رحمه الله قد سبقني ـ مشكورا مقدرا ـ بتحية عاطرة في ديوانه الينابيع فالذي قمت به بعد ذلك ماهو إلا رد جميل واعتراف بالفضل .

إنني اكتب هذه الكلمة وعيناي مغرورقتان بالدموع وانفاسي تتقطع حسرة .

إن للسنوسي دواوين شعرية عدة وحدها في مجموعته المعروفة بحيث احتوت على شعر رصين وهو شاعر جمع فاوعى وقال وافضل وهو من اشهر شعراء المملكة العربية السعودية بل شاعرا على مستوى الامة العربية لايماري في ذلك الا المكابر .

فرحم الله السنوسي الشاعر والاديب والكاتب والهمنا وذويه وابناءه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون .

السنوسي

محمد علي الجفري

قبل ان يموت محمد علي السنوسي كنت اقرا كتاب الثبات عند الممات لابن الجوزية . واسترعى انتباهي اخر كلمة قالها معروف الكرخي قبل ان يموت . فقد اشتهر بانه من الصالحين وعند موته قال له صديقه ابوبكر الزجاج اوص فقال إذامت فتصدقوا بقميصي هذا فإني احب ان اخرج من الدنيا عريانا كما دخلت اليها عريانا

ويوم مات السنوسي . والبسوه اكفانه لبست جيزان ثياب الحداد وبكى نساؤها عليه ، وبكت عصافيرها واغصانها وبكت عقود الفل والكاذي .. كثيرون هم الذين بكوا

لكن الشاعر عمر ابوريشة له وجهة نظر اخرى فهو يقول ان الشاعر إذا مات يبكي عليه الجميع ماعدا بناته فانهن يغنين أجمل الاغاني .

تمنيت لو ان عكاظا نشرت اجمل الاغاني . بنات السنوسي الخالدات . اللواتي سيبقين من بعده مادامت الارض ارضا والسماء سماء .

الحلل السنوسية التي اهداها السنوسي لجيزان وابي عريش وضمد والحرجة هي الكسوات التي تخلد اسم شاعر الجنوب الكبير .

ماضمد وما الحرجة ؟

انها المناطق التي تعرفت الي وماكنت أعرفها . فقبل عشر سنوات جاءني صديق يطلب مني المساعدة في الحصول على نسخة مخطوطة من تفسير القرآن لمفسر من ضمد قديم . وقال الصديق أن لديه نسخة واحدة وان لجنة البحث بالجامعة ترغب في توثيق هذه النسخة بنسخة مخطوطة ثانية وإلا فلن تقبل البحث . وتعبت في البحث وتعب صديقي وأخيرا اضطر الى تغيير موضوع بحثه

وبقيت ضمد في الذاكرة . بما اخرجت من علم وعلماء وبقيت مخطوطات جيزان في بالي حتى إذا شاء الله والتقيت بالشاعر الكبير محمد بن علي السنوسي حدثته بذلك .

ولكن هادم اللذات ومفرق الجمعات اخذ السنوسي دون ان القاه . رحمه الله . وماقصة الحرجة ؟

نعم هي قرية صغيرة تعرفت علي عندما كنت اقرا في جريدة المدينة وصافحتني . وامسكت بيدي بشدة . لقد عرفتني حقا فقد وقفت عند أية « وعادا وثمود وقد تبين لكم من مساكنهم » وكنت اسأل ما الذي « تبين » لقريش اثناء رحلات الشتاء الى اليمن

واخذت مخطوطة ابحث فيها عن مراحل سفر القوافل قبل اختراع خطوط الطول والعرض وابراج المطارات . وفي احدى مراحل سفر القوافل القديمة وجدت « الحرجة » كمحطة تحط عندها جمال المسافرين للحج .

عدنا الى المخطوطات مرة اخرى . بل عدنا الى السنوسي مرة اخرى .. بل عدنا الى العلم والادب والشعر والدموع والملح والفل والكاذي والاغاني .

الا رحم الله محمد بن علي السنوسي علم الجنوب الذي هوى . والبسه من الحلل السندسية في جنات عند مليك مقتدر .

والمرء مع ذلك إن كان شاعرا او كاتبا او ناطقا او صامتا يخرج من هذه الدنيا عريانا ملفوفا بالثياب البيضاء وليس للانسان إلا ماسعى . وتنقطع عنه أماله وتتوقف اعماله فيما عدا ثلاثة إذامات ابن ادم انقطع عمله إلا من ثلاث ولد صالح يدعو له او صدقة جارية اوعلم ينتفع به .

وكل ماعدا ذلك يصبح مجرد ذكرى على هذه الدنيا

ويخيل الى اننا سنفعل جميلا إذا نحن رعينا مكتبة المرحوم السنوسي وطبعنا مايمكن ان يكون فيها من مخطوطات فربما كانت من العلم الذي ينتفع به ونحن عنه غافلون

فهل يحقق هذا الاقتراح احد ؟ ارجو ذلك .







مفتاح الامان

●● ابتكرت شركة فرنسية مفتاحا جديدا للابواب اطلقت عليه اسم « مفتاح الامان الصخرى » ويتضمن المفتاح الجديد ١١ الف رمز مختلف وبالتالى يصعب لغير صاحب المنزل اكتشاف الرمز الخاص بفتح الباب ..

وقد جاء المفتاح الجديد ثمرة ابحاث استغرقت عشر سنوات ..

بودرة .. لمكافحة السرطان

●● توصل عدد من الباحثين في امريكا الى بودرة جافة مصنوعة من قطع دقيقة جدا من الاسفنج لمساعدة الناس على تجنب الاصابة بسرطان الجلد ، وذلك بامدادهم بغطاء يحمى الجلد من اشعة الشمس .. ويوضع الغطاء مرة واحدة في اليوم ويفي بالغرض وهو لايتاثر بالماء ولاتشعر من يستخدمها باى ضيق ..

دراجة سريعة

●● ادخلت احدى الشركات الفرنسية تعديلات على الدراجة التى ابتكرها البريطانى شارل موسيه في عام ١٩٣٣ وهى عبارة عن عجلتين الخلفية كبيرة والامامية صغيرة ويجلس الراكب مرتكزا الى الخلف ، وتتميز تلك الدراجة الجديدة

بانها اسرع من الدراجة الجديدة ويستفيد قائدها من

عدم مقاومة الهواء نتيجة لارتكازه الى الخلف وبالتالى تكون الدراجة اكثر سرعة .









افتتاح الملتقى الاول حول

الشبكة العربية للمعلومات في تونس

تونس ـ خاص :

افتتح في تونس امس الاول الملتقى الاول حول « الشبكة العربية للمعلومات » والذى سيستمر خمسة ايام .

ودعا عضو الديوان السياسى في الحزب الاشتراكى الدستورى التونسى الحاكم السيد الحبيب بورقيبة الابن في الكلمة الافتتاحية الى توحيد الجهود وتضافرها بهدف تحقيق نهضة علمية وتكنولوجيا حقيقية تسعى الى ان تضاهى نهضة الغرب وتؤهل العالم العربى الى حضارة سنة الفين .

واشار إلى ان السبيل الوحيد لهذا هو توحيد التوجه والنشاطات وتوعية وتنسيق السياسات الاعلامية قصد نشر المعرفة على اوسع نطاق وبالتالى تنمية المبادلات الاقتصادية والثقافية والعلمية والتقنية فيما بينها ثم فيما بينها وسائر بلدان العالم .

وذكر انه يجب علينا العمل على كسب النهضة الاعلامية والا غصنا في متاهات الظلامية طويلا وفي مخاطر التبعية التكنولوجية والعلمية .

ويشارك في تنظيم هذا الملتقى اضافة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية البرنامج الانمائى للامم المتحدة ومنظمة الثقافة والعلوم والاداب اليونيسكو .

تطوير شبكة المعلومات

وسيبحث الملتقى في امكانية تطوير شبكة عربية متكاملة للمعلومات حيث يرمى هذا المشروع الى ايجاد بنية اساسية قادرة على دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان العربية وذلك من خلال شبكة لامركزية متكاملة على المستويين الوطنى والاقليمى حيث ستؤمن هذه الشبكة التدفق والتبادل للمعلومات داخل الوطن العربى وخارجه مما يمكن الوطن العربى من مواكبة ركب التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وذكرت مصادر مسئولة بالامانة العامة لجامعة الدول العربية أن هذا الملتقى يهدف الى استعراض الاوضاع وتبادل الخبرات فيما يخص الجهود التى بذلتها المؤسسات المختلفة في الوطن العربى في سبيل تطوير نظم وشبكات معلومات على المستويات المحلية والوطنية والاقليمية وعرض المفاهيم والتصورات التى ستكون اساسا لبناء شبكة عربية متكاملة للمعلومات والتعرف على وجهات نظر المشاركين حول اسس تنفيذها على مراحل واستعراض أحدث الاتجاهات الدولية في حقل نظم المعلومات وشبكاتها وانماط لتكنولوجيا مرتبطة بها والعمل على الانتفاع من هذه الخبرات فيما يتصل ببناء الشبكة والتعرف على النظم والركائز والمواصفات وخاصة مايرتبط منها بالتطبيقات التى تستخدم اللغة العربية من اجل تطوير الشبكة .

ويشارك في هذا الملتقى الاول حول الشبكة العربية للمعلومات مديرو مراكز التوثيق وبنوك المعلومات الوطنية في الوطن العربى ومديرو مدارس واقسام المكتبات والمعلومات في جامعات الوطن العربى وممثلون عن المنظمات الاقليمية والدولية المسئولون عن نظم المعلومات وشبكاتها وخبراء عرب ودوليون متخصصون في حقل شبكات المعلومات والحقول الاخرى ذات الصلة .

التركيز على المعلومات

وذكرت المصادر بأن الملتقى سيركز على معوقات وافاق تطوير الشبكة العربية للمعلومات .

وسيتناول بالدرس متطلبات انشاء الشبكة في المجالات الحيوية مثل الموارد والسياسات والطاقات البشرية والنظم والمواصفات والخدمات والادوات في مجال المعلومات .

وقالت أنه يمكن القول ان الملتقى يهدف اساسا الى ضمان توفر المعلومات واستخدامها في الجهود التنموية من قبل اكبر عدد ممكن من المستفيدين العاملين في القطاعات الانتاجية في المنطقة العربية ، والمديرون والعاملون .

كما سيبحث الملتقى المشاكل المتعلقة باستخدام اللغة العربية في مجال المعالجة الآلية للمعلومات ونقل وتراسل المعطيات في اطار الشبكة العربية للمعلومات .

وقالت أنه من المؤمل أن تؤدى المناقشات في الملتقى الى وضع اطار للعمل والتعاون والدعم ليساعد على البدء بتنفيذ هذه الشبكة عن طريق مشروع ريادى تتولى تنفيذه جامعة الدول العربية وبعض البلدان العربية بدعم من البرنامج الانمائى للامم المتحدة واليونيسكو .

قصة الكون

ـ ١ ـ

الارض كانت مركز الكون عند الاغريق !

جاليليو : الكون اكبر مماتظن

الكون ماهى حكايته .. ماهى قصته هذا الكون الكبير الهائل الذى نعيش فيه .. وكيف نظر الانسان من قديم الازمنة الى الكون الذى يعيش فيه .. وكيف كانت رؤيته له .. وكيف تطورت عاما بعد عام حتى وصلت الى ماهى عليه اليوم .. افاق العلم تجيب على هذه التساؤلات خلال سلسلة من المقالات العلمية الهامة التى صدرت في واشنطن مؤخرا

عكاظ ـ الاستماع :

كان الكون يبدو صغيرا جدا في عين الانسان منذ آلاف السنين فلم يكن الانسان يعرف حينذاك ان ماتقع عليه عيناه الارض الشمس ، القمر ونحو خمسة الاف نجم .. وكانت تلك كلها هى الكون الذى يستطيع ان يراه .. وكان قدماء المصريين يعتقدون ان الارض ليست سوى ارضية غرفة هائلة السعة والحجم وان السماء فوقها هى سقف تلك الغرفة ، وان جميع النجوم مصابيح تتدلى من ذلك السقف ولم يكن لهم ولامثالهم من القدماء كتب يجدون فيها اجابات عن اسئلتهم عن الكون ، لذلك فان ماكونوه من افكار استمدوه مما كانوا يرونه .

وبعد ذلك بدأ اليونانيون القدماء يشكون في تلك الافكار فقد احسوا ان الكون لايمكن ان يكون صغيرا بالقدر الذى اعتقده كثير من الناس ، ولذلك نسجوا فكرة اكبر عن الكون صدقها كثير من الناس ، وان كانت غير صحيحه من عدة جوانب .

كان الكون في رأيهم مكونا من كرات كثيرة اصغرها الارض التى اعتبروها مركز كل الكرات الاخرى التى كانت تشمل القمر والشمس والكواكب والتى كانت تدور بزعمهم حول الارض ، وكانت النجوم تدور ايضا حول الارض ولم تكن تقترب منها او تبتعد عنها فقد كان الكون عند اليونانيين ثابتا لايتغير ابدا .. واستمرت هذه الصورة التى رسمها اليونانيون للكون ١٥٠٠ سنه حتى القرن السادس عشر .

وفي بداية ذلك القرن بدأ عالم الفلك البولندى كوبرنيكوس يتساءل عما اذا كان اليونانيون على حق ، وكيف يمكن ان يتحرك كل شيء في الكون وتبقى الارض بغير حركة لعل الارض تتحرك هى الاخرى . ولعلها ايضا ليست مركز الكون .

اين .. المركز :

امعن كوبرنيكوس النظر في هذه الافكار ثم وضع فيما بعد كتابا عن الكون .. فالارض كما قرر ليست مركز الكون وانما المركز هو الشمس بوضعها اكثر اهمية .

وقال ان الارض والكواكب وجميع النجوم تدور حول الشمس التى اعتبرها مركز الكون ..

كون بلا نهاية

وفي اواخر القرن السادس عشر بدأ عالم رياضيات انجليزى اسمه توماس ديفيز يتساءل عن النجوم وهل هى مثبته في حلقة او اطار ودائرة حول الشمس .

واعمل العالم الانجليزى فكره في هذا السؤال وتوصل الى انها ليست كذلك فبعض النجوم اقرب من غيرها وهى منتشرة في الفضاء بأعداد كبيرة حتى ان الانسان لايستطيع ان يرى بعضها بعينيه ولو اطال التحديق في السماء ..

وكان الكون في راى ديفيز يشمل ماهو اكثر من الشمس والكواكب والنجوم القليلة التى يستطيع الانسان ان يراها .. كان يؤمن ان الكون لانهاية له ، ولكن لم يكن بوسعه ان يبرهن على ذلك ..

ومرت السنون واصبح الكون في اذهان الناس اكبر واوسع ثم جاء بعد بضع سنوات الايطالى جاليليو الذى اثبت ان ديفز كان على صواب .

الجراحة بأشعة الليزر

اشعة الليزر دخلت مجال الطب من اوسع أبوابه .. فبعد ان حققت نجاحا كبيرا في معالجة امراض العيون .. بدأ استخدامها في علاج امراض القرحة والرئة وحتى أورام المخ .. ويتم ذلك عن طريق استخدام اشعة الليزر في الجراحة بعد استخدام بنج موضعى ، ولايرافق هذه الجراحة اى نزيف او الم .. كذلك يمكن اجراؤها دون الحاجة الى بقاء المريض في المستشفى .

لقاح ضد الجذام

توصل فريق من الاطباء الاسبان الى لقاح فعال ضد الجذام يعمل على تنشيط اللقاحات الطبيعية في جسم الانسان ضد المرض .. وصرح د . تيرنسيو دى لاس اجواس رئيس مستشفى الجذام في اليكانت باسبانيا أن الاطباء الاسبان حققوا نتائج ايجابية بتلقيح بعض المصابين بالجذام بنوع من انواع البكتريا يشبه الفيروس الذى يسبب مرض الجذام .. واضاف ان نصف عدد المرضى الذين عولجوا بهذه الطريقة بدأوا يتغلبون على اعراض المرض .

اكتشاف المخدرات بالاشعة

جهاز جديد لاكتشاف المتفجرات والمخدرات بواسطة البخار الناتج عنها توصلت اليه شركة امريكية .

ويمكن للجهاز اداء عملية الاكتشاف خلال دقائق قليلة . عن طريق استخدام اشعة معينة وتوجيهها للشحنات .

« مفك » بالغ الدقة

توصلت احدى المصانع البريطانية الى انتاج انواع دقيقة من « المفكات » للصناعات الالكترونية والهندسية الحساسة .. ولايزيد سمك المفك عن الخيط الرفيع ، وهو يعمل بالكهرباء وتصميمه يسمح للفنى باستعماله بغير ارهاق بدنى أو عصبى .

ويستخدم المفك الجديد في الفك والربط بسرعة ودقة في كل الزوايا والاتجاهات وفي التركيبات الدقيقة والصعبة .



٣٧ مليار دولار خسائر الايدز

ذكرت دراسة امريكية متخصصة ان مرض الايدز القاتل سيكلف الولايات المتحدة حوالى ٣٧ مليار بحلول عام ١٩٩١ م .

ا.ش... والطبيب

اعداد د . صبحي الحداد

كثـــرة البصـــاق

عمرى (١٨) عاما مشكلتى منذ ثلاث سنوات كثرة البصاق ، التفال ، مما يسبب لي الاحراج .. كثيرا ماحاولت منع نفسى من هذه العادة (البصق الدائم على الارض) دون جدوى .. أرجو الافادة وعرض المشكلة على الطبيب المختص وارشادى للعلاج الصحيح الذى يخلصنى من هذه العادة السيئة .

ع . ع . ع / جيزان

اخى السائل اشكر لك سؤالك . واحب ان استوضحك ، هل ماتشكو منه هو كثرة البصاق (البلغم) أم كثرة اللعاب (التغلاب)؟ فالاول ينتج غالبا عن التهابات شعبية أو رئوية . والثانى ينتج غالبا عن التهابات باللثة وتسوس بالاسنان .

ولايخفى أن مسببات علاج كل حالة من هذه يختلف كليا عن الاخر ، لذلك انصحك بمراجعة اقرب طبيب باطنى اليك لمعرفة الحالة على وجه التحديد حتى يمكن اعطاء العلاج المناسب والله الموفق .

د . عاطف عبدالعظيم
اخصائى الامراض الباطنية
مستشفى د . عرفان العلم بجدة

مع رسائلكم

الاخ المعذب / جدة :

كنا قد اخبرناك في حينه أن رسالتك وصلت بعد الموعد الذى حددته ، وقد قمنا بعد ذلك بعرض رسالتك على الدكتور كمال عبدالعال بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة حيث افاد بالاتى :

أن مجموعة الامراض التى تسبب الضعف التدريجى للعضلات بالجسم هى مجموعة كبيرة ، وهذا صحيح أن معظم هذه الامراض له اسباب وراثية ولكن هناك منها مايستجيب للعلاج الدوائى وجزء اخر يحتاج الى رعاية جراحية لمنع التشوهات المفصلية والعضلية . والبعض الاخر يحتاج الى اجهزة طبية مساعدة للمساعدة على الحركة .

والنصيحة هنا أن يتابع الشاكى مع طبيبه المختص الابحاث اللازمة حتى يتم تحديد أى انواع الضعف العضلى التى يعانى منها ثم بعد ذلك وبدون باس يتقبل العلاج الذى سوف يتضح به الطبيب .

مفكرة لحماية مرضى القلب

قامت وزارة الصحة الايطالية بالتعاون مع احدى جمعيات الدفاع عن مرضى القلب هنا في نهاية الشهر الماضى بتوزيع مليون مفكرة لحماية مرضى القلب تتضمن نصائح طبية وعلمية للذين يعانون من متاعب في القلب . قسمت على عدد اشهر السنة وذلك بمناسبة اليوم القومى لحماية القلب .

وتتضمن المفكرة تعليمات تمكن الشخص من تحليل اعراض النوبة القلبية لوحده ونصائح لمرضى القلب فيما يخص الحياة الجنسية وسبل تمضية العطلة بما يتناسب مع اوضاعهم وغير ذلك من الحقائق العلمية بهذا الحقل .

غير ان اهم ماتتضمنه المفكرة هو وصفات الطعام لمرضى القلب والتى اعدت بمعاونة لجنة من الخبراء والبارزين لتجنب كل الوجبات التى من شأنها التأثير على القلب والشرايين بشكل عام .

وذكر هنا اليوم ان عشرات المطاعم الكبرى في ايطاليا حجزت مسبقا عدة نسخ من المفكرة لتقديم الوصفات والوجبات الى زبائنهما ممن يعانون من امراض القلب او يخشون التعرض لها .

تحذير : المبيدات تسبب السرطان

عكاظ
« واشنطن » :

اشار تقرير صدر مؤخرا عن المجلس القومى للابحاث في الولايات المتحدة الى ان هناك حاجة لاتباع انظمة اشد للقضاء بصورة عملية على السرطان الناجم عن المبيدات المستخدمة في الزراعة والكامنة في المواد الغذائية .

وقد تزايد القلق مؤخرا في هذا الشأن بسبب الاستخدام واسع النطاق للمبيدات للقضاء على الحشرات ومبيدات الاعشاب ، ومبيدات الفطر التى تمتنع امراض النبات .



الحساسية .. اسبابها وعلاجها

المفهوم العام للحساسية سواء أكانت في الجلد او غيره من اعضاء الجسم هو ظهور تغير ما نتيجة تفاعل معين يقوم به الجهاز المناعى للجسم كاستجابة للتعرض لمؤثر ماقد يكون خارجا او داخليا . ولاتظهر الحساسية عند جميع الناس بل هناك اشخاص عندهم القابلية أو الاستعداد لظهور الحساسية عندهم وعادة يكون هناك اكثر من فرد في الاسرة يعانى من الحساسية في صورة او في اخرى .

المؤثرات الخارجية

والمؤثرات الخارجية للحساسية متنوعة ومعروفة لدى الكثيرين فهناك بعض الادوية كالبنسلين ومشتقاته تحدث صورا من الحساسية إذا ماأعطيت دون اجراء اختبار لدى حساسية الجسم لها ، والجو الخارجى عامل مهم في ظهور الحساسية فالاتربة والغبار سواء خارج أو داخل المنزل تلعب دورا هاما في احداث او تكرار الحساسية بكافة انواعها وكذا قد لاينتبه الانسان مثلا الى السبب الحقيقى لتكرار الحساسية فمثلا تعتبر الوسائد المصنوعة من ريش الطيور ضمن الاسباب التى لايلاحظها المريض بسهولة ويستمر تعرضه لمؤثرات الحساسية فترة طويلة قد تزيد من حدة الاعراض قبل اتخاذ الحيطة من ذلك بعد استشارة الطبيب المعالج وهناك مجموعة من المرضى ترتبط الحساسية عندهم بملابسهم او التواجد في مجال به حيوانات اليفة كالقطط والكلاب مثلا التى اعتاد بعض الاطفال تدليلها وفراء الارانب يسبب أيضا هذا النوع من الحساسية عند بعض الناس وهناك نسبة كبيرة ممن اعتادوا رعى الاغنام والابقار يعانون من الحساسية نفسها ، والعطور من الاسباب المباشرة للحساسية ومن السهولة على المريض ادراك هذه العلاقة حيث يلاحظ دائما تكرار اعراض الحساسية عند استعمال نوع معين من العطور ، أو حتى لمجرد استنشاق بعض الروائح النفاذة ، ولايغيب عن الجميع الدور الذى تلعبه بعض الاطعمة في هذا المجال فالاسماك والحليب والشيكولاتة والفراولة والمانجو والموز وغيرها تعتبر على رأس قائمة الاغذية المسببة للحساسية والملابس المصنوعة من الالياف الصناعية ومن الصوف والنايلون خاصة إذا ماكان منها احتكاك مباشر بالجلد تؤدى الى ظهور الحساسية ، وعادة مايمضى الانسان فترة طويلة من حياته دون ظهور أى من أعراض الحساسية إلا انها تظهر في وقت متأخر رغم وجود الانسان في جو به مسببات الحساسية وغالبا مايتذكر الانسان هذه الفترة من حياته ، وذلك حين يكون تحت مباشرة الطبيب .

المؤثرات الداخلية

أما المؤثرات الداخلية للحساسية فمن امثلتها بعض الامراض العضوية كأمراض الجهاز الهضمى (التهاب القولون مثلا) وغيرها من اضطرابات الوظائف الحيوية بالجسم بالاضافة الى امراض أخرى تؤثر في الحالة العامة للجسم كأمراض المناعة وغيرها .

وجدير بالذكر ايضا ان السبب في ظهور عوارض الحساسية هذه في اعضاء الجسم المختلفة يرجع الى التفاعل المناعى الذى يؤدى الى انبعاث مواد لها (فعالية) ارتشاح سوائل من الجسم حيث تظهر العوارض مرتفعة عن سطح الجلد وايضا تتورم الاغشية المخاطية المبطنة للجهاز التنفسى او الانف ومن ثم الى حدوث الاعراض المصاحبة للحساسية كما أن لهذه المواد خاصية احداث تمدد الاوعية الدموية حيث تظهر عوارض الحساسية محمرة اللون .

وعلاج . الحساسية يتلخص اساسا في تجنب مسبباتها مع استعمال مايراه الطبيب مناسبا من مضادات للحساسية أو مركبات الكوريتزون في صورها المختلفة حسب نوع الحساسية وشدتها كما يرى الطبيب المعالج هذا بالاضافة الى العلاجات الموضعية التى تؤدى بدورها الى التخفيف من حدة هذه الاعراض .

على أنه تجدر الاشارة أن في بعض حالات الحساسية المزمنة يلجأ الطبيب الى اجراء مايعرف باختبارات الحساسية حيث يحدد بصورة قاطعة ودقيقة السبب المباشر للحساسية ودرجتها ثم يتم بعد ذلك تحضير المصل الخاص منه ويأخذه المريض في صورة حقنة جلدية في جرعات صغيرة متزايدة على عدة اشهر حيث يبدأ الجهاز المناعى للجسم في التكيف لهذا النوع من الجسم المضاد أو بمعنى أخر يكتسب الجسم مناعة تمكنه من استمرار تعرضه لما كان يسبب في الماضى ظهور الحساسية دون حدوثها وقد تم شفاء الكثير من هذه الحالات وأتت الاختبارات نتائج مرضية للغاية في هذا الصدد .

د . نادر فؤاد رجب
مستشار الامراض الجلدية والتناسلية

غابات أوروبا .. هل تختفى بسبب الامطـار الحامضية ؟

عكاظ « الترجمة » :

الاهتمام العالمى بمواجهة مخاطر الامطار الحامضية لايقف عند حد .. فقد عقد مؤخرا مؤتمر لتقليل الانبعاثات الناجمة عن السيارات ومصانع الطاقة والتى تسبب الامطار الحامضية .

المؤتمر رعته الامم المتحدة وعقد في جنيف بحضور ممثلى حوالى ٢٠ دولة صناعية من بينها الولايات المتحدة والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي وكندا وفرنسا وذلك مع بادية الاسبوع الدولى للامطار الحامضية في اوروبا والذى هدف الى تركيز الانتباه على الاعراض التى تظهر على غابات القارة .

لكن هذا المؤتمر واجه بعض العقبات بسبب ماوصفه المدافعون عن البيئة الذين راقبوا الاجتماعات بتفاصيل فنية وتساؤلات إدارية تافهة .

تهديد للاشجار

وقال مسئولو « اصدقاء الارض » والصندوق الدولى للحياة البرية العالمية انهم انزعجوا بسبب انعدام العمل لان ضرر الامطار الحامضية اثر على اكثر من ٥٠ ٪ من الغابات في دول مثل سويسرا والمانيا الغربية ويهدد اكثر من ٦٠ ٪ من اشجار الزان في بريطانيا .

وقال كريس روز ، المسئول في صندوق الحياة البرية العالمية « ربما تصبح غابات الزان في القريب العاجل شيئا من الماضى في اوروبا والمملكة المتحدة » .

وقد دعا مؤتمر الدول الصناعية الذى استغرق ثلاثة ايام اللجنة الاقتصادية لاوروبا التابعة للامم المتحدة في جنيف لتحضير اتفاق من اجل تخفيض انبعاث اكاسيد النيتروجين المتولدة من السيارات ومحطات الطاقة .

بعض الدول ، بما فيها سويسرا والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا واستراليا والسويد اقترحت تجميدا على تلك الانبعاثات يعقبه تخفيضات جوهرية لكنها اصطدمت بما يسميه المدافعون عن البيئة حائط العقبات « الفنية » من دول اخرى

الولايات المتحدة وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتى ، يخنقون ، مجريات المناقشة ويتجاهلون رغبة الدول الاكثر اصابة بالضرر في عمل فورى طبقا لما قاله ادم مارخام من « اصدقاء الارض » في لندن الذى كان في جنيف لمراقبة المؤتمر .

واضاف قائلا ان بريطانيا اكبر ثالث منتج في أوروبا الغربية لاكاسيد النيتروجين حيث تدفع في الجو بحوالى مليون وسبعمائة الف طن منها كل عام .

والعلماء مقتنعون بأن اكاسيد النيتروجين تتحد مع عناصر طبيعية في الجو لتكون مادة سامة تسقط الى الارض في شكل أمطار طبيعية أو امطار حامضية .

هذه العملية تحمض التربة مما يجعلها غير ملائمة لنمو الاشجار او تكون ضباب « اوزون » الذى يتعلق بأوراق الشجر واوراق الصنوبر مثل الفراء الخانق .

حملة لحماية البيئة

لقد قام المدافعون عن البيئة بحملة لسنوات من أجل تشديد ضوابط الانبعاث على تلوث الهواء محذرين من أن أوروبا في خطر فقدان مزيد من غطاء غاباتها في غضون السنوات القادمة .

تلك التوقعات القاتمة تدعمها التقارير الرسمية في سويسرا والمانيا الغربية .

وقد انتقد المدافعون عن البيئة الاعلان الاخير بأن بريطانيا سوف تبدا في تركيب اجهزة لغسل الغاز مضادة للتلوث في ١٢ محطة قوى تدار بالفحم .

تكنولوجيا عتيقة

وقال المدافعون عن البيئة ، انهم قدموا هذا على انه ابتكار عالمى . لكنه في الواقع نصف اجراء سوف ينتهى تماما بعمل القليل باستخدام تكنولوجيا عتيقة ، وقيل ان الاخفاق في اتخاذ اجراءات اشد لكبح انبعاثات اوكسيد النيتروجين يقود بريطانيا وأوروبا الغربية نحو ازمة الغابات الراهنة للكتلة الشرقية .

في هذه الازمة تسممت مناطق كاملة من ارض الاخشاب وقد بدأ العلماء بحثا غريبا عن نتاج من الاشجار المقاومة للتلوث التى يمكن ان تنمو عمليا في ارض ميتة .



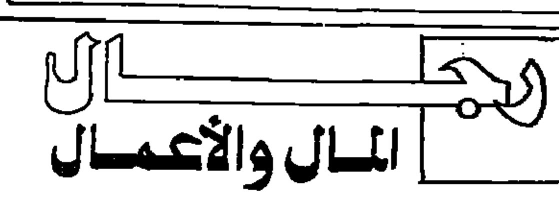
القاموس الاقتصادى

الركود التضخمى

ظاهرة اقتصادية حديثة بدات تظهر فى الدول الصناعية الراسمالية مؤخرا . حيث يسود الاقتصاد مزيج من الركود الاقتصادي والتضخم المالى فى ان واحد مما يؤدى الى حدوث ارتفاع فى حجم البطالة ومستوى الاسعار معا .

وتعتبر هذه الظاهرة مخالفة لتنبؤات النظرية الاقتصادية عامة والنظرية الكنزية خاصة واللتان تؤكدان على ان الدول الصناعية فى حالات الرخاء الاقتصادى عليها ان تختار بين تحقيق العمالة الكاملة والقبول بارتفاع فى مستوى الاسعار العام وبين قليل من البطالة وثبات فى مستوى الاسعار

وكان من نتائج هذه الظاهرة ان اصبحت مهمة السياسات الاقتصادية فى الدول الراسمالية اكثر صعوبة فى تحقيق الاهداف الاقتصادية الرئيسية نظرا للمحاذير والذيول الاجتماعية والسياسية التى تترتب على وجود هذه الظاهرة .



● الاستاذ عبدالرحمن بن على الجريسى رجل الاعمال المعروف غادر جدة الى الرياض بعد ان شارك فى اجتماعات رجال الاعمال السعوديين والاتراك لمناقشة انشاء الشركة السعودية التركية القابضة .

●● نائب امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية عاد الى الرياض بعد المشاركة فى اجتماعات رجال الاعمال السعوديين والاتراك .



المصانع الوطنية مدعوة لابراز مواصفات المنتجات

يحيى الزهراني ـ جدة

اوصت لجنة المديرين العامين للجمارك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها العاشر بان تكون كتابة اسم المصنع والبلد المصنع على البضائع المنتجة بدول المجلس حسب طبيعة البضاعة وذلك على شكل حفر او لصق او حياكة اوكتابة على البضائع او غلافها او العبوة من الخارج .

وكانت الامانة العامة لمجلس التعاون قد تلقت العديد من الشكاوى من المؤسسات الصناعية بدول المجلس حول تطبيق ذلك على بعض المصنوعات كالعصيرات وغيرها وتم عرض الموضوع على لجنة المديرين العامين للجمارك في اجتماعهم الذي عقد يومي ٢ و ٣ رجب الماضي .. ودعت الغرفة التجارية الصناعية جميع المصانع الوطنية بالمملكة الى التقيد بما جاء في هذه التوصيات ..

مشاكل المصارف العربية ..كيف يمكن مواجهتها ؟

اجراءات لمعالجة الديون « عديمة الجدوى »

عكاظ « خاص » :

تمر المصارف العربية منذ منتصف الثمانينات بمرحلة دقيقة مليئة بالتحديات تحاول فى صعوبة التكيف معها والتاقلم مع متطلباتها .. فبعد أن انتهى عصر الفوائض والموارد السهلة والاقراض القصير الاجل وجدت هذه المصارف نفسها امام وضع صعب حافل بالظواهر التى تسبب القلق .

وكان هذا الواقع المصرفى محور ندوة مصرفية انعقدت فى باريس مؤخرا .. ونعرض فيما يلى :

الصعوبات التى تواجه المصارف والخيارات التى يمكن الاخذ بها او ببعضها كحلول للمشاكل وذلك من خلال اراء عدد من قادة القطاع المصرفى والدراسات والابحاث التى عرضت فى الندوة .

ففى كلمة حول المصارف العربية فى مواجهة الاقراض الداخلى القى الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ بنك الكويت المركزى الاضواء على طبيعة المشكلة ومسبباتها المختلفة بشكل عام ثم ركز على جوانب المشكلة فى الكويت والبرامج التى وضعتها السلطات المختصة لتسويتها . فقال انه منذ منتصف علم ١٩٨٢ م تفاعلت مجموعة من العوامل فى احداث مظاهر معاكسة لتلك التى سادت الاقتصاد الكويتى خلال الفترة السابقة وهى عوامل ركود بما ترتب عليها من اثار بالنسبة للنشاطات الاقتصادية بصفة عامة والقطاعات المستفيدة من التسهيلات الائتمانية بصفة خاصة وانعكاس ذلك على المصارف فكانت ازمة المناخ باثارها وتعقيداتها التى اظهرت نتيجتين هامتين هما عدم رشادة المصارف فى عمليات منح التسهيلات الائتمانية خلال الفترة الماضية وما احدثته ازمة سوق المناخ من اثار سلبية تمثلت فى تدنى قيم الاصول وتدهور المراكز المالية للكثير من العملاء المقترضين من المصارف . وبرزت بالتالى مشكلة الديون المصرفية المتعثرة امام المصارف الكويتية .

وإضافة إلى العديد من الاجراءات الرقابية التى كان قد اتخذها البنك المركزى قبل فترة من بداية ظهور مشكلة الديون المتعثرة ، قام البنك ايضا باتخاذ اجراءات خاصة لاحتواء هذه المشكلة .

وقد تناول السيد عبدالملك حمد محافظ مصرف الامارات المركزى فى محاضرته الاجراءات المتخذة فى دولة الامارات العربية المتحدة لمعالجة الديون عديمة الاداء كما قدم جملة من المقترحات فى هذا الشأن : والتى هدفت ضمن اطار تنظيم مهنة المصارف وكذلك السياسة النقدية إلى الحد من توسع اى مصرف فى منح القروض والسلف والى الحد من انشاء موجودات بالدرهم لدى جهات غير مقيمة منعا من تدويل الدرهم ومن تمكين مصارف غير مقيمة من انشاء التزامات خارجية بالدرهم تخرج عن نطاق مراقبة السلطة النقدية المحلية . وكذلك الى منع الزيادة فى عدد المصارف نظرا للقناعة التامة بأن السوق المحلية لاتحتمل حتى العدد الذى تم الترخيص له . إلا أن هذه الاجراءات لم تمنع تعرض بعض المصارف المحلية لازمات نشأت اصلا عن ممارسات غير سليمة مصرفيا فى منح القروض والسلف كانت غارقة فيها قبل حلول الازمة النفطية الاخيرة فى عام ١٩٨٢ م .

وطرح الدكتور عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى فى محاضرته مسألة تطوير المصارف والعمل المصرفى من ناحية تنويع مجالات العمل والخدمات وتطوير الكفاءات والاتجاه نحو السوق العمالية بشكل منسق وقوى لمواجهة المشاكل التى تعترض المصارف ولمواكبة التطورات المتسارعة فى الاقتصاد العالمى والاسواق المالية العالمية وقال أن مظاهر المرحلة القادمة فى حياة المصارف التجارية عامة والعربية خاصة تشير الى أن هذه المصارف تتجه للدخول فى مجالات كانت تعتبر فى الماضى خارج نشاط اختصاصها مثل التعامل فى الاوراق المالية والانتشار الدولى وتحرير قواعد العمل للاسواق المالية .

واضاف انه ليس مستغربا ان يبدأ المستثمرون فى البحث عن الفرص فى المصارف ذات الخيارات المتنوعة وفى الاوراق المالية على حساب مصارف الخدمات التقليدية . إضافة إلى أن فرص الاقتراض اصبحت اكثر تنوعا ببدائل عدة متاحة بشكل اكثر يسرا مما كان عليه الحال فى الماضى .

واضاف انه من اهم المسارات التى تحدد الخيارات المستقبلية للمصارف العربية مايلى :

١ ـ الاتجاه نحو الداخل القطرى والقومى ليرى عدد من المصرفيين العرب بان العنصر الاساسى فى عودة رؤوس الاموال العربية يتمثل بشكل بارز فى مبادرة الحكومات المستضيفة للاستثمارات العربية لتوفير الضمانات القانونية والحوافز الحقيقية مع تقليص تدخل الدخول غير الاقتصادى فى القطاعات الاستثمارية .

ب ـ تنويع النشاط المصرفى كالدخول فى نشاطات جديدة كإدارة المحافظ الاستشارية والخدمات الاستشارية للتوظيف .

جـ ـ تطوير القيادات المصرفية .

بلخير وصعيدى « لعكاظ » :

أرباح البنوك مستقرة ومناسبة

اعادة دراسة أوضاع المدينين لحل القضايا

دخيل الله صالح « ينبع »

اكد اثنان من المسئولين عن البنوك والنشاط الاقتصادى والتجارى أن استقرار ارباح البنوك نتيجة طبيعية للوضع الاقتصادى بالمملكة وقالا أن التركيز فى اتجاه رجال الاعمال للاستثمار فى مجالات الصناعة والتفكير فى نوع من الحوافز .. بالنسبة للودائع يشجع زيادة ربحية البنوك .

وقال الاستاذ بلخير جمعان بخلير مدير البنك الاهلى التجارى فى ينبع لعكاظ ان انجاز المملكة كان كبيرا جدا خلال فترة وفرة الموارد او كما يسمى فترة « الطفرة » فى شتى المجالات وخصوصا البنية الاساسية للمشاريع الاقتصادية قد لعب دورا فعالا وايجابيا فى الاستقرار الاقتصادى الحالى بالرغم من المتغيرات والظروف العالمية المحيطة .. لذلك فاستقرار ارباح البنوك نتيجة طبيعية لهذا الوضع لارتباطها المباشر والغير مباشر بجميع الانشطة الاقتصادية عموما .

وحول هذه النقطة اوضح الاستاذ عبدالله صعيدى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية ورجل الاعمال المعروف انه يعتقد ان ذلك يرجع لأن النشاط الاقتصادى حاليا معقول وبالتالى ليس هناك طفرة ومن هنا جاء الاستقرار .. وقال أن معدل الارباح الحالى يتناسب مع الوضع الاقتصادى بالمملكة .

وعن الديون المستحقة للقطاع البنكى وماذا تم بشأن تحصيلها قال الاستاذ بلخير :

إن إعادة دراسة وتقويم اوضاع المدينين بصورة عامة سواء من الناحية الادارية او الفنية وعند توفر الصدق وحسن النية لدى المدينين ، بلاشك عوامل تساعد كثيرا البنوك على ايجاد الحلول المناسبة لقضايا الديون .

فهناك حالات تتم فيها جدولة الديون ، وحالات أخرى يتعاون فيها البنك مع العميل اداريا وفنيا وماديا ليساعده على تخطى الازمة ليتمكن من الوفاء بتسديد التزاماته . وحالات ايضا قد يضطر فيها البنك لالزام المدين على التسديد عن طريق الجهات الرسمية .

واوضح الاستاذ عبدالله صعيدى انه يرى أن البنوك وهى الحريصة على حقوقها تعمل بكل الطرق الودية الممكنة لتحصيل حقوقها ولاتلجأ الى الطريق الرسمى إلا عند الضرورة .

وحول السبل التى يريانها ضرورية لزيادة ربحية البنوك قال الاستاذ بلخير ان التركيز فى اتجاه رجال الاعمال للاستثمار فى مجالات الصناعة عموما مع مزيد من الوعى والادراك لمعطيات وظروف المرحلة الحالية وبتحسين وتطوير الاساليب والوسائل الادارية والفنية سواء فى مجال الصناعة او التجارة .. بينما اوضح الاستاذ عبدالله صعيدى انه يرى أن التفكير فى نوع من الحوافز بالنسبة للودائع يشجع العملاء ويجذبهم للتعامل مع البنوك وايضا إذا لجأت البنوك لتشجيع صغار المولين مثل (الحرفيين) وهم قطاع كبير له انشطته وامكانياته يمكن أن يكون رافدا مهما من روافد الخير .

نشاط مكثف للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة

اقرار الهيكل التنظيمى فى الاجتماع القادم لمجلس الادارة .

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

عقدت اللجنة الادارية بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اجتماعا هاما فى الاسبوع الماضى بحثت فيه عددا كبيرا من المسائل التنظيمية ومن بينها الهيكل التنظيمى الذى اعده الدكتور ممدوح الخطراوى نائب رئيس الغرفة فى ضوء الانطلاقة الجديدة التى تقوم بها الغرفة والجهود التى تبذلها لتوسيع قاعدة خدماتها وتقديمها للمنتسبين ولقطاع رجال الاعمال فى المدينة المنورة وبعد مناقشة الهيكل التنظيمى وافقت اللجنة الادارية عليه وسيبدأ العمل به فور اقراره من مجلس الادارة خلال جلسته القادمة .

ترتيبات لافتتاح فرع العلا

كذلك قررت اللجنة الادارية اتخاذ الخطوات اللازمة لافتتاح فرع العلا التابع للغرفة التجارية الصناعية نظرا لاهمية ذلك بالنسبة للقطاع التجارى ورجال الاعمال فى العلا .

وقد قام بعض اعضاء مجلس الادارة بزيارة لمدينة العلا حيث اتخذت الخطوات الفعالة لتحقيق ذلك وافتتاح الفرع .

كذلك اقرت اللجنة الادارية التشكيل الجديد للجان المنبثقة عن الغرفة وعددها احدى عشرة لجنة باضافة اللجنة التجارية التى رات الغرفة ان من الضرورى ايجادها نظرا لاهميتها .

التنمية العربية وتوطين الاستثمارات

٥٩ مليار دولار استثمرت فى الزراعة خلال ٤ سنوات

عكاظ « جدة » :

هناك بلاشك تلازم بين التنمية فى العالم العربى وتوطين الاستثمارات العربية فيه .. فالاستثمار والتنمية قطاعان متلازمان لايمكن فصل أحدهما عن الاخر .. ولااهمية لاستثمار إذا لم يؤد الى تنمية .. كذلك ليس هناك تنمية بدون استثمار .. غير أن الوضع فى بعض المؤسسات يوحى بالتقصير فى هذا المجال .

ويقول تقرير للمؤسسة العربية للاستثمار لعام ١٩٨٦ م ان الفجوة الغذائية فى العالم العربى فى عام ١٩٩٠ م يتوقع ان تبلغ معدلات مرتفعة جدا نتيجة العجز فى الانتاج النباتى الذى يقدر بحوالى ٣١ مليون طن من الحبوب و ٤,٥ مليون طن من الزيوت النباتية و ٣ مليون طن من اللحوم و ٨ ملايين طن من الالبان .. وقد قدرت الاستثمارات العربية المنفذة فى الدول العربية عينها فى خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ م بحوالى ٥٩ مليار دولار اى مايوازى ثلاثة اضعاف الاستثمارات المنفذة خلال السبعينات فى هذا القطاع .. إلا ان هذه الزيادة لاتكفى احتياجات التنمية المتزايدة ولاتفى بتوفير الامكانات المتاحة فى القطاع الزراعى العربى .

ويضيف التقرير ان المساحة المروية فى العالم العربى يمكن زيادتها من نحو ١٤ مليار هكتار الى مايتراوح بين ٢٣ و ٢٨ مليار هكتار وذلك بالاضافة الى امكانية زيادة الموارد المائية من ١٥٦ مليار متر مكعب الى حوالى ٢٣٨ مليار متر مكعب فى السنة .

وإلى جانب هذه الامكانيات الزراعية هناك امكانيات اخرى فى القطاعات الصناعية والسياحية وغيرها مازالت تتطلب الكثير من الاستثمارات . ويوضح التقرير انه عند الحديث عن الاستثمارات العربية فى العالم العربى لابد من التنويه بالاستثمارات السعودية الرائدة والتى تأتى من حيث الاهمية فى المرتبة الثانية بعد استثمارات المشروعات العربية المشتركة . كما لابد من التنويه باستثمارات دول مجلس التعاون بصورة عامة وهى الاستثمارات التى تأتى فى المرتبة الاولى من حيث توطنها فى الدول العربية بنسبة ٤٠,٤٣ ٪ .

السودان

● توزيع الاغاثة السعودية على المتضررين من الجفاف
● مواد غذائية لكردفان والخرطوم وكوستى

محمد البصيرى « الخرطوم » :

تم بحث الدعم الذى يقدمه مكتب الاغاثة السعودى للسودان في مجال عمليات المسح وتقديم المواد الغذائية والاغذية للمتضررين من الجفاف والمجاعة وذلك في اجتماع عقد الاسبوع الماضى بمبانى مفوضية الاغاثة واعادة التعمير السودانية بالخرطوم بين السيد مدير مكتب الاغاثة السعودى بالخرطوم والسيد نائب المعتمد لمفوضية الاغاثة واعادة التعمير السوداني .

وعلمت « عكاظ » انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على الاسراع في ترحيل الذرة والمواد الغذائية المخصصة لاقليم كردفان كما تم الاتفاق على تحرك قافلة الاغاثة السعودية الى مناطق كوستى وتندلتى وتوزيع كميات من الادوية لمستشفيات رفاعة والعاصمة القومية ومستشفى الشرطة ببرى والنازحين الجنوبيين بالعاصمة القومية بالاضافة الى اكمال عمليات المسح التي يقوم بها المكتب السعودى لمنطقة شمال النيل الابيض .

الأهل و الوطن

مكتب عكاظ « الخرطوم » :

● فحص الطوب الحرارى بالاوسط :

تجرى حاليا التحضيرات لفحص تربة مصنع الطوب الحرارى بالاقليم الاوسط الذى سيقام بمعسكر عنزة التابع لسجون الاقليم وذلك لمعرفة صلاحية التربة للبدء في تنفيذ عمليات الانتاج وتبلغ المساحة الكلية للمصنع ١٣ فدانا وانتاجية ٢٧ الف طوبة يوميا لفك اختناقات الاقليم من الطوب .. وتبلغ تكلفة المصنع ٥ ملايين دولار تساهم فيها الحكومة الاقليمية .

● تعمير بيارات الشمالية :

مندوب من شركة تايلد وبرو البريطانية وصل مؤخرا الى كبوشية لتنفيذ العطاء الذى وقع على الشركة لإعادة تعمير بيارات مشروعي كبوشية والسيال بتكلفة ٨ ملايين جنيه سوداني وذلك في اطار المرحلة الثانية لمشروع اعادة تعمير مشاريع المؤسسة بمديرية النيل المحول من قبل ادارة التنمية البريطانية لما وراء البحار .

● يتم في الخرطوم في اول الشهر القادم بحث برمجة الدعم الامريكي للسودان البالغ ٥٠ مليون دولار والذى وافقت عليه الحكومة الامريكية مؤخرا على الافراج عنه لارتباطه ببرنامج الاصلاح الاقتصادى .

تجرى الاتصالات حاليا لتوفير اسمدة زراعية للسودان في حدود ٣ ملايين دولار من جملة ١٠ ملايين دولار وافقت الكويت على تقديمها للسودان وفي حدود ٤ ملايين دولار ضمن البروتوكول التجاري المبرم بين السودان وتركيا .

● مخازن للغلال بالغرب :

بدأت مؤخرا المرحلة الاولى من مشروع السوق الاوروبية لانشاء عدد من مخازن الغلال بغرب السودان وذلك بعد موافقة وزارة المالية والبنك الزراعى على عطاءات التشييد وتشمل المرحلة انشاء مخزنين بكل من نيالا والدلنج .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » السيد خالد محمد ابراهيم مساعد المدير للتخطيط بالبنك الزراعى السوداني .

وذكر انه اكتمل وصول الهياكل الحديدية لبورتسودان ويجرى حاليا نقلها للمواقع . وتبلغ تكلفة المشروع ٤ ملايين و١٥٠ الف وحدة حسابية يتحمل منها السودان ١٥٠ الف وحدة وتستغرق فترة الانشاء ثلاثة اعوام تنتهي في العام ٨٩ / ١٩٩٠ م . كما يشمل المشروع طلمبات للري وآلات مساعدة وتقديم حيوانات بديلة للمزارعين الذين نفقت ماشيتهم بسبب الجفاف والتصحر اضافة الى سلفيات قصيرة ومتوسطة الاجل .

● انفاق السكة حديد :

ذكر المهندس هاشم محمد احمد مدير عام هيئة السكة الحديد لـ « عكاظ » ان العاملين في الهيئة بذلوا جهدا مكثفا لتنفيذ برنامج الاتفاق الخاص بعربات القطارات حيث ادخلوا حوالى ١٥ عربة درجة ثالثة بالاضافة لعدد من العربات السيبور مما مكن ادارة السكة حديد من تنفيذ البرنامج العاجل الخاص بالنقل خلال الفترة الماضية واكد ان سفريات القطارات التى الغيت سابقا ستعاد قريبا لراحة المسافرين الى مناطق السودان النائية ابان فصل الخريف .

● يشارك السودان في الاجتماع الوزارى لمجموعة الدول الافريقية الكاريبية الباسيفيكية مع المجموعة الاوروبية الذى سيعقد في موريشيص في ديسمبر المقبل .

منع ... السيارات

... وزارة التجارة والتعاون والتموين السودانية ... بيان ... في السيارات التي ... من قبل ... لمنحهم الرخص اللازمة ... السيارات التى يقومون بشرائها من بعض الـ... الذين يفدون للسودان للاقامة فيه لفترات مؤقتة بسياراتهم التى ... ان ياخذوها ... البلاد لدى المغادرة . وناشدت الوزارة المواطنين مراعاة ذلك حفاظا على اموالهم من الضياع عند شرائهم لمثل هذه السيارات التى لا يمكن التصديق ببقائها في السودان ...

الفين سلام

عكاظ « الخرطوم » :

● احتفلت قرية فداسى العامراب بالجزيرة للفرحة بزواج ابنيها بدر الدين عمر عبداللطيف علي بالرياض من كريمة السيد عمر الهادى محمد ومعتصم علي محمد احمد سعد بالرياض ايضا من كريمة السيد عمر عبداللطيف وذلك ابان عيد الفطر المبارك .

- الاخوة عبدالرحيم وعثمان وصلاح على سعد ومحمد خالد عبداللطيف وعموم الاهل والاصدقاء والقرية يتقدمون لهما باجمل الامنيات كما يتقدمون للخال عيسى الهادى محمد واسرته بمنطقة المدينة المنورة باحر التهانى .

● التوم حاج احمد عليش واسرته بمدينة ومدنى يرفعون عبر « عكاظ » اشواقهم الحارة للابن خالد التوم بالطائف مع التهنئة بمولودته الجديدة منى جعلها الله من مواليد السعادة والمتن منى والوالدة بالف خير وفى انتظاركم .

● الاسرة بودمدني وبورتسودان والخرطوم تعزى الاستاذ علي محمد بادى واسرته بمدينة جدة في وفاة فقيد الاسرة ابراهيم بادى سائلين الله للفقيد الرحمة والمغفرة وحسن العزاء .

● الوالي بلة محمد وزوجها بلال صالح واولادهما والوالدة خديجة خلف الله والاسرة بالجزيرة يتقدمون بالتهنئة لابنهم علاء الدين عبدالله آدم وعروسته مواهب بلال بالليث مع التحية للابنة انعام وزوجها ومولودتها بالدمام وتهن بخير وصحة وعافية .

● للعاملين بالخارج :

● توسيع صلاحيات امانة المغتربين ورفع مستواها
● تسهيلات لحصول المغتربين على مساكن جديدة

عكاظ « الخرطوم » :

اوضح السيد الصادق المهدى رئيس مجلس الوزراء السوداني ان امانة المغتربين السودانيين سيتم تحويلها الى مفوضية برأسها وزير دولة وعلمت « عكاظ » ان هذا القرار يهدف الى رفع مستوى الامانة وتوسيع صلاحياتها التنفيذية والادارية لتكون ذات فعالية اكبر في ازالة العوائق الاستثمارية من امام المغتربين وربطهم بمسيرة الوطن التنموية وترشيد مداخراتهم والاستفادة منها في ضوء قوانين واضحة ودراسات منظمة اكثر حسما وعائدا لصالح الوطن وابنائه العاملين في الخارج .

لجنة للاستفادة من موارد المغتربين

السيد ابوزيد محمد صالح وكيل اول وزارة المالية والتخطيط الاقتصادى في السودان اصدر قرارا بتشكيل لجنة صندوق مشروع توفير مدخلات الانتاج من موارد المغتربين برئاسة السيد مصطفى محمد عبدالله الامين العام لامانة الاستثمار .

وعلمت « عكاظ » ان هذا المشروع يهدف الى جمع مدخرات المغتربين بالدولار لدى البنك القومى للتصدير والاستيراد الذى سيقوم باستيراد مدخلات الانتاج التى تحددها الوزارات ذات الاختصاص على ان يسلم البنك المدخرات للجهات المسئولة ويتسلم المقابل بالجنيه السودانى شاملة سعر التكلفة والهامش الربحى الرسمى ليقوم من ثم بالدفع للمغترب بالجنيه السودانى بالسعر التشجيعى زائدا ٨٠٪ من الارباح الناتجة عن العملية التجارية بشرط ان يستفيد المغترب من كل الحوافز والامتيازات التى يحددها القانون علاوة على الارباح الناتجة عن كل عملية وفي ضوء ذلك يمكن للمغترب الاشتراك بمبلغ ادناه مائة دولار اضافة ,عشرة جنيهات سودانية زائدا رسوم التسجيل المقررة ويمكن دفع الاشتراك بالدولار في احد البنوك التى تراسل البنك القومى للتصدير والاستيراد او في الرئاسة بالخرطوم .

● مخططات سكنية جديدة بالاقاليم للمغتربين :

علمت « عكاظ » من مصدر مسئول بوزارة الاسكان في الخرطوم ان خطة جديدة وضعت بالتنسيق بين المسئولين عن الاسكان باقاليم السودان المختلفة بتجهيز العديد من المسوحات الاسكانية الجديدة لاتاحة الفرصة لكل مغترب سوداني للحصول على متطلباته الاسكانية العادية او الاستثمارية في اقليمه مباشرة دون الرجوع للخرطوم .

واضاف المصدر ان الدفع بالدولار للحصول على هذه المتطلبات سيكون بالاقساط وفقا لشروط وضمانات بنكية معينة او عن طريق وكيل المغترب في الاقليم المعين .

● اخبار الفن والثقافة في السودان :

● اجراءات لمنع الاغانى الهابطة في السودان
● اصدارات صحفية وانشطة مسرحية مكثفة

مكتب عكاظ « الخرطوم » :

اجازة الاصوات

● معتمد العاصمة السودانية الاستاذ كرم محمد كرم اصدر قرارا يقضى بعدم السماح للاصوات غير المجازة من لجان الاصوات المختصة بالاشتراك في الحفلات العامة وليالى الافراح تاكيدا لدور الفن في توجيه المجتمع ومنعا لترديد الكلمات الهابطة امام النشء . واثر القرار تقدمت العديد من الاصوات للجان المختصة لاجازتها مع تاكيدها الالتزام بالكلمات الغنائية التى تواكب تقاليد المجتمع السودانى وعاداته وستبدأ اللجان في الاستماع لهذه الاصوات عقب شهر رمضان المبارك .

الموسيقى والمسرح

معهد الموسيقى والمسرح برئاسة د . مكى سيد احمد تم نقله من مركز الشباب والاطفال بام درمان الى حى المقرن بالخرطوم وتم التصديق للمعهد على قطعة ارض ليبنى عليها خلال الخمس السنوات القادمة وسوف تشارك اتحادات الفن السودانية المختلفة في القيام برحلات اقليمية للمساهمة في جمع المال اللازم للمبنى اضافة الى قيامها ببعض الرحلات الفنية لدول الخليج الشقيقة لجمع المال اللازم من المغتربين السودانيين .

نشاط مسرحى

من الاعمال المسرحية السودانية الجديدة التى تم تقديمها مؤخرا بمسارح العاصمة والاقاليم « المسمار » من تأليف السر احمد قدور وبطولة للممثل السودانى العالمى على مهدى و« خطوبة سهير » من تأليف حمدنا الله عبدالقادر وبطولة مكى سنادة و« اكل عيش » من تأليف وبطولة الفاضل سعيد .

صحف جديدة

عدد اضاف من الصحف السودانية اليومية والاسبوعية تم اصداره في العاصمة وهى « اخر الانباء » و« البديل » واحدى الصحف الجنوبية باللغة الانجليزية . وقريبا سيتم اصدار مجلة صحفية ملونة بعنوان « اقرو اراب » عن التجمع السياسى لجنوب السودان من مهامها دعم العلائق وتمازج الثقافات العربية الافريقية .

انتاج ادبى

اتحاد الادباء السودانى الجديد يبدى جهودا واضحة هذه الايام لتجميع الفعاليات الادبية السودانية في اطار واحد تمهيدا للبدء في طباعة الانتاج السودانى من كتب وقصص واشعار مع التركيز على رصد التاريخ السودانى واعادة صياغته في ضوء الواقع والاحداث خلال السبعة عشر عاما الماضية .

الثقافة في رمضان

محاضرات اسلامية وثقافية عديدة شهدها مجتمع العاصمة والاقاليم السودانية وشارك فيها كبار الادباء السودانيين واساتذة الجامعات .

المؤرخون العرب

اقام معهد الدراسات الافريقية والاسيوية بالخرطوم بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب ندوة عن الحوار العربى الافريقى نوقشت خلالها ورقة هامة حول مسئولية الثقافة العربية في اعادة ترتيب معرفتها بافريقيا .. واعقب الندوة نقاش شارك فيه عدد من المثقفين حول المناخ السياسى والاقتصادى ومدى انعكاسه على التعاون العربى الافريقى وجذور التعاون وابعاده ومشكلاته .. كما ناقشت الندوة ورقة حول اسرائيل وجنوب افريقيا .

وضمت الندوة مشاركين من مختلف الدول العربية والافريقية وكبار المثقفين والمختصين .

من القلب

● المواطن السودانى محمد عوض المقيم في الرياض :

● التطورات في المملكة مذهلة والانجازات جبارة

● بناء الانسان السعودى المؤمن بربه اعظم انجاز

خالد المتوزى « الرياض » :

اكد المواطن السودانى محمد عوض السيد المقيم في الرياض ان المواطنين في المملكة يغمرون المقيمين بحسن ضيافتهم وكرمهم .

وقال ان المواطنين السعوديين يبذلون جهدهم الدائم ويعملون باستمرار لمواكبة عجلة التطور ودفع عجلة التنمية الوطنية في جميع المجالات .

واضاف ان التطورات التى حدثت في المملكة مذهلة ومدهشة وهناك انجازات جبارة واهم شىء هو بناء الانسان السعودى المؤمن بربه الذى يعمل لرفعة وطنه وهذا اعظم انجاز .

واكد ان استصلاح الاراضى الصحراوية وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الحبوب والتصدير للخارج انجازات عملاقة .

واشار الى ان معالم النهضة تشمل اقامة الموانىء في المدن الصناعية مثل الجبيل وينبع واقامة محطات التحلية واقامة شبكة المواصلات والطرق وانشاء المطارات على احدث طراز ونشر التعليم في كل مدينة وقرية وكذلك انشاء المعاهد العلمية والفنية والصناعية واقامة المستشفيات والمستوصفات في كل مدينة وقرية وشبكة الاتصالات الى جانب الكثير والكثير جدا من المشاريع والاعمال الحيوية التى يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتحقيق الرفاهية والرخاء والامن والاستقرار الذى تحظى به المملكة .

وقال ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوسعة الحرمين الشريفين من الاعمال العظيمة .

● الرياضة السودانية :

مهرجان للسباحة ومباريات في القدم والطائرة

مكتب عكاظ « الخرطوم » :

● الكرة الطائرة :

في مباراة الحصول على المركزين الثالث والرابع في الكرة الطائرة احتل فريق الحارة الاولى بالمهدية المرتبة الثالثة في بطولة الاقرع وجاء مسك الختام لقاء التتويج بين الحارة ١٣ واسكاى بارك حيث قدم الطرفان مباراة رائعة المستوى بفضل تكتيك الفريقين في الصد والتهديف حيث فازت الحارة ١٣ وبذلك تسجل الحارة ١٣ انجازا جديدا في بطولة الاحرار بالفوز بها للمرة الثالثة على التوالى ومن جهة اخرى يوالى فريق الاحرار استعداده لبطولة الدورى في الكرة الطائرة لمدة خمسة ايام متوالية .

● السباحة :

اقام الاتحاد المحلى للسباحة بمعتمدية الخرطوم بالتضامن مع شركة الثقة مهرجانا للسباحة الطويلة سوبا ـ الخرطوم ورصدت جوائز قيمة للفائزين في سبيل دعم وتطوير هذا المنشط الرياضى الهام .

● دورى كرة القدم :

تستأنف المباريات المتبقية لدورى الدرجة الثانية الموحدة للكرة بالعاصمة السودانية للاسبوعين السابع والرابع يوم ١٤ يونيو بلقاء بين ودنوباوى وابوعنجة بدار الرياضة بام درمان والعامل ووادى النيل بالتحرير ويوم ١٥ / ٦ بين برى والاملاك بالخرطوم وبيت المال والحلفاية بام درمان يوم ١٦ / ٦ بين توتي والامير بدار الرياضة بام درمان وام دوم والمهدية بالتحرير .

● مناشط شبابية :

يبدأ الاسبوع القادم تنفيذ برنامج العمل الصيفى الذى تضطلع به الروابط الطلابية الاقليمية والكيانات الرياضية والشبابية في مختلف انحاء السودان في مجالات الخدمات المتعددة من صيانة للمدارس والمستشفيات وذلك تحت اشراف اللجنة القومية العليا للتنظيمات والكيانات الشبابية . وسوف يتوجه وفد من الشباب والرياضة الى الاقاليم المشاركة في بداية العمل اما في العاصمة القومية فسوف يتم اجتماع بروابط الناشئين لوضع خطة بصدد تنفيذ حدائق الشباب تحت اشراف الدكتور ابراهيم الامين نائب معتمد العاصمة القومية .

● مهرجان الشباب العربي :

تواصل لجنة مهرجان الشباب العربى السابع عقد اجتماعاتها للتحضير للمهرجان الذى ينعقد بالسودان في نوفمبر القادم وقد تم تكوين اللجان التالية :

الاعلام ـ السكرتارية ـ الشئون المالية ـ المناشط الشبابية ـ الاعاشة ـ المواصلات ـ لجنة الافتتاح والاختتام ـ الاسكان والعلاقات العامة .. وتباشر هذه اللجان عملها اليومى لرفع توصياتها الختامية للجنة القومية لاجازتها والاستعداد لهذا المهرجان الذى يضم الشباب من كافة الدول العربية ويستضيفه السودان لاول مرة .



عمليات تعديل ماكينات السيارات — ماكينة تحت المخرطة

● نظرا لندرة قطع الغيار :

انتشار ظاهرة تعديل موديلات السيارات بالسودان

● مكتب عكاظ « الخرطوم » :

استطاع المتخصصون من اصحاب ورش السيارات في السودان تمشيا مع ظروف الحاجة الملحة لقطع غيار السيارات وندرتها في الوقت الراهن اجراء العديد من التعديلات على السيارة بصفة عامة .. بحيث اصبح من الطبيعي ان يشاهد المرء سيارة مرسيدس تنطلق بماكينة سيارة تويوتا او العكس .

وبالرغم من الاخفاق الذي صاحب مثل هذه التجربة في البداية الا ان جهود العاملين في هذه الورش اثمرت عن واقع معاش اقنع الناس بفوائده العديدة وفي وقت ارتفع فيه سعر السيارة ذات الموديل القديم خاصة اليابانية من ٤ آلاف جنيه الى اكثر من ٣٠ الفا من الجنيهات بسبب الشروط التي وضعتها الحكومة لاستيراد السيارات من الخارج تفاديا لظاهرة اكتظاظ العاصمة ومدن الاقاليم بالمزيد من السيارات والحد من استيراد قطع الغيار بالعملة الصعبة التي يحتاجها السودان في الوقت الراهن لاستئناف مسيرته البنائية والتنموية .

جولة

عكاظ زارت في المنطقة الصناعية بالخرطوم واحدة من هذه الورش التي تخصصت في مثل هذه التعديلات الفنية والتقت بأحد الفنيين وهو المهندس منصور عثمان حسن فقال : كما يقولون فان الحاجة ام الاختراع ومن هذا المنطلق استطعنا بعد تجارب عديدة ومتواصلة ان ننجح في ذلك خاصة مع نقص قطع الغيار وندرتها وفي وقت اصبحت فيه السيارة من اهم ضرورات الحياة بالنسبة للمواطن السوداني سواء كان صاحب عمل او موظفا وتكاملت التجربة بالمخارط التي مكنتنا عبر رسوم هندسية دقيقة من اجراء التعديلات اللازمة على الماكينات وهياكل السيارات بصفة عامة مع الاستفادة من قطع الماكينة المستهلكة بخرطها من جديد واصلاحها لكي تتمشى مع وضع السيارة الجديد . ومن ذلك ان « سبيكة » المارسيدس يمكن تركيبها في سيارة البيجو .

وقال منصور : لقد زارنا في هذه الورش كثيرون من المختصين الاجانب والقوا على تعديلاتنا هذه نظرة مصحوبة بالاستغراب ولكنهم سرعان مادهشوا عندما وجدونا ننطلق بسيارات معدلة ذات ماكينات مختلفة من حيث الماركة المسجلة والنوع فكتبوا مشاهداتهم مصحوبة بالصور تقارير سافروا بها الى بلدانهم لتقييم هذه التجارب التي تختلف اختلافا جذريا مع نظرتهم العلمية للامور ولكن مهما كانت النتائج فقد نجحت التجربة في السودان واصبحت حقيقة معلومة لدى الجميع . والسبب في ذلك يعزى الى ان الورش الحديثة قد زودت بأحدث المعدات والكوادر الفنية المتخصصة التي تخرجت من المعاهد العليا في مجال الميكانيكا ببلادنا .

ضغوط الغلاء

واضاف قائلا . ويعزى اقبال السودانيين على هذه التجربة ايضا لتعديل سياراتهم لتخفيض نفقات الصرف على الوقود والزيوت واستهلاك قطع الغيار شبه المعدومة في الوقت الحاضر لهذا من الطبيعي اذا كان لدى اي شخص من ذوى الدخل المحدود ان يجدد عمر سيارته القديمة بمثل هذه التعديلات لانه قد لايستطيع شراء سيارة في هذا الزمن الذي تضاعفت فيه اسعار السيارات وقفزت بصورة كبيرة فازاء ذلك اهون عليه ان يشترى ماكينة من اي نوع لتركيبها معدلة في سيارته مع ضمان الورشة لنجاحها .



عن جريدة الوان

هكذا عند الأصل

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٦٤٦ ـ الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧ هـ ـ (١٩ الجوزاء ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٠ يونيه ١٩٨٧ م ●

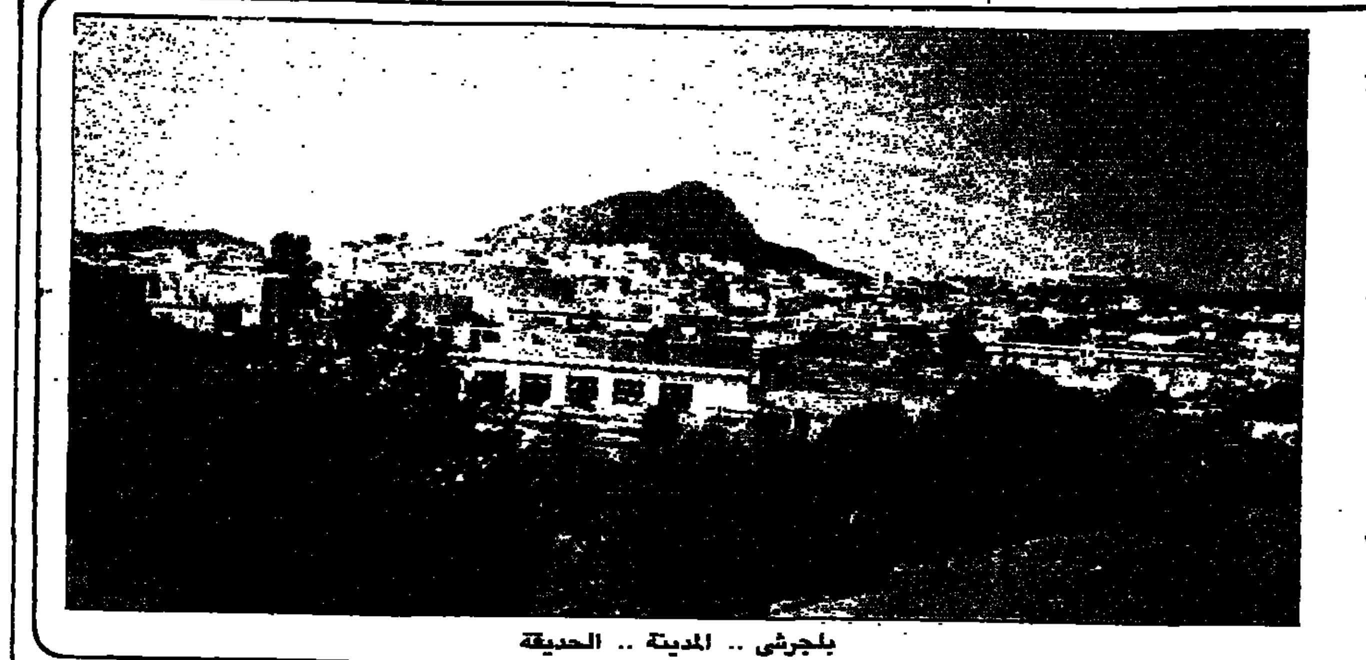
علي الدويحي ـ بلجرشي :

« بلجرشي » مدينة الغابات .. والجمال والطبيعة السخية بكل شيء .. واحدة من المناطق السياحية الرائعة في المملكة .

لكن « بلدية بلجرشي » متهمة من وجهة نظر بعض المواطنين بالتقصير في حق الجمال والطبيعة والنظافة ايضا ..

عكاظ حملت اتهامات المواطنين في بلجرشي وتساؤلاتهم الى رئيس البلدية الاستاذ عبدالله عبدالخالق الحميليس فهو الاقدر والاجدر بدفع الاتهامات والرد على التساؤلات ..

■ بلدية بلجرشي متهمه بانها لم تهتم بنظافة المناطق السياحية كما ينبغي .. كما انها قد بخلت على المدينة ببعض الحدائق ؟ !



بلجرشي .. المدينة .. الحديقة

رئيس بلدية « بلجرشي » في حوار صريح :

قبل الاتهام تعالوا وشاهدوا

■ بلجرشي حديقة كبرى تضم ست حدائق « صناعية » .

■ كل مواطن عامل نظافة مؤقت !! شعارنا السياحة !

■ ■ لانستطيع نزع الملكية للمصلحة العامة .. فالميزانية لاتسمح !

■ الخزان .. حل مؤقت لكنه فعال .. فعال ..

■ ابوابنا مفتوحة لجميع المواطنين ونرحب بالنقد الهادف

المدينة ـ الحديقة :

■ ■ مدينة بلجرشي عبارة عن حديقة طبيعية حيث تحيط بها الغابات من جميع الجهات .. ومع ذلك فقد اقامت البلدية مايزيد على ست حدائق عامة منتشرة في جميع مناطق المدينة . ومن لديه شك في ذلك يستطيع ان يأتي الينا ويشاهد هذه الحدائق على الطبيعة ..

وبرغم العجز الذي نعاني منه في القوى العاملة « عمال النظافة بالتحديد » فقد استطعنا التغلب على هذا العجز بتشكيل فرق نظافة تجوب الاحياء والشوارع والازقة ليلا ونهارا .. وهذا يحدث داخل المدينة ، اما المناطق السياحية ـ والكلام مازال لرئيس بلدية بلجرشي ـ فهي ليست من اختصاص البلدية بعد ان قامت بتوفير جميع المستلزمات من اكياس النفايات وتعيين المرامي والماء العذب وغيرها ..



فكل مواطن يزور هذه المناطق ينبغي ان يعتبر نفسه من عمال البلدية المؤقتين حتى يعود اذ ليس من المعقول ان تضع مع كل زائر عامل نظافة يقوم بتنظيف ماأحدثه الزائر او يمنعه وينصحه بالقاء تلك المخلفات في السلال الفارغة امامه !!

وهذا ليس معناه ان البلدية ليست مسئولة او انها مقصرة بل بالعكس فالبلدية مستعدة لخدمة اى زائر ومواطن ومصطاف يرتاد هذه المنطقة ، لكن البلدية بحاجة الى التعاون والى زيادة وعي المواطنين الذين يصر بعضهم على التخلص من المهملات والنفايات بالقائها في اى مكان دون ان يدرك تأثير ذلك على نظافة المدينة وسمعتها بشكل عام .

الميزانية لاتسمح !

■ لكن البلدية هي المسئولة عن السماح باقامة وسط مجرى السيل وخير مثال على ذلك مبنى المدرسة السعودية ؟! يقاطعني رئيس البلدية قبل ان اكمل السؤال قائلا :

■ ■ « عندنا مثل شعبي يقول اللي ياكل القرش ليس كمن عده » فالبلدية ليست هي المرفق الوحيد المسئول عنه بل يشترك معها في ذلك اكثر من سبعة مرافق اخرى .. ولهذا فانني مندهش لماذا البلدية وحدها هي المسئولة ؟ !!.. ويضيف هناك لجنة تم تشكيلها من مختلف هذه الجهات المعنيه وحتى الان لم تبت اللجنة في هذا الموضوع وبلدية بلجرشي ليست لديها القدرة على تحمل الاعباء المالية لنزع ملكية ارض مساحتها حوالى مليون متر مربع ويزيد ثمنها على اربعة ملايين ريال .. فامكانيات البلدية محدودة جدا .. وكثير من المواطنين عندما تمنعه البلدية من البناء يقول .. اذا







عبدالله الحميليس « اهلا بالنقد »

منعتموني من البناء فانزعوا ملكية ارضي او اتركوني وانا اتحمل المسئولية وكما اسلفت فليس لدى البلدية ميزانية تتحمل نزع ملكية هذه المساحة .

حل مؤقت :

■ البعض يتساءل لماذا لم تقم البلدية بتوفير حل اخر غير « الخزان » الذي لاتزيد مساحته على اربعة امتار مكعبه ؟ !

■ ■ بعد ان وقع الفأس بالراس لم تجد البلدية حلا اخر غير الخزان وهو على العموم حل مؤقت حتى يبت في موضوعه من قبل اللجنة .. وهو من وجهة نظر البلدية حل سليم بدليل اننا استطعنا انقاذ المباني من سيول هذا العام التي شهدتها المنطقة حيث كان يتم نزع الخزان بالوايتات التابعة للبلدية كلما امتلاء .

■ يقول بعض مواطني بلجرشي ان موظفي البلدية غير متعاونين فما قولك ؟ !

ابوابنا مفتوحة :

■ ■ هذا الاتهام لااساس له من الصحة واسأل كل مواطن غيور له علاقة بهذا المرفق فنحن على اتم الاستعداد لمقابلة جميع المواطنين على اختلاف اعمارهم وندرك اهمية وجودنا هنا في هذا المرفق .. ونرحب بالنقد الهادف الذي يعود على المجتمع والمصلحة العامة بالنفع والخير ، ونرفض تلك الاتهامات التي تشوه سمعة المنطقة اولا واخيرا ..

مواجهة في حراج السيارات

كن يقظا وإلا .. !

صاحب معرض :

الزبون هو الذي يختار .. فأين الغش اذن ؟ !

تاجر سيارات :

مالك السيارة يخدعنا احيانا !

حسان حبيب ـ الطائف :

يميل البعض الى تغيير السيارة واستبدالها بأخرى جديدة من حين لاخر .. ولهذا السبب يشهد حراج السيارات ازدحاما موسميا ومشاكل لاحصر لها ليس اقلها « الغش » بجميع انواعه ..

« عكاظ » دخلت حراج السيارات واجرت هذه المواجهة بين صالح صفر الحربي وحسن مبارك الزهراني وكلاهما يعمل بحراج السيارات بالطائف .

صالح الحربي

متهمون « بالالحاح » !

قلنا لهما اصحاب معارض السيارات في الحراج متهمون بارغام صاحب السيارة على بيعها وذلك باستخدام طرق الالحاح المتعددة ؟



● ● صالح صفر الحربي قال : هذا لايحدث مع اى صاحب سيارة . فهو حر التصرف في سيارته اذا شاء باع وان لم يشأ فلن يجبره احد على البيع . والالحاح الذي تتحدث عنه هو لاقناع مالك السيارة ان هذا السعر مناسب فإن اقتنع باع !! وليس لنا هدف سوى هذا .. وتلك هي طريقتنا في معرضنا اما مايحدث في معارض اخرى فلا شأن لنا به .

■ ■ اما حسن مبارك الزهراني فيقول : نحن لانجبر اى مالك سيارة على البيع فهذا حق من حقوق المالك اذا اراد البيع او لم يرد ولااعتقد ان احدا سوف يتأثر اذا الح عليه المحرج . ولم يكن هو راغب في البيع او مقتنع بالسعر المدفوع .

وخداع الزبون :

● اصحاب المعارض و « الشريطية » متهمون برفع السعر في المزاد على اى سيارة تملكونها ، الى ن يقع الزبون في السيارة فتتخلون عنه ؟ !

● ● صالح الحربي : نحن لانتزيد في سعر اى سيارة الا اذا رغبنا في شرائها . اما سيارة الشريطيه فتكون واقفه في المعرض ثم يأتي الزبون ويعاينها فإذا اقتنع بها ارشدناه على مالكها من الشريطية فيتم الاتفاق بينهما ، اما ان ندرج السيارة تحت الميكروفون للمزاد فهذا لايحدث تماما وهو يعتبر « بخش » وهو محرم فكيف يحدث ؟ !

● ● حسن الزهراني : هذا لايحدث في معرضنا ، بل الذي يحدث هو ان مالك السيارة يأتي الى الحراج ومعه من يزيد في السعر ونحن نقع في ذلك احيانا !

والغش :

● الشريطية واصحاب المعارض متهمون بغش الزبائن في السيارات الموجودة لديكم ؟

■ ■ صالح الحربي : هذا الاتهام لااساس له من الصحة فنحن عندما نشتري السيارة من البائع نقوم بالكشف عليها واصلاحها ثم نعيدها الى المعرض اما في حالة وجود مشتر للسيارة قبل اصلاحها فأنا اطلعه على عيوبها واقول له ان بها كذا وكذا ، واترك له الخيار فيما اذا كان يشتريها ام لا وكذلك في تحديد السعر الذي يراه وانا لي الخيار في القبول او الرفض .. وهذا عملي ويعرفه كل من تعامل معي .

■ ■ حسن الزهراني : مايحدث هو ان الزبون يأتي الينا ويختار السيارة التي يريدها بعد المعاينه المبدئية طبعا ـ وبعد ذلك يحدد السعر فاذا كان هناك اتفاق على السعر نتيح له فرصة الكشف عليها لدى اى مهندس وان يقوم بقيادتها ليرى مدى صلاحيتها ثم يعود الينا بعد ذلك اما راغبا في الشراء واما رافضا هكذا لامكان للغش عندنا على الاطلاق .

ورفع الاسعار !

● الشريطية متهمون بانهم قد استغلوا الفحص الدوري ليرفعوا اسعار السيارات بشكل ملحوظ .. ماقولكما في هذا ؟ !

■ ■ صالح الحربي : ارتفاع اسعار السيارات يعود الى سعر شرائها فليس من المعقول بالطبع ان اشترى السيارة بسعر ثم ابيعها بسعر اقل .. والذين يبيعون لنا السيارة « مفحوصه » يرفعون السعر ، ثم ان الزبائن يعرفون الاسعار تماما ومن الصعب ان نزيد في السعر باكثر من الربح المعقول .

■ ■ حسن الزهراني : ارتفاع سعر السيارة يعود بالطبع الى حالتها فاذا كانت لم تستخدم كثيرا وبحالة جيده تماما فإن سعرها سيكون مرتفعا بغير شك لاننا نحن ايضا بدورنا نشتريها من البائع بسعر مرتفع وهذا شيء طبيعي .

وعرقلة المرور :

● شارع المعارض في حراج السيارات يشكو من الزحام والبعض يقول ان اصحاب معارض السيارات هم الذين يعرقلون الحركة المرورية في الشارع ؟ !

■ ■ صالح الحربي : التحريج على السيارات يتم داخل المعرض والمرور يعرف ذلك ، ولكن يحدث احيانا ان يأتي بائع يريد ان نضعه في اول الحراج .. وهذا لايكون على حساب الشارع العام فهو ينتظر في احد المواقف المسموح بالوقوف فيها الى ان ننتهي من بيع احدى السيارات فيدخل سيارته الى موقعها ، ولااعتقد ان في هذا تعطيلا للحركة .. ولاتفسير لهذه الاتهامات عندي سوى انها اشاعات يروجها بعض « الحاسدين » .

■ اما حسن الزهراني فيقول نحن ملتزمون بتعليمات المرور بان يتم التحريج على السيارات داخل المعارض وهذا مايتم حاليا دون مخالفة تذكر ..

وقـــاع كهربائية .. ؟

سليمان الشدوخي ـ حائل :

• هذه الافاعي الخطرة تمددت في اسلاك الكهرباء والتوصيلات الخاصة بالاضاءة في احد شوارع حائل ..

احدى المؤسسات التي تقوم برصف الشارع وضعت اشارات ضوئية تحذيرية لتنبيه السيارات والمارة اتقاء لخطر الحوادث .. لكنها مع الاشارات زرعت خطرا اخر .. اسمه « الالتماس الكهربائي » فالتوصيلات ليست كلها سليمه واحتمالات وقوع الحوادث نتيجة لذلك قائمة !

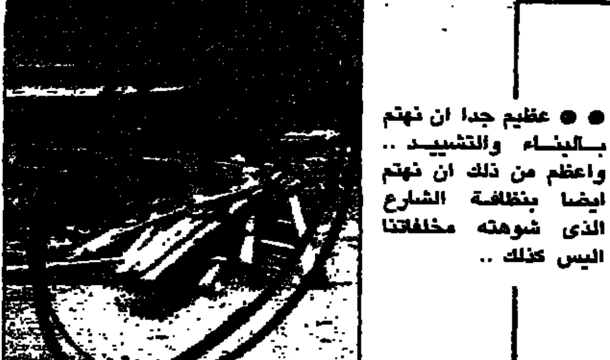
مقهى خاص في كابينة هاتف !

عكاظ ـ الدمام :

داخل احد هواتف العملة .. جلس واستراح واخذه حديث سمر طويل مع من ؟ ! .. لايهم المهم انه يستخدم هاتف العملة في غير ماانشيء من اجله .. فهذه الهواتف التي اهتمت بها الدولة ، واقامت كبائنها طبقا مخططات مدروسه على ابعاد معينة وفي مناطق مختارة بعناية الهدف منها ان تكون للاستخدام العاجل والطارىء لكن بعض ضعاف النفوس يسيئون استعمال هذه الخدمة وتستغرقهم الاحاديث « الفارغة » ساعات طوال دون ان يعبأ بالاخرين الذين قد يهمهم الاتصال السريع والعاجل ..

الكاميرا لاتكذب

.. أنانية !



منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

● ● في مكة المكرمة عمد احد اصحاب العمارات الى تحويل الشارع العام الى ورشة لحسابه اخشاب .. وبلاط .. وبراميل .. ومخلفات بناء ازدحم بها الشارع .. وحين سألنا صاحب العمارة .. الان وقد انتهيت من البناء لماذا لاترفع المخلفات .. رفع حاجب الاستنكار وقال : هذه ليست مسئوليتي ـ فما الذي تفعله البلدية اذن اذا رفعت انا هذه المخلفات !!



● ● عظيم جدا ان نهتم بالبناء والتشييد .. واعظم من ذلك ان نهتم ايضا بنظافة الشارع الذي شوهته مخلفاتنا اليس كذلك ..

ارفض .. أتمنى









● ● ارفض: ان يطير شبابنا بحلول الاجازة الى خارج المملكة .. فلا يعود الا والحسرة تأكل قلبه .. لما خسره او لعلة اصابته .

● ● اتمنى : ان تحظى السياحة الداخلية .. باهتمام الجهات المعنية سواء في الشركات او الجامعات او المدارس .. وقبل ان نقول لشبابنا لاتسافر .. لنفتح له افاق السياحة في ربوعنا الغاليه .

زهير محمد حسين يماني

طالب بقسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى

مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ



خالد المقرن | سليمان الغزي | يونس ابوزيد | عايض علي | احمد باقبص | محمد العبيدى

● ● نيابة عن مدير الامن العام قام مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى بتقديم مكافأة للمواطن سعيد محمد كبرى الغامدى لتعاونه مع شرطة الطائف حيث كشف لها عن شخص يقوم بالغش والتزوير في الذهب وتمكنت سلطات الامن من القبض عليه .

المكافأة تمثلت في شهادة تقدير من الدرجة الثانية ، ومبلغ من المال مدير شرطة الطائف دعا جميع المواطنين بهذه المناسبة الى ان يحذوا حذو هذا المواطن لان الامن منهم ولهم

● ● عايض بن رزقان علي حصل على البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ عايض كان يدرس بالانتساب .. تهانينا .

■ ■ رزق الاستاذ فوزي بناوى الموظف ببنك الرياض بجده بمولوده البكر الذي اتفق على تسميته « تركي » ابوتركي سعيد بهذا المولود وقد وعد باقامة حفلة بهذه المناسبة .

● ● الشاب يونس محمود ابوزيد احتفل بعقد قرانه في حفل ضم الاهل والاصدقاء .. تهانينا .

● ● الشاب احمد باقبص ازدان منزله بطفلته البكر التي اسماها « الفنان » ، بعد ان من الله عليه بها خلال عيد الفطر المبارك ، باقبص وعد الاهل والاصدقاء بحفل عشاء لم يحدد موعده بعد .

● ● الملازم اول سليمان عبدالله الغزي من منسوبي الامن العام تمت ترقيته الى رتبة « نقيب » .. النقيب سليمان وعد الزملاء بوليمه .. الف مبروك .

● ● الاستاذ عبدالرزاق انديجاني مدير ادارة العلاقات العامة بالشئون الصحيه بمنطقة المدينة المنورة ، باشر عمله بعد ان عاد من اجازته في ربوع القاهرة .

مدير شرطة الطائف يسلم شهادة التقدير للمواطن

● ● « ثناء » الاسم الذي اختاره الشاب خالد عبدالله المقرن من منسوبي مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض لمولودته الثانية بعد « بندر » تهانينا

■ ■ عبدالوهاب نوح حصل على البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز بجده .. نوح وعد الزملاء والاصدقاء بحفلة تسعه بهذه المناسبة .. الف مبروك .

● ● الرقيب محمد علي العبيدى مرور العزيزية بجده يقيم حفل عشاء في بيته في بحرة بمناسبة قدوم مولوده الثاني نادر جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ ■ الاستاذ سلمان العبدالله البوكاني الموظف بوزارة الخارجية بجده رزق بمولودتين اسماهما « الجوهر » و « جواهر » والمولودتان ووالدتهما بصحة جيدة ـ تهانينا والف مبروك

قضية تشغلهم

الشباب..
ذخيرة هذه الامة.. حيويتها.. ومستقبلها وذروة لياقتها وعطائها الفكري والحضاري بين الامم.. ولانه كذلك.. فانه يتحرك وفي حركته للامام قد تواجهه تساؤلات او تثور قضايا وعلامات استفهام تتعلق بحياته في البيت.. في المدرسة.. في الجامعة.. او في العمل.

«عكاظ».. واكبت ايقاع حياتهم.. رصدت ملامح تجاربهم.. عاشت معهم اسئلتهم، طموحهم.. تطلعاتهم.. واختارت ان تكون هذه الصفحة مساحة لكل شاب.. وشابة.. كل نبض يساهم بالرأي المستنير بالفعل الايجابي.. لصناعة جيل تنمية حقيقي واع بمسئوليته ومدرك لمعنى ان يكون بحق نصف الحاضر.. وكل المستقبل.

عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل:

بناء الجامعة يهندس الشوارع

● شهادة تقدير لابحاث الجامعة في الشارع

● مشروع لذوي الدخل المحدود في الهفوف تصميم جامعي..

قالوا

احمد عفيفي ـ الدمام :

١٥٠ طالبا فقط بدات بهم هذه الكلية برامجها التعليمية ـ وستة بعد ستة تعرف عليها الطلاب وتلمسوا مستقبلها واحسوا به حتى اصبح عدد الدارسين بها ٤٥٠ طالبا وطالبة.

شهادة تقدير
المركز الاول
يسر مشاريع المطارات الدولية أن تقدم شكرها وتقديرها لجامعة الملك فيصل لإسهامها في اتحاد منافسة تصميم برنامج وضع مجسمات فنية في الطريق المؤدي لمطار الملك فهد الدولي
منحت هذه الشهادة في تاريخ ... شهر ٥ عام ١٤٠٧

شهادة تقدير ، حصلنا على المركز الاول ،

الكلية ليست حبيسة اسوارها فهي لا تبخل بالعلم وبالنصيحة على من يطلبها وتعقد دورات دراسية تناقش من خلالها مشاكل بعينها وتقدم الاستشارات لمن يطلبها من مصالح الدولة وهيئاتها وتشارك في مشروعات التنمية وتسابق الجامعات في نيل الجوائز.

في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل التقينا مع المهندس غازي العتيبي عميد الكلية ودار حوارنا حول البرامج والاقسام، والخدمات والآفاق الرحبة التي تقيمها الكلية امام خريجيها وكان هذا الحوار :

يقول د. [illegible] لم يكن [illegible] والتخطيط موجودا [illegible] مستقلة في الجامعات [illegible] الحاجة كانت ماسة [illegible] التي تعيشها المملكة [illegible] الكلية لتسهم في خطط التنمية العمرانية.. وهكذا تأسست كلية العمارة والتخطيط عام ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦ هـ وبدات نشاطها كاول هيئة مستقلة متخصصة في العمارة والتخطيط.

ومضت الكلية من خلال اقسامها الخمسة تسعى بكل الجهد لتطوير برامجها ومواكبة النهضة التعليمية في المملكة.

● واساله.. ماهي الاقسام الخمسة التي تشتمل عليها الكلية ؟

●● الاقسام الخمسة هي العمارة والتخطيط الحضري والاقليمي، تنسيق المواقع، علوم وتكنولوجيا البناء، وقسم التصميم الداخلي [illegible] واضاف مفسرا)

●● يقوم قسم العمارة بتدريس مادة التصميم المعماري وتاريخ ونظريات العمارة المعاصرة بالاضافة الى المواد التي تهتم بدراسة الفراغات المعمارية والاشكال الهندسية ويضم القسم ايضا معملا للتصوير ومعملا للهياكل الهندسية ومعملا للطاقة ويتدرب الطلاب داخل هذه المعامل على الطرق العلمية لتغطية الفراغات داخل المساحات الكبيرة وكذلك معرفة المواد الانشائية التي تساعد على حفظ الطاقة ومقاومة الحرارة وغير ذلك من الظروف المناخية ويتم في المعامل ايضا دراسة طرق تصميمها.

ويضيف :

●● اما قسم التخطيط الحضري فهو يركز في برنامجه على علاقة المباني ببعضها على مستوى الحارات ثم المنطقة وكيفية التعامل مع المناطق حسب المرافق الموجودة فيها.

القسم الثالث.. والكلام مازال للمهندس العتيبي هو:

●● قسم تنسيق المواقع وهو يعني باجراء التجارب والتعرف على كيفية الاستخدام الامثل للاشياء الطبيعية مثل الحدائق والنباتات والمتنزهات والمرتفعات والمنخفضات.. الخ وتأثير كل ذلك على البيئة ومدى ملاءمته لها كما يقوم باستخدام العناصر الطبيعية كعناصر مكملة للتصميم المعماري.

●● اما قسم علوم وتكنولوجيا البناء فهو يقدم المواد النظرية المختصة بمجال العلوم الاساسية واستخدامات الحاسب الآلي وعلوم البيئة والمواد الانشائية وطرق التنفيذ واقتصاديات المشروعات المعمارية وادارتها.

●● ويصمت عميد كلية العمارة والتخطيط قبل ان يواصل حديثه عن القسم الخامس ، قسم التصميم الداخلي ، فيقول:

هذا القسم للطالبات فقط ويهدف برنامجه الى تأهيل مصممات في مختلف مجالات وعناصر الفراغات الداخلية للمباني وذلك من خلال مشوار دراسي مدته خمس سنوات تبدأ بدراسة وظائف العناصر المختلفة المكونة للفراغات الداخلية للمباني وتنتهي بالتصميم المهني لهذه العناصر طبقاً لوظائفها الفعلية المطلوبة لدى فئات المجتمع الاسلامي.

ويضيف: لقد شهد هذا القسم إقبالا كبيرا من الطالبات الا ان الظروف تحد من اعداد المقبولات.

●واساله: ولماذا اقتصر قبول الطالبات على هذا القسم فقط ؟

●●فيقول هناك اكثر من سبب.. فقسم التصميم الداخلي اقرب من حيث برامجه الى طبيعة المراة حيث الاهتمام فيه ينصب على الديكورات والاضاءة المناسبة والمشاركة في تصميم مبان نسوية خاصة كمدارس ومستشفيات ومحلات ايضا. ثم ان هذا المجال يتيح للطالبة ان تقوم بمهامها العملية خير قيام دون اختلاط بالرجال .. بينما قد تضطر اذا التحقت باقسام اخرى الى المشاركة بالرأي مع المهندسين المعماريين والمدنيين وغيرهم.. وهذا الاختلاط يمنعه ديننا الاسلامي الحنيف.

● ولكن هل معنى هذا ان تعليم الطالبة يقتصر على مرحلة البكالوريوس فقط ؟

●● نحن نفكر في هذا الامر جديا واعتقد انه مع تزايد عدد الطالبات فان ذلك سوف يحفزنا على اعتماد برامج دراسات عليا تمكنهن حتى يمكننا الاستفادة منهن في التدريس لطالبات الكلية فيما بعد، وبالاضافة الى ذلك فلابد من التوسع في هذا التخصص ليشمل الابحاث التي لايستطيع القيام بها الا المراة السعودية المسلمة التي تفهم وتعايش الاسرة والبيئة.

● قلت له: تركزون في العمارة على تخريج المعماري المبدع والمبتكر والاماكن التي يعمل فيها لاتستغل مهاراته على نحو جيد ولا تستفيد من علمه وخبرته ؟

●● قال : هذا صحيح لكنه في رايي [illegible] الخريجين [illegible] الواقع العملي ويجدون انفسهم مضطرين لنسيان ماحصلوا عليه من علوم ومهارات ويمكن ايضا ان يضطروا للعمل بعيدا عن تخصصهم لكن هذه المرحلة كما قلت مؤقتة.

● وماذا عن الشق الثاني من برامج الكلية والمتعلق بالدورات الدراسية والمشروعات التي تشاركون فيها ؟

●● بالنسبة للدورات الدراسية فاننا من خلال برنامج التعليم المستمر نقوم بتقديم دورات للمهندسين ولبعض منسوبي الشركات الخاصة والعامة لتنمية وتطوير قدراتهم.

كذلك فاننا نقوم بتقديم الاستشارات الفنية للجهات الحكومية مثل البلديات وغيرها ومن بين الاعمال التي قمنا بها تصميم مشروع لذوي الدخل المحدود في الهفوف كذلك فقد قامت الكلية بعمل تصاميم لرابطة العالم الاسلامي ، مدارس ومستشفيات ومساجد ودور لرعاية الايتام ، بحيث تنفذ في عدد من البلدان وقد روعي في التصميم اختيار المواد الانشائية التي تتناسب كل بلد.

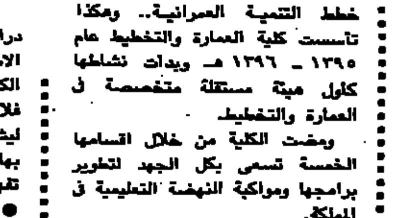
اما اهم المشروعات التي قمنا بها فهو مشروع تجميل الطريق من مطار الملك فهد الى الدمام وقد فزنا بالجائزة الاولى عن هذا المشروع.

وكان الهدف من هذا المشروع الذي شارك فيه بعض اساتذة الكلية وطلابها اعطاء فكرة للزائر او للسائح عن تاريخ المنطقة الشرقية وحاضرها ومستقبلها وذلك من خلال عمل مجسمات على جانبي الطريق يستنشق منها القادم عبق التاريخ ويستلهم روح المستقبل.. وهكذا كما ترى فاننا لا نكتفي فقط بتخريج مهندسين لكننا نشارك ايضا في العديد من المشروعات الحيوية.


سمو الامير فهد بن سلمان يتفقد احد اقسام الكلية

د. غازي العتيبي

متخصصون جددد



[illegible] في [illegible] عثمان [illegible] الخدمة الاجتماعية [illegible] تشغيل [illegible] العمل الذي يمارسه فهو [illegible] القيد والتوزيع [illegible] حيث [illegible] العمل عن التخصص [illegible] عثمان غازي مسلم يقول [illegible] جميع الخطابات والبرقيات الواردة من مختلف مناطق ودول العالم [illegible] ليتسنى توزيعها [illegible] الموعد المحدد.

ويضيف عثمان [illegible] معرفة جديدة نتيجة [illegible] بزملائي وبعضهم [illegible] تزيد على ٢٥ سنة [illegible] التخصص مختلف عن الوظيفة. لكنني وجهت لهذا العمل لعدم توفر وظيفة تتناسب مع تخصصي، فخدمة الوطن في أي موقع هي ضرورة تفرضها المواطنة الصالحة وغالبا يتسلم الانسان عمله في أول يوم يشعر بحق انه اخيرا قد وجد ذاته، رغم ان الامر في البداية يتطلب التكيف مع الجو الجديد.

ويقول عثمان لقد وجدت ترحيبا من جميع زملاء العمل وابدى معظمهم استعداده لتوضيح مهام وظيفتي قبل الشروع في ممارستها، والموظف يكتسب الخبرة اللازمة بالممارسة الجادة لعمله وكذلك بملاحظة عمل زملائه القدامى وليس عيبا الاستفادة من خبرات الآخرين.

واسأل عثمان عن طموحاته في المستقبل فيقول: ان [illegible] دراساتي في مجال الالكترونيات ذلك التخصص الذي اعشقه واميل اليه واتمنى صادقا سرعة التفكير في انشاء معاهد وكليات تقنية عالية المستوى حتى يستطيع الفني مواصلة دراسته داخل الوطن.

كلمات للوطن

● لم نعد نكتفي بأمجاد الماضي.. حولنا الاحلام الى طاقات عمل هادرة، حولنا الافكار الى واقع رائع نعيشه.. تزرع الخير لنا ولمن حولنا..

ارضك المبدعة ياوطني اتاحت لقلوب ابنائك هذه المقدرة الفذة على العطاء مقدرة تتفرد بها انت عمن سواك من الاوطان.

على احمد على الحكمي

هوايتي .. !

عبدالجليل

غربة البر يبددها البحر..!

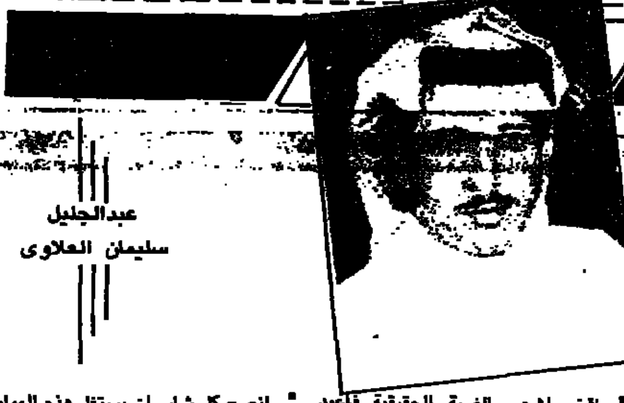
خالد بديوي ـ حقل:

علاقته بالبحر بدات بطريق الصدفة .. لم يكن صيادا ماهرا.... ولا كان الصيد هوايته.. وفي احدى الاجازات الصيفية وكان عمره ١٤ سنة دعاه احد اصدقائه الى نزهة لقتل الفراغ .. وذهب معهم الى البحر لصيد السمك.

وبدلا من ان يقتل عبدالجليل سليمان العلاوي فراغه مرة واحدة راح يقتله كل يوم فقد احب البحر وعشق الصيد.. وبدلا من قتل الفراغ راح يقتل السمك بدا هوايته باستخدام الخيط ثم بالشباك الحديدية ، الصخوة ، ثم باستخدام الشوار الشبك الحريري.. ثم تطورت مهاراته فصار يصطاد ببندق البحر.. وفوق ذلك اصبح عبدالجليل غواصا ماهرا.

يقول عبدالجليل قمت باكثر من مائة رحلة صيد ولايقل ما اصطاده من السمك في اغلب الاحيان عن اربعين كيلو جراما وهواية الصيد قد اصبحت في دمي.. وكلما غبت عن البحر بسبب او لاخر اشعر بالغربة الحقيقية فأعود إليه.. فمنذ عرفت البحر لم اعرف الفراغ.. قتلته الى الابد.. ولهذا فإنني سوف أحبب ابني الصغير محمد في هذه الهواية ليشاركني فيها مستقبلا.

اما نصيحته للشباب فيقول عنها انصح كل شاب ان يستغل هذه الهواية او اي هواية اخرى مفيدة لقضاء وقت الفراغ والاستمتاع الحقيقي بالاجازة بدلا من السفر الى خارج المملكة بقصد السياحة والترفيه فعندنا هنا اكثر من مجال للمتعة المفيدة.

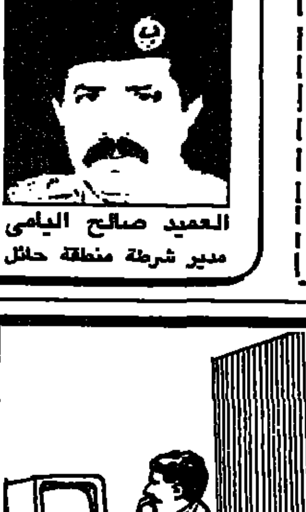

عبدالجليل سليمان العلاوي

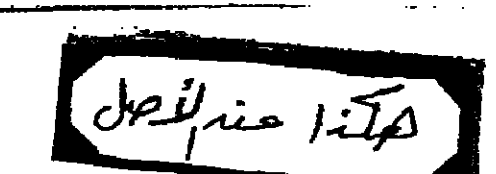
تجربتي

هكذا نجحت..

لم يكن والدي رحمه الله يطمح في اكثر من ان اكون راعيا للغنم والابل، لكن طموحي كان اكبر من ذلك بكثير، كنت اطمع في ان اتلقى اقصى قدر من التعليم فقاومت رغبة ابي وبعد ان اتممت دراسة القرآن الكريم على يد المرحوم الشيخ « شريان » في منطقة آل ذيبان بنجران استطعت الهروب في سيارة لوري الى مدينة الخرج وهناك التقيت باشقائي الكبار حسين وناصر وهادي والتحقت باحدى المدارس ولما كانت مدارس الجيش الابتدائية قد فتحت ابوابها في الرياض والطائف والقصيم فقد اغراني ارتداء التلاميذ للملابس العسكرية من السنة الاولى الابتدائية فالتحقت بمدرسة الرياض العسكرية التي كان خالي يعمل بها « وكيل رقيب » وكان احد المدربين بالمدرسة كان ذلك حوالي ١٣٧٣ هـ وفي عام ١٣٧٦ هـ رسبت في امتحان الحساب فهربت من المدرسة وعدت الى الخرج حيث حصلت على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٧ هـ وعملت كاتب عمال في بلدية الخرج، لكن هذا العمل لم يكن متناسبا مع طموحي فتركته بعد عامين لالتحق بمدرسة الشرطة في مكة المكرمة بعد ان ساعدني على ذلك سعادة اللواء المتقاعد عبدالعزيز [illegible] والعقيد متقاعد عبدالله بن [illegible] بعد عام واحد تخرجت من المدرسة وعينت في ابها ومنها انتقلت للعمل في ظهران الجنوب لمدة ثلاثة اعوام تقريبا ثم عينت مديرا لشرطة بلاد زهران المندق وبعد ذلك عدت الى التجنيد العام في الرياض ثم مديرا للمنطقة الثامنة بشرطة الرياض ثم المنطقة السادسة بشرطة الخرج ثم مديرا لقسم السلامة بشرطة الطائف ثم مساعدا لمدير الشرطة للشئون الادارية فالعمليات ثم الى شرطة المنطقة بجدة وفي عام ١٤٠١ عينت بمركزي الحالي مديرا لشرطة منطقة حائل.

ولم يكن صعود سلم الترقي رحلة سهلة بل كان طريقا محفوفا بالصعاب فعندما تخرجت من مدرسة الشرطة ادركت ان الضابط بدون مؤهل علمي قد يشعر ببعض النقص وقد يتعرض للاحراج في بعض المواقف ولهذا اتجهت الى الدراسة الليلية وحصلت من مدرسة النهضة الليلية بالرياض على الكفاءة المتوسطة نظام الثلاث سنوات ومن منازل الرياض ايضا حصلت على الثانوية العامة ، القسم الادبي ، نظام الثلاث سنوات ثم انتسبت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقبل ان اتقدم الى اختبار السنة الاولى نصحني الدكتور محمد علي قطان عميد شئون الانتساب في ذلك الوقت وامين مدينة جدة ، المكلف ، حاليا بان لا اتقدم للاختبار لعدة مبررات قالها لي لكنني تقدمت للامتحان وكان هو اول من بشرني بالنجاح وبعد هذه السنة صدر قرار تعييني مديرا لشرطة منطقة حائل فوجدت نفسي بين خيارين اما التفرغ للعمل تماما واما مواصلة الجمع بين العمل والدراسة.. واخترت الاصعب ونجحت بتوفيق من الله في الحصول على درجة البكالوريوس في علم الاجتماع.. وساعتها فقط شعرت بلذة النجاح


العميد صالح اليامي
مدير شرطة منطقة حائل



الأيام

عبدالله عمر خياط

بشرط ان يعود الى النقطة التى بدأ منها .. قبل غروب الشمس .

والذى كان يحدث .. هو ان كل واحد منهم كان ينطلق بحصانه باقصى سرعة لكى يقطع اكبر مساحة من الارض ، ولكن عندما يحاول العودة الى النقطة الى بدأ منها يكون حصانه قد تعب .. او يكون مات منه في الطريق .. أو يموت هو من شدة الجوع والعطش والاعياء .

المحدد الذى اكسبه المحبة الدائمة .. وليس الارض الجسد .

بابا طاهر .. سار في طريق المحبة طول عمره رحمه الله .. فكان مكسبه محبة الناس كل الناس له .. وهذه لربحية لاينالها إلا من قدم لها .. ويازارع الورد هنيئا لك .

بابا طاهر.. والشئ الخفي!!

حياة الشاعر

ولد الاستاذ طاهر زمخشرى بمكة المكرمة عام ١٣٢٢ هـ .. وتلقى تعليمه بمدرسة الفلاح فيها .. وبدأ حياته العلمية أستاذا بمدرسة دار الايتام بالمدينة المنورة حيث زامل الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان ثم تقلب في عدة وظائف حكومية حيث عمل بالمطبعة الاميرية ـ المطبعة الحكومية حاليا ـ ثم عمل موظفا بأمانة العاصمة سكرتيرا للمرحوم عباس قطان الذى نقله بعد ذلك للعمل في بلدية الرياض .. ومنها انتقل للعمل بالجمارك العامة .. وعندما نشـأت الاذاعة السعودية اصبح مسئولا فيها وساهم بالعديد من البرامج فيها كان من أهمها برنامج الاطفال الذى منحه لقب « بابا طاهر » .

شارك الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله في تحرير جريدة البلاد السعودية عدة سنوات .. ثم اصدر أول مجلة سعودية للاطفال اسمها « الروضة » .

نظم الشعر بفنية ورومانسية اذاعت أسمه في العالم العربى .. وكتب القصة والمقالة والاغنية التى ساهم في تطويرها وتشجيع الفنانين واحتضانهم .

أول انتاج له « نشرة المهرجان » التى ضمت مجموعة من القصائد والخطب التى جمعها بمناسبة أول رحلة للمغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله إلى أمريكا .. وقد أصدر بعد ذلك تسعة عشر ديوانا شعريا أعقبها بمجموعتين ، الاولى « مجموعة الخضراء » وقد ضمت من دواوينه :

١ ـ الافق الاخضر .
٢ ـ الشراع الرفاف .
٣ ـ معازف الاشجان .
٤ ـ حقيبة الذكريات .
٥ ـ نافذة على الفجر .
٦ ـ عبير الذكريات .

وصدرت المجموعة الثانية بعنوان « مجموعة النيل » وقد ضمت في دواوينه .

١ ـ احلام الربيع .
٢ ـ همسات .
٣ ـ انفاس الربيع .
٤ ـ اغاريد الصحراء .
٥ ـ على الضفاف .
٦ ـ عودة الغريب .

وقد كان بسبيل اصدار المجموعة الثالثة تحت عنوان « الارز » حيث جمعها إعدادا لطبعها ولكن ظروف مرضه ـ كما قال ابنه الدكتور فؤاد ـ حالت دون ذلك .. ولهذا فإن على محبيه من المقتدرين الآن ان يسارعوا لطباعة هذه المجموعة وتحقيق ماكان يحلم به بتحقيقه رحمه الله .

نال تكريم الدولة بمنحه جائزة الدولة التقديرية في العام الماضى .. وتسلم الجائزة من يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. تقديرا لدوره في خدمة بلاده من خلال ماقدمه من معطيات .

في الحارة

عرفت بابا طاهر رحمه الله من اربعين عاما او تكاد .. عرفته وهو يحتضن فرسان برنامجه المفضل من الاطفال ليصعد بهم من الشامية « حارتنا » حيث يسكن الى دار الاذاعة بجبل هندى لتسجيل البرنامج الذى يشارك فيه مجموعة من الاحباء .

وفي مكاتب جريدة البلاد السعودية .. وبالتحديد في مكتب الاستاذ عبدالغنى قستى ومنزله تعرفت عليه .. فـاستهوانى حـديثه العذب .. وروحه المرحه فأصبحت والصديق الاستاذ عبدالله عبدالرحمن جفرى من أصدقائه الاثيرين لديه .. وبحكم تقارب مساكننا .. فقد كنا كثيرا مانلتقى في الشارع .. أو البرحة .. او المتاجر المنتشرة في الحارة والتى كان يحلو له الجلوس عند اصحابها .. وذلك بالطبع الى جانب لقاءاتنا معه بمكتب الاستاذ القستى بجريدة البلاد السعودية « البلاد حاليا » .

ويوم أصدر مجلة الروضة في جدة .. كلف الشيخ حامد ادريس باستئجار سيارة بوكس لتنقلنا الى جدة حيث مقر الاحتفال .. فكان أن جمعنا له في البوكس مجموعة من الاصدقاء أذكر منهم الاستاذ عبدالله الدارى والاستاذ محمد مليبارى والاستاذ المهندس محمد جميل فضل وانضم الينا في جدة الاستاذ عبدالغنى قستى الذى استضافنا خارج نطاق الحفل .

الشيء الخفي

كان الاستاذ الزمخشرى محبا للجميع .. وصحفيا مبدعا .. وكاتب مقالة جيد وقاصا رائعا وشاعرا متفوقا .. وكل هذا كان كافيا ليصبح نجما لامعا في مجتمعه .. ولكن مالايعرفه الكثير عن بابا طاهر رحمه الله .. انه كان يسعى على الارامل والمساكين .. ويجد في سبيل تحصيل ماتيسر به لايصاله لاولئك البؤساء في عز الظهيرة وغسق الليل .

ذات ليلة .. والناس نيام .. مررت به والاستاذ عبدالله جفرى ، ونحن في طريق عودتنا من حفل زفاف .. وهو يسير في رأس جبل هندى وماأن سلمنا عليه حتى هرول مسرعا بعيدا .

وعجبت والاستاذ الجفرى من هذا الموقف إذ كان لايلقانا إلا و « يكفشنا » لساعات في حديث عن الحب والشعر .. والفن والاذاعة .

وبعد أن ودعت الاستاذ الجفرى بوصوله لمنزله واصلت السير لمنزلى .. وفي الطريق صادفته مرة ثانية وقد وضع قدرا على رأسه وآخر في يده اليمنى وثالثا في يده اليسرى .. وأقتربت منه ، ولم يكد يرانى حتى قال : بسم الله الرحمن الرحيم .. الم تذهب للآن ؟

قلت : ولكنى عائد لمنزلى .. والاطمئنان عليك بعد مارأيت فزعك عندما رأيتنى والصديق الجفرى ؟!

قال : كنت أجوس الارض لاتأكد من خلو الشارع .. فلما تيقن لى ذلك ذهبت للسُرية ـ طباخ في الحارة ـ وحملت منه الأكل الذى أوزعه على الناس ليلا .. هيا ساعدنى مادام قد كشفت أمرى .. على شرط أن لاتحدث احدا بذلك .

وقد كان إذ لم أخبر أحدا بذلك حتى اليوم .. وماعملتها إلا عملا بالحديث الشريف الذى يقول « اذكروا محاسن موتاكم » .

وأخرى

ومادام أن الرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول : « اذكروا محاسن موتاكم » .. ومادام أن الشيء بالشيء يذكر .. فإن مما اذكره انه كان يأتى لإدارة جريدة عكاظ ويتسلم مكافأة ماينشر له من شعر ثم يغيب حينا من الوقت ويعود قائلا : الحمد لله .. الحمد لله .. ولم اكن أعرف سر ذلك حتى صادف يوما كنت خارجا من الجريدة وتسلم مكافأته وخروجه قبلى الى الشارع ووقوفه به في انتظار سيارة تاكسى ، فكان ان حملته معى .. ولما قلت له الى اين ؟ قال : بشرط ألا تذكر ماسترى لأحد ! قلت . لك ماتريد .

قال : اذهب إلى .. وبعدها اذهب الى .. وبعدها اذهب إلى .. وعلى الثلاثة بيوت وكلها لعوائل فقيرة وزع مكافأته .

وفي احد الاعوام .. من تسعة عشر عاما مضت جاءنى لمنزلى يوم الحج .. يوم عرفة .. وقد تقفلت الجريدة أبوابها كغيرها من المرافق .. وطلب منى مبلغا من المال لو أعطيته إياه لما بقى في حوزتى شيء ، فقلت : له الا يكفى النصف ؟ فإن المبلغ الذى تطلب هو كل ماعندى !

قال : هاته وتعالى معى بسيارتك .. وفعلا ذهبت معه الى احد المستشفيات الاهلية حيث سددنا فاتورة المستشفى عن مريضة توفاها الله ، ثم قال سلفنى مائتي ريال لنعطيها لأهلها كى يخرجوها بها .. فإنها فقيرة .

رحم الله بابا طاهر .. فقد كان قلبه لايتحمل ان يرى فقيرا لايساعده .. رغم ماكان عليه من العدم .

لايعرف الحقد

وبمقدار ماكان ـ رحمه الله ـ يبذل الحب للآخرين فإنه ايضا يتقبل اساءة الآخرين بصدر رحب .. وقلب ودود .

اذكر مرة أن صديقا من خيرة أصدقائه ضايقه في العمل لمجرد أنه اقترح اقتراحات يرى فيها الخير .. والتقدم لسير العمل المشترك الذى يقومان به .. ولم يكتف ذلك الصديق بالمضايقة .. بل انتهز أول فرصة وأصدر قرارا بايقاف بعض ألوان النشاط الذى كان يقوم به بابا طاهر .. ولقيته مصادفة اثر صدور ذلك القرار الذى استغرب له ومنه الجميع .. فبادرنى قائلا :

أريـد حيـاتـه ، ويـريـد قتـلى
عـلى أتـى النبيـل ، بمـا أريـد

ولقد عاتب صديقا له بقوله :

أيهـا الجـائـر الـذى غـالب الحقـد
زويـدا فلـن تسـاء ببخسـك
نحـن أنقـى مـن الضيـاء ـ صفـاء
لانبـالى بمـا يلـوب بـراسـك
والنفـوس الكبـار لاتعـرف الاثـم
لـماذا تقيس كـلا بنفسـك
فـاتـق اللـه اتـهـام البـريئـين
وقـل لى : مـاذا ادخـرت لرمسـك

وفي رباعية أخرى بعنوان « لاابالى » يقول :

لاابـالى بمـا يحـوك الاعـادى
إن رب العـبـاد بـالمرصـاد
فمتـى راش لى حقـود سـهـامـا
لـذت بـاللـه مـن شرور العـوادى
وتضرعـت ان يكـون غيـاثـى
ومـلاذى ومنقـذى وسنـادى
وتمنطقـت بـالفضيلـة درعـا
وتـركـت السفـال لـلاوغـادى

أى نعم .. لقد عاش في العلالى .. وترك السفال للأوغادى .

مع الفن

قبل عشرين عاما او تكاد .. كنت وإياه في السيارة نقطع الطريق الى الطائف لزيارة مسئول هناك .. وبعد أن توقف الحديث قليلا رحت أدندن بهذه الابيات الشعرية :

طاهر زمخشرى

مـر في تيهـه وعـز السـلامـا
فتنـهـدت لااطيـق الكـلامـا
فـرمـانـى بلحظـه ثـم اغضبنـى
حـين عـاتبتـه فـزدت هيـامـا
قلـت يـاناعس الجفـون أمـانـا
مـن تجنيك إذ أطلـت الجـهـامـا
أما ترى الـورد في خدودك بسـامـا
عـلى مـوجـة مـن النـور عـامـا
ضـاحكا كـالصبـاح في بهجـة العيد
طـروبـا كـأغنيـات النـدامـى
لـك روحـى وفي يـدك حيـاتـى
فـارم بـاللحظ لست أخشى السهـامـا

ورغم أن صوتى لايصلح للغناء .. فقد اصطبر على ولما انتهيت قال لى أتعرف أن أول من غنى لى من شعرى هو المرحوم سعيد أبوخشبة قصيدة « رباه » .

قلت لقد سمعت أبوخشبة وهو ينشد هذه الابيات ولكنى لم أكن أعرف أنك قائلها ، قال هى من شعرى .. وكمان اعرف اغنيها ، اسمع ثم صدح بصوته :

ربـاه كفـارتى عن كـل معصيـة
انـى اتيـت ومـلء النفس ايمـان
اتيـت أحمـل وزرا لاابـوح بـه
فـأنت أدرى بمـا يطـويـه كتمـان
وقـد عبـرت دروب العمـر راحلتى
الى الـغـوايـة اصرار وعصيـان
ومـاتعثـرت إلا بـالـذى صنعـت
منـى اليمـين ولكـن أنـت حنـان
فهـل يقبل عثـارى غير لطفـك بى
فـالطف وسـامح فمنك الصفح احسـان

وهكذا مضى إلى أخر القصيدة .. وهو يغنى بلحن ضارع أدركت من خلاله أنه يتقن اللحن باجادة .. كما هو شاعر يتفوق .. فسألته عن ذلك فقال : انا ملحن واسأل الفنان محمد عبده فلقد عرفته من أول الطريق .. ويشهد لى بأننى ملحن بارع .. وممتاز كمان .

إجابة محمد عبده

وتدور الايام .. ويكتب الفنان محمد عبده .. مقدمة الكتاب الذى أصدره عند تكريمه لبابا طاهر بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. مجيبا على ماتحدث به بابا طاهر من عشرين عاما مضت . إذ يقول :

« بحسه الفنى .. تنبه لى وانا اغنى في الاذاعة .. واهتم بى ورعانى كثيرا .. وعندما عرف بأننى أزور الفنان عمر كدرس أصبح يأتى بين الحين والآخر ليسمعنى ويوالى نصائحه القيمة لى وعنايته .. وقد استفدت في حياتى الفنية كثيرا من تلك التوجيهات .

وبعد أن يتحدث الاستاذ محمد عبده .. عن جانب من ذكرياته مع بابا طاهر يعود فيؤكد استاذية بابا طاهر بقوله :

« كان موجها لى في مشواره مع الانغام وكان السبب الرئيسى في اتجاهى وانطلاقى الى خارج الحدود » .

بابا طاهر

إنسان بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى .. حريص على خطوات ابنائه الفنانين والادباء .. حريص على الارتقاء بهم وتقديم كل مامن شأنه مساعدتهم لتحقيق طموحاتهم .. حياته كلها فن يعيش به وترتوى روحه بأى نغمة وكلمة حلوة » .

كلمة رثاء

ماان انطفأت الشمعة .. وتسامع الادباء والشعراء والفنانون بموت العزيز بابا طاهر .. حتى ملأت أنهار الصحف كلمات الرثاء الصادقة التى تعبر عن الحب الكبير للفقيد واعتزازهم به ودعائهم له بالرحمة والغفران .

كلهم قد حاول أن يوفيه حقه .. وإن كان لااحد يستطيع ذلك .. فلقد عاش بابا طاهر محبا للجميع وبصدق .. فأى حب بعد الممات يكافىء حبا في ظل الحياة ؟

لقد امتلأت الصحف جميعها بكلمات الرثاء .. ولست في حاجة لاستعادتها غير انى اجد قلمى مشدودا لاستعادة سطور مما كتبه شاعر مضارع للاستاذ الزمخشرى رحمه الله .. وسطورا اخرى مما كتبه صحفى صاحبه التوفيق فيما انهى به كلماته من اقتراح وجيه .

الشاعر .. هو الاستاذ الكبير الوالد محمد حسن فقى الذى كتب يقول بعد مقدمة الرثاء .. وهو الفلجعة :

« لقد كان شاعرا ، وناثرا ، وكاتب اغنيات ، وفنانا ، ورجل إعلام ، وأبا روحيا للكثيرين من الادباء والفنانين ، ورجل خلق وانسانية ووداعة وطيبة ومرح .

كان كل هذا وزيادة ، ولعلى انسيت بعض مواهبه واولياته فلم اتذكرها هنا وكان إلى جانب ذلك كله من شعرائنا القلائل الذين نشروا الشعر السعودى في كافة البلدان العربية .. ولقد قاسى من وطأة المرض مايقعد فحول الرجال ، لكنه يرحمه الله كان يحتمل مرضه بروح راضية مطمئنة الى رحمة الله ، مستكينة لقدرها ، فلم اسمعه يشكو قط من شدة الوطأة عليه ، بل كنت أصغى الى حديثه وأنا أزوره بداره ، حديثه العذب الذى كان يمزجه بالفكاهة والدعابة المستملحة فاعجب لروحه الجبارة ، واحتماله العظيم .

وكان كثير الاسفار ، فاقام طويلا بمصر ، وكنت اجتمع به حينما اكون هناك فاقضى معه وقتا ممتعا ، ثم أودعه إلى لقاء .. وحينما كان يعود الى وطنه الحبيب ، عودة الطائر الى وكره ، كنت ازوره فأطيل المكث لديه وحينما أهم بالانصراف يلح على بالبقاء ، فأبقى مستأنسا مغتبطا .

وقبل زمن طويل ، اثر الاقامة بتونس الشقيقة ، فلاقى هناك كل ترحاب وكل تقدير لأدبه ولخلقه ولسعة أفقه ، وتعدد جوانبه الثقافية ، وكرمه الرئيس التونسى المجاهد الكبير الحبيب بورقيبة بوسام رفيع ، وعرفت الدولة هنا ، كما عرف الشعب مكانته وجدارته بنيل جائزة الدولة التقديرية للأدب ، فاثروه بها مع من اثروهم من الصفوة المختارة في بلادنا المملكة العربية السعودية .

رحم الله الفقيد الغالى ، كفاء ماأسدى لامته ولوطنه وللغة العربية وللأدب في بلادنا من أياد بيض ستسلكه في سجل الخالدين ، وأجزل لابنائه البررة ولأسرته ، الكريمة العزاء الجميل ، وأفاء الله عليهم الصبر والسكينة والرضا بقضاء الله وقدره فلكل أجل كتاب ، وأجزل لنا جميعا العزاء فيه حتى نلاقيه في رحاب الخلد عند ذى العزة والجلال والفضل والاحسان .

« إنا لله وإنا اليه راجعون » .

كلمة حق

أما الصحفى .. فهو الصديق الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ .. الذى كتب كلمة اخرى في رثاء المرحوم الاستاذ طاهر زمخشرى .. ضمنها جانبا من ذكرياته مع المرحوم .. وكيف كان في أيامه الاخيرة يصارع المرض صراعا رهيبا ليبدو مع الناس .. دونما إعياء أو كيد .. وهذه سطور قصيرة لتلك المرحلة كما كتبها الدكتور هاشم :

لقد كان « بابا طاهر » اقوى من كل الازمات وإلا .. فإن حياته طوال السنوات الثلاث الاخيرة كانت سلسلة من « المعاناة الحادة » وقد شهدته .. عندما زرته في منزله ـ إثر اشتداد احدى الازمات عليه .. في أشد درجات المقاومة للمرض والاستسلام له .. ويومها روى لى أخر مواجهاته مع المرض .. وتحديه للضعف .. والاستكانة فقال :

لقد تحديتهم .. تحديت جميع الاطباء واثبت لهم أن ارادة الله .. فوق كل شيء وأن كلامهم لايقدم ولايؤخر .. لقد أثبت لهم أن الانسان اقوى من المرض ومن الموت ايضا .

ودهشت وأنا استمع اليه .. ولكننى استمررت في الانصات فواصل يقول : « لقد نصحونى بأن اغسل (الكلى) يوما بعد الاخر ، وحذرونى من أن أى تأخير .. سيودى بحياتى .. وشعرت برغبة في تحدى الاطباء ، وفي التأكيد لهم بأن الانسان المؤمن أشد قوة وصلابة .. من كل مايقولون .. ورفضت أن أذهب الى المستشفى للغسيل .. وظللت على ذلك خمسة عشر يوما .

وابتلع ريقه .. وانتزع صوته .. من بين حشرجة تنبىء عن « تهالك » كامل .. ولكنه مضى يقول :

« صحيح اننى تعبت بعد الخمسة عشر يوما .. ودخلت الى غرفة الانعاش .. وان الاطباء أعادوا على موشحهم السابق .. إلا اننى عدت .. كما ترى بخير .. ولم أمت .. كما كانوا يتوقعون .. وضحك ضحكة متعبة .

شعرت معها بمزيج من الشفقة .. والدهشة تجاه هذا الانسان « العجيب » .. إنه يموت الف مرة في اليوم الواحد .. وها هو امامى ، مجرد كومة من اللحم المتهالك ليس فيه عرق ينبض .. ومع ذلك فإن صوته القوى رغم تعبه الشديد ، ظل يتحدى كل هذه الاعراض .. ويؤكد على أن الانسان ، هذا المخلوق العجيب .. اقوى من كل شيء .

لكن الاجل المحتوم .. الذى حان في موعده المحدد ، لم يمهل هذه المرة بابا طاهر .. فرحل الى بارئه وسط مشاعر الالاف من المحبين له ، والمعجبين به وبانسانيته ، وبتضحياته ، وباستاذيته ، ومؤلفاته التى لاتعد ولاتحصى .

ولعلها مناسبة .. انتهزها في غيبة بابا طاهر .. العزيز .. لاقول بأن الدولة التى أعطت الكثير لابنائها .. وكرمت الكثير من رجالاتها .. وجسدت عواطفها تجاه الصفوة في اكثر من صورة واكثر من شكل .. تستطيع أن تؤكد ومن جديد بأنها تحيط أسرة بابا طاهر .. بما هى جديرة به من رعاية ، ومن اهتمام .. ومن « كفالة » بعد أن رحل عنا .. بكل ابائه وشممه .. وعزته ، وتفوقه على الدنيا وعلى أعراضها .

ذلك أن الرجل ترك وراءه أسرة .. أفنى من أجلها كل حياته .. وهى جديرة بأن نرعاها من بعده .. وأن نحيطها بكل الحب والعطاء اللذين يمكنانها من الحياة الحرة الكريمة .. كما اراد لها بابا طاهر في حياته .. ورفض ـ على الدوام ـ ان يمد احد لها يدا مادام هو على قيد الحياة ؟

اى نعم .. ان مسئولياتنا اليوم تجاه اسرته لكبيرة ، وعلينا أن نبرهن على الحب الذى نقوله برعاية أسرته .. وتحقيق حلمه الاخير بطبع مجموعة « الارز » الذى قال ابنه الدكتور فؤاد .. انه سيعمل على اصدارها تحقيقا لرغبة والده الذى كان يحلم في أخر أيام حياته باصدارها بعد أن قام بتجميعها واعدادها للطبع .

في لندن

قبل أعوام ثلاثة .. وبابا طاهر في المستشفى بلندن حيث أجريت له عملية الكلى .. قال لى خلال زيارتى له : أنت تحب شحاته رحمه الله .. فهل تعرف أننى عارضت قصيدتـه « سطوة الحسن » .

قلت : يعطيك الله العافية وأسمعها منك اغنية .

قال : لا .. اسمعها الآن كده .. وبعدين نشوف لها لحن .

قلت وأنا أرفق به من الألم الذى يعانيه : خليها بعدين الله يشفيك .. ولكنه لم يسمع كلامى .. بل راح يقرأ على القصيدة التى تقول :

أدلال يـغـرى بقـرب التـلاقـى
أم صـدود والصـد مـر المـذاق
أم فنـون تجيـده لتـرينـى
سطـوة الحسن كيف شـدت وثـاقى
فـأنـا الـموثـق المقيـد لكـن
بـأنينـى بلـوعتـى بـاشتيـاقـى
وأنـا الـمذنـب المكبـل لكـن
بـالـذهـول العمـيـق والاطـراق

وحاولت ايقافه عن القراءة .. وقد رأيت مكابدته ، فما كان منه إلا أن استمر حتى وصل الى هذه الابيات الاخيرة منها :

هـل تنـاسيـت مـامضى من زمـان
كـان بـالـوصـل طـافـح الاشراق
وتصـديـت للقطيـعـة عمـدا
لتـذيـق المحـب عسـف الفـراق
فحنـانيـك يـاظلـوم بقلـب
رغـم اشجـانـه على الحـب بـاقى
لـو تـدانيـه أو يجـافيـه سيـان
فقـد صـار عبـرة العـشـاق

قلت .. رائع .. بل واكثر من رائع .

قال : ولكنى أعترف لك بأن حمزة رحمه الله كان أروع .. فهو عملاق .. هل تعرف معنى العملاق ؟ إنه قمة لايدانيه احد في جيله على الاطلاق .

رحمه الله بابا طاهر فلقد كان يعرف قيم الرجال .. كما كان يعترف بالفضل لاهله .. وهذه ميزة لاتتوفر في كثير من الناس وخاصة بالنسبة لاصحاب الحرفة الواحدة .

وأخيرا

وأخيرا .. فهذه سطور حاولت أن أسجل فيها بعض الذكريات لبابا طاهر وماأعرفه عنه من كريم الخصال .. أما شعره .. وآثاره الادبية .. والفنية .. فإننى أتمنى أن يعكف على دراستها المختصون من رجال الادب في بلادنا .. فالزمخشرى رحمه الله لم يدع مناسبة من مناسباتنا الدينية أو الوطنية أو التاريخية إلا وتحدث عنها في شعره .. كما أنه لم يزر مدينة أو بلدا إلا وقال فيه من الشعر مايحكى تاريخه ويصور روائع الجمال فيه .. ولهذا فإن مجال الدراسة واسع وهذا مايجب أن يقوم به الادباء في بلادنا وفاء لذكراه .

آية

قال الله تعالى :

« وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم ، قالوا خيرا للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين ، جنات عدن يدخلونها تجرى من تحتها الانهار لهم فيها مايشاءون ، كذلك يجزى الله المحسنين » .

حديث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن من عباد الله اناسا ماهم بأنبياء ولاشهداء .. يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة لمكانهم من الله تعالى .

قالوا : يارسول الله ، فخبرنا من هم ؟

قال : هم قوم تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم ولاأموال يتعاطونها .. فوالله ان وجوههم لنور .. وأنهم لعلى نور لايخافون إذا خاف الناس .. ولايحزنون إذا حزن الناس . ثم تلا قول الله تعالى : « ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون » .

شعر :

حتى بعد أن غاب بابا طاهر رحمه الله عن دنيانا الفانية نجده يهدينا من تجاربه هذه التوصية التى تقول

قل لى بربك هل في الناس أجمعهم
مـن يمنـح الخـير لامنـا ولاملقـا
اللـه لاغـير يعطى العبـد سائلـه
فضـلا ويغمـر من يعطى ولـو فسقـا
أمـا سـواه فـيجـبر أن يعـود لـه
نـوالـه بثنـاء يشـرى العبقـا
ويخلـد الدهـر من تمجيد سيرتـه
فـلا تكن سائلا غير الـذى خلقـا
وخـير مـاترتجـى من فيضـه كرمـا
كنـز القناعـة مطويـا بشـوب تقى

فدوى تضع النقاط على الحروف

● عراك الادباء .. يشوش القارىء :

○ جرمان : نريد ابداعكم فقط !!

« سوق عكاظ » :

هذه الرسالة تحمل رأيا خاصا بالقارىء .. ومن حقه ابداء الرأى .. لكن ضرورات الايضاح اقتضت وضع هذه الملاحظة .. وهى ان « الحداثة » لا تقف فى مقابل « التراث » كنقيض ! الحداثة تنطلق من التراث برؤية معاصرة تسعى الى منح هذا التراث العظيم وسائل استمراريته والكشف عن جوانبه المضيئة اضافة الى ان الحداثة ليست كلها غموضا ورمزية و .. و .. وعكاظ قررت عدم الدخول فى مهاترات خارج الطرح العلمى .

هذا للايضاح والقارىء الواعى يستطيع ادراك المسألة من خلال متابعاته .

قبل الشروع في الموضوع اعتذر سلفا لكل من ينتمى الى الحركة الثقافية فى بلادنا الغالية واعترف للعموم اننى لست اديبا ولا شاعرا لكننى ادرك ان الساحة الادبية يشوبها نوعين من الادب هما الادب القديم (التراث) والادب الحديث (الحداثة) وكلاهما علم قائم بذاته . له من الخصائص والاساليب والابداعات الادبية ما يفوق الاخر .

لكنه من الملاحظ ان ثمة تصادما بين جيل الرواد وجيل الحداثة !! نعم هناك مغالطات ومهاترات حادة تتمثل فى الهجوم الكاسح الذى يشنه كل منهما على الآخر فالكل متشبث برأيه وكلاهما يسير فى اتجاه معاكس . فبدلا من ان نتلمس ابداعا ادبيا متخصصا يثرى حصيلتنا الثقافية . نرى تلك المعارضات الفكرية التى تكتض بها ملاحقنا الادبية . « فالتقليديون » يتهمون الحداثيين بالسحر ويطلقون على ابداعاتهم طلاسم واشكاليات غامضة لا احد يفهمها وذلك للاتكاء ـ والكلام للرواد ـ الشديد على الاستعارة الى درجة الاسراف مما يؤدى الى غموض المعنى الذى يعتبر المغزى الاساسى والهدف المنشود لدى القارىء وبالمقابل تثور حمم الحداثيين وتتفجر اقلامهم غضبا للرد على الاتهام فينعتون الرواد بالمألوف القديم والمعتاد المتكرر الذى هو اشبه بالاجترار ويضيفون ان ذلك الادب العتيد ليس ادبا بل هو اقرب الى الكلام العادى منه الى الادب الفكرى الذى يجب ان تتوافر فيه سمة الابداع الذاتى . وهكذا دواليك من الآراء المتباينة التى لا تخلف بعدها الا فكرا متعتما لا يثق فيه القراء . لان القارىء يعلم انهم جميعا ادباء فيحتار فيمن يصدق ؟ ومن هنا حبذا لو انحصر ذلك العراك بين الجيلين فقط لكنه لا يلبث ان يصل الينا نحن المحايدين !!

ومثال ذلك ما كتبه الاخ تركى العسيرى فى هذه الجريدة بعددها ٧٦٢١ الصادر يوم الاحد ١٣ رمضان ١٤٠٧ هـ على صفحة ملتقى الآراء بعنوان هموم صغيرة حيث قال :

بالامس البعيد .. طرح مراسل « رياضى » اكرر ـ رياضى ـ سؤالا بحجم الفجيعة على اللاعب الكروى الكبير « .... » عن رأيه فى الحداثة ـ اى والله عن رأيه فى الحداثة !

قال « .... » وهو يحتسى اقداح الشاى « المنعنع » .

ـ الحداثة لا استسيغها !!

وحتى يستسيغ لاعبنا الكبير الحداثة نتكىء على احزاننا .. و .. ننتظر .. !!

ترى هل اخطأ اللاعب عندما قال الحداثة لا استسيغها ؟؟؟ كلا فالجواب من وجهة نظرى كان معقولا .. فهل كان الاخ تركى يرتجى منه اجابة ايجابية لصالح الحداثة ؟ ان كان كذلك فاللاعب حتما سيقع فى ورطة اكبر .. لان المراسل سيطرح سؤالا اعمق فى صميم الحداثة !

وكون اللاعب يستسيغ الحداثة اولا يستسيغها فهذا شىء عائد له شخصيا وله حرية الرأى فى التعبير عما يختلج فى وجدانه . ثم انه ليس بالضرورة ان نتكىء على احزاننا وننتظر كما ذكر العسيرى بل يتحتم علينا عدم فرض آرائنا الشخصية على الآخرين .

اخيراً لطفا بأفكارنا ايها الادباء وكفاكم تنافرا فنحن بحاجة الى ابداعاتكم !

جرمان احمد الشهرى

الدراسة اولا .. وكرة القدم ثانيا

● من الغريب ان تسيطر كرة القدم على عقول طلابنا اكثر مما تسيطر عليها الدراسة والكتب المدرسية ومن العجيب ان تكون هذه اللعبة الشعبية المحببة هى كل ما يشغل الشباب .

صحيح ان ممارسة الرياضة شىء مفيد . وصحيح ايضا ان متابعة كرة القدم ومشاهدة مبارياتها عملية ممتعة . ولكن الاصح الا تكون لها الاولوية الاولى فى اهتمامات الشباب ، بينما يأتى الاهتمام بالتحصيل والمذاكرة فى مرتبة تالية .

ليهتم الشباب بالرياضة ، وليهتم الطلبة بمتابعة مباريات الكرة ، وترتيب هذا الفريق او ذاك فى الدورى فهذا لا عيب فيه ولا ضرر ، ولكن عليهم اولا ان يؤدوا واجبهم نحو انفسهم عن طريق تأدية واجباتهم المدرسية اولا والاهتمام بالدرس والتحصيل فمن المفروض ان يؤدى الانسان اولا واجبه ثم يتطلع بعد ذلك الى الترفيه عن نفسه او الى ممارسة هوايته واتصور انه من المفيد ان يهتم الشباب بالعلم والدراسة قدر اهتمامهم بمباريات كرة القدم .

ان الطالب السعودى يعيش اسعد ايامه الان فكل الفرص متاحة له . وكل الابواب ابواب المستقبل الزاهر مفتوحة امامه على مصراعيها فالدولة توفر له كل احتياجاته ومطالبه وكل ما من شأنه ان يساعده على تحصيل العلم بسهولة ويسر وراحة .

ولا اقول للطلبة اتركوا الرياضة . وتجاهلوا مباريات كرة القدم ولكننى ادعوهم باخلاص الى العمل بكل جهد وتفان واخلاص للقيام بواجبهم كطلبة علم اولا ثم ليمارسوا بعد ذلك الهواية التى يريدون .

سعد الغامدى
الطائف

نعم .. المرأة غير مكلفة بـ « مسح البلاط » !

اشكر جميع القراء الذين كانت لهم الكلمة حول مقالتى السابقة والتى كانت بعنوان « أرفض حبس المرأة كالدجاجة » رغم اختلاف رأيهم عن رأيي . واختلاف رأيهم كان مبنيا على مدى فهم كل واحد منهم لمقالتى فكل واحد منهم قد اخذ نقطة واحدة لم تعجبه وكتب رده على !! فأحدهم اثاره العنوان وخاصة كلمة الدجاجة وآخر اثارته امثلتى التى طرحتها فقط لتقريب الفهم لدى القارىء ويبدو ان هذه الطريقة قد باءت الفشل .. وعلى كل حال ابداء الرأى لا يعنى ان الجميع سيوافقوننى .. او انا سأوافقهم .. وصفحة سوق عكاظ برأيى انها صفحة لابداء الرأي ومعالجة القضايا الاجتماعية والوصول الى حل .. واغلب القراء الذين ساهموا فى الرد .. لم يضيفوا شيئا جديدا .. فكل واحد منهم قال ان رأيي غير صحيح واننى قد خرجت بـ « نظرية جديدة » ! وان كلامى غير معقول .. فهل ياترى اتوا بالمعقول ؟ كانت اغلب ردودهم كلمات « انشائية » نقلوها من كتاب او من جريدة .. فمثلا احدهم قال انى اعارض عمل المرأة فى البيت .. من اين استخرج هذه الفكرة من مقالتى .. لانى اردت التوضيح لبعض القراء حقنا الشرعى بأن ليس من حق الزوج ان يفرض خدمته على زوجته .. فإذا قامت هى بذلك يجب عليه ان يشكرها .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من تزوج امرأة ليغض بها بصره ويحصن فرجه او يصل رحمه بارك الله له فيها وبارك لها فيه » مواجب المرأة كما قلت هو ان تكون زوجة واما .

فقد جاء رجل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه يشكو زوجته لتطاولها عليه ، فسمع زوجة عمر تستطيل عليه بلسانها فتركه وانصرف فناداه عمر فلما رجع سأله : فيم جئت ولم انصرفت ؟ قال : جئت اشكو اليك استطالة زوجتى على فسمعت زوجتك تستطيل عليك . قال عمر : ـ تحملتها لحقوق لها على فإنها طباخة لطعامى وخبازة لخبزى ، غسالة لثيابى ، مرضعة لولدى ، وليس ذلك بواجب عليها ويسكن قلبى بها عن الحرام . قال الرجل : وكذلك زوجتى !!

قال عمر : تحملها إذن ياأخى ..

فهذا دليل من عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان كل هذه الواجبات المنزلية التى تقوم بها الزوجة ليست واجبة عليها .

وإذا سمحتم لي ان اوضح لكم حق الزوج على زوجته . ـ

١ ـ طاعته فى غير معصية الله تعالى : ـ لقوله تعالى ـ « فإن اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا » .

٢ ـ صيانة عرض الزوج والمحافظة على شرفها ورعاية ماله وولده ومنزله لقوله عليه الصلاة والسلام « فحقكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يأذن فى بيوتكم لمن تكرهون » .

٣ ـ لزوم بيت زوجها فلا تخرج منه الا بإذنه ورضاه .

٤ ـ ان لا تمتنع منه متى ارادها الا ان يكون لها عذر من حيض او نفاس .. لقوله تعالى « فاعتزلوا النساء فى المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن » .

٥ ـ يجب عليها ان لا تتصرف فى نفسها ولا فى ماله الا بإذنه وتكون مستعدة لتمتعه بها ولا تفتخر عليه بجمالها ولا تعيبه بقبح ان كان فيه .

٦ ـ ويجب عليها دوام الحياء من زوجها وغض طرفها قدامه والطاعة لامره والسكوت عند كلامه والابتعاد عن جميع ما يسخطه وترك الخيانة له فى غيبته فى فراشه وماله وبيته وطيب الرائحة له .

٧ ـ وينبغى للمرأة الخائفة من الله تعالى ان تجتهد فى طاعة الله تعالى وطاعة رسوله وطاعة زوجها فهو جنتها ونارها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ أيما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة » .

لقد ذكرت هذه الحقوق لان بعض الرجال يحملون النساء فوق طاقتهن .. ظنا منهم ان المرأة « عفريتا » وليست بشرا .. فهو يريد منها ان تكون مربية لاولاده ومنظفة لبيته وطاهية لطعامه ومرتبة وانيقة دائما امام عينيه ومستقبلة لضيوفه ومشاركة لهمومه وافراحه وهو بالمقابل ماذا يعطى ؟ عليه فقط الاتيان بالمال والطعام .. ومع هذا يمن عليها بكسوتها وبإطعامها .. فأنت ايها الرجل عندما تأتى بمربية لاطفالك هل ستفرض عليها بأن تنظف البيت ايضا بالطبع لا .. لان تخصصها او عملها ان تكون مربية ، والخادمة كذلك عملها ان تخدم فى البيت .. الخ .. هل تظن ان تربية الاطفال ومراقبتهم عملية او مهمة سهلة .. لابل من اصعب المهمات التى القيت على كاهل المرأة

وعليها ان تقوم بأكثر من مهمة انظر الى نفسك ايها الرجل .. فأنت حين تعود من عملك تريد ان ترتاح لا تستطيع ان تحرك اصبعا من اصابع يدك .. دوامك قد انتهى ٨ ساعات فى اليوم ـ اما المرأة فياليت مهامها فقط فى ٨ ساعات .. بل طوال ٢٤ ساعة .. رفقا بنا ايها الرجل .. رفقا بالقوارير .

فدوى الشريف

سوق عكاظ . هذا الموضوع استنفد اغراضه واستنزف مساحة من الصفحة كان يمكن استغلالها لموضوعات اهم .. هذا لا يعنى ضيق صدرنا بالحوار ، بقدر ما يعنى رغبتنا فى التجديد .. لذلك يعتبر هذا الرد لفدوى خاتمة !!

رفقا بالقوارير .. المثلجة !

● سلوك غير حضاري يقوم به البعض منا ويتمثل في القاء العلب والزجاجات الفارغة من نافذة سيارته ، وبدون مبالاة او اهتمام بما يسبب ذلك من اخطار بالنسبة للسيارات الاخرى وايضا للمارة .. علما بانه توجد اماكن مخصصة لهذه القمامة في جنبات الطرق والشوارع .

وتشوه تلك العلب الفارغة الملقاة هنا وهناك المنظر الجميل والتنسيق البديع التي جاء نتيجة جهد دائب من الجهات المعنية التي لاتألو جهدا من اجل اسعاد المواطن وتهيئة كافة سبل الراحة له .. اني اتمنى ان تختفي من بيننا هذه الظواهر ويصبح كل منا حريص على نظافة شارعه .. وحيه ومدينته ..

فالنظافة من الايمان ، وقد حث عليها ديننا الحنيف فلنكن رقباء على انفسنا .

متنشط سالم القثامي ـ الطائف

ممارسة الرياضة .. ليست من مقاعد المتفرجين

● الرياضة بمختلف العابها مجال رائع للترويح عن النفس ولتقوية البدن ، وللتنفيس عن الطاقات المعطلة لدى الشباب . وهناك من يمارس الرياضة .. وهناك من يكتفي بمجرد المتابعة والتشجيع .. وبالطبع فان من يمارس أي لعبة من الالعاب الرياضية ككرة القدم او السباحة او كرة اليد وغيرها تكون استفادته اكبر ممن يقتصر دوره على التشجيع فقط .

فالممارسة تضفي الصحة على الانسان ، وتقيم نوعا من التناسق بين عضلات جسده ، وتجعلها تتسم بالمرونة والليونة ، وتشعر الانسان بالنشاط والقوة والحيوية بصورة مستمرة .. علاوة على ذلك فان ممارسة الرياضة تعد في حد ذاتها وسيلة ناجحة ومثالية للابتعاد عن التوتر ومشكلات العمل ومتاعب الانسان اليومية فهي تنقله الى جو صحي ونظيف ، جو جديد يحفل بالمنافسة ولكنه مع ذلك خال من التوتر والانفعال .. فالرياضة تكفل للمرء الترويح عن نفسه والابتعاد عن برنامج حياته الروتين بما يتضمنه من مضايقات وتوترات وقلاقل .

واتمنى ان يهتم الشباب بالرياضة اكثر واكثر واقصد بهذا الاهتمام ممارسة احد العابها على نحو منتظم حتى تتحقق الفائدة المرجوة منها بدلا من ان يقتصر اهتمام الشباب بالرياضة على مجرد متابعة اخبارها في الصحف والتليفزيون ومجرد حضور المباريات من المدرجات .

خاصة وان الاكتفاء بالتشجيع قد يخرج عن المألوف عن طريق الانفعال المغالي فيه والتعصب المفرط مما يجعل مشاهدة المباراة الرياضية عبئا على صحة الانسان بدلا من ان تكون عامل تخفيف عنه وعن متاعبه .

اتمنى ان يعى الشباب ذلك ويقدمون على ممارسة الرياضة لا على مجرد تشجيعها من منازلهم .

عادل قبيصى ـ جيزان

قبل .. النشر

● العزيز حسن عباس الوليدي

ـ شكرا على مشاعرك الرقيقة .. والموضوع الذي بعثت به لايصلح للنشر في سوق عكاظ لطبيعة الموضوع واسلوب التناول .. حظا اوفر في المرات المقبلة .

● العزيزة ـ حصة خالد الاحمدي

ـ رسالتك وصلتك .. وموضوعك او بالاحرى اقتراحك سيجد طريقه للنشر قريبا .

● العزيز عبدالمجيد محمد فضل

ـ نحيي فيك هذه الروح وهذه الغيرة .. واهلا بك دائما صديقا لسوق عكاظ .

● العزيزة ماجدة الفرماوي

ـ شكرا على رسالتك حول مشاركة المرأة في بناء المجتمع ودورها في التنمية .. ونحن في انتظار مشاركات اخرى مقبلة .

● العزيزة سهام محمد الحكمي

ـ نتفق معك في ان شهر رمضان المبارك لايعني الراحة واللعب واضاعة الوقت في الخلود الى النوم وإنما يعني مجاهدة النفس ومواصلة بذل الجهد والعمل .. شكرا .

العزيزة حصة خالد الاحمدى

اقتراحك معقول .. وسيجد طريقه للنشر قريبا ان شاء الله على صفحة سوق عكاظ شكرا .

العزيز عثمان عمر العمارى

ـ شكرا على رسالتك .. وكل عام وانت بخير .. وفى انتظار مزيد من المشاركات .

العزيز عبادى العمرى

ما تتحدث عنه من تصرفات مرفوضة هى سلوك يصدر من قلة ضئيلة اما القاعدة العريضة من فتياتنا فهن بخير ويتمسكن بالتقاليد العربية والمبادىء الاسلامية والحمد لله ولاداعى لكل هذا التشاؤم .

العزيزة هندى صالح كلكتاوى

نحن معك فى ان مثل هذه الاساليب غير لائقة وتستحق المحاسبة . شكرا على رسالتك .

مناقصات حكومية

وزارة الحج والاوقاف

■■ اسم الجهة المعلنة: وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة لاستثمارات الاوقاف المركزية)

اسم المناقصة: عملية انشاء مراكز سكنية وتجارية بالمدينة المنورة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة كل مشروع على حده

اولا: مشروع انشاء مجمع وقف البوصه والنشير
وصفه: مجمع سكني وتجاري
رقمه: ١ / ٤٠٧ / غ
قيمة النسخة: ٢٠٠٠٠٠
درجة التصنيف: اولى
مدة التنفيذ ٣٦ شهرا
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٧

ثانيا: مشروع انشاء مجمع وقف البشيرية
وصفه: مجمع سكني وتجاري
رقمه: ٢ / ٤٠٧ / غ
درجة التصنيف: ثانية
قيمة النسخة: ١٥٠٠٠٠ ريال
مدة التنفيذ: ٢٤ شهرا
آخر موعد لتقديم العروض: ١٧ / ١٠ / ١٤٠٧

ثالثا: مشروع انشاء وقف الرضوانيه
وصفه: عمارة سكنية
رقمه: ٣ / ٤٠٧ / غ
درجة التصنيف: ثالثة
قيمة النسخة: ٢٤ شهرا
آخر موعد لتقديم العروض: ١٠ / ١٠ / ١٤٠٧

وللحصول على كافة الشروط والمواصفات يمكن الاتصال بمقر الادارة العامة لاستثمارات الاوقاف المركزية.

٦٣٧٤ / ١٠ / ٩

وزارة الداخلية

■■ اسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية ـ ادارة التموين العام
اسم المناقصة: تأمين ملابس عسكرية
قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٧/١٠/١١
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٠/١٢
ملاحظات: يجب ارفاق شهادة الخبرة والتصريح

٦٤٨٤ / ٢٣ / ٩

وزارة المواصلات

■■ تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات لمناقصة شمران ـ بريبان حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٠ / ١٠ / ١٤٠٧ وموعد فتح المظاريف ١١ / ١٠ / ١٤٠٧

٦٥٠٢ / ٧ / ١

وزارة الدفاع والطيران

■■ اسم الجهة المعلنة: ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعيينة:

رقم المناقصة: ٤٠٧/١٠
اسم المناقصة: تأجير سوق تجاري.
قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال
موعد تقديم المظاريف: ١٤٠٧/١٠/١٢ وتفتح المظاريف اليوم التالي.

المناقصة رقم: ٤٠٧/١١
اسم المناقصة: تأجير المخبز
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
موعد تقديم المظاريف: ١٤٠٧/١٠/١٣ وتفتح المظاريف اليوم التالي.

المناقصة رقم ١٢ / ٤٠٧
اسم المناقصة: تأجير محطة المحروقات
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المظاريف: ١٤٠٧/١٠/١٠ وتفتح المظاريف اليوم التالي.

المناقصة رقم ٤٠٧/١٣
اسم المناقصة: تأجير المسلخ واستثمار مصنع اللحوم
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المظاريف ١٤٠٧/١٠/١٣ وتفتح المظاريف اليوم التالي

المناقصة رقم ١٤ / ٤٠٧
اسم المناقصة: تأجير مطعم كلية القيادة والاركان
قيمة النسخة ١٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المظاريف ١٤٠٧/١٠/١٢
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١٠/١٣

المناقصة رقم ١٥ / ٤٠٧
اسم المناقصة: تأجير مطاعم عمال ادارة التشغيل والصيانة وعددها اربع مطاعم
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقدم المظاريف ١٤٠٧/١٠/١١

٤٤٦٢ / ٢١ / ٨

■■ رقم المناقصة: ١٨ / ٨٧ م
اسم المناقصة: تأمين الوقود لخزانات السعودية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة بجدة (مدينة السعودية بمنطقة الخالدية)
آخر موعد لتقديم العروض: ١٨ / ١٠ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة (الخالدية عمارة ستة الدور الرابع)
موعد فتح المظاريف: ١٩ / ١٠ / ١٤٠٧
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الشركات والمؤسسات المتخصصة في الوقود.

٦٥٢٤ / ٧ / ١٠

رقم المناقصة: ٢٠ / ٨٧ م
اسم المناقصة. تأمين وتركيب مقسم السعودية الرئيسي
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة بجدة (مدينة السعودية بمنطقة الخالدية)
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة (الخالدية عمارة ستة الدور الرابع)
موعد فتح المظاريف: ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال الاتصالات

٦٥٢٥ / ٧ / ١٠

■■ رقم المناقصة: ١٩ / ٨٧ م
اسم المناقصة: تنظيف طائرات السعودية بمحطة المدينة المنورة (للمرة الثانية)
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة بجدة (الخالدية عمارة ٦ الدور الرابع ومكتب مدير السعودية بالمدينة المنورة).
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة (الخالدية عمارة ستة الدور الرابع)
موعد فتح المظاريف: ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٧
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: خدمات مطارات

٦٥٢٦ / ٧ / ١٠

■■ رقم المناقصة: ١٧ / ٨٧ م
اسم المناقصة: تحسين هوائيات اجهزة الاسطول الخاص بجدة
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة بجدة (مدينة السعودية بمنطقة الخالدية)
آخر موعد لتقديم العروض: ١٧ / ١٠ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة (الخالدية عمارة ستة الدور الرابع)
موعد فتح المظاريف: ١٨ / ١٠ / ١٤٠٧
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الشركات المتخصصة في الاتصالات

٦٥٢٧ / ٧ / ١٠

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى مدرسي بمدينة الخميس حي شباعه حسب الشروط التالية.
١) ان يكون المبنى من المسلح في مكان مناسب ويصلح كمدرسة من الناحية الانشائية والتربوية.
٢) ان يكون مقاما بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى مالكه صك شرعي
٣) ان يضم المبنى عشرين غرفة على الاقل ابعاد خمس عشرة غرفة منها لا تقل عن ٥ × ٦ م بجواره فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل ابعاده عن ٢٠ × ٣٠ م وكذلك مواقف للسيارات والمرافق الاخرى.
٤) ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى لمطالبة مالكه بزيادة في الاجرة.
٥) يبدأ استئجار المبنى من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٧ وبعد موافقة الجهات المختصة بالوزارة على الاستئجار.
فعلى الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان بعد ارفاق ما يلي:
١) صور مخطط البناء والفسح وصك الملكية والصور لا ترد
٢) اقرار المالك بأقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقدير املاك الدولة
٣) اقرار المالك بالموافقة على ابتداء الايجار من بداية العام الدراسي القادم وبعد موافقة الجهات المختصة والموافقة على احقية المنطقة في تحديد بداية الاستئجار
٤) يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا ليمكن الاتصال به عند الحاجة.

٦٢٩٢ / ٢٢ / ٨

■■ اسم الجهة المعلنة. المديرية العامة لسلاح الحدود
رقم المناقصة: ٧ / ٤٠٧
اسم المناقصة. تأمين سيارات
قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٧
موعد فتح المظاريف: الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي

٦٣٧٩ / ١٠ / ٩

■■ اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة لسلاح الحدود
رقم المناقصة ٤٠٤/٦
اسم المناقصة: استئجار سوق ومخبز اسكان السلاح بجديدة عرعر
مكان استلام الشروط وتقديم العطاءات: ادارة المناقصات.
قيمة الوثيقة: ١٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١٠/١١
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٠/١٢
على السادة الراغبين في الاشتراك الاتصال بمقر المديرية للحصول على كافة الشروط.

٦٥٠١ / ٧ / ١٠

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى في مخطط ابن مشيط بمدينة الخميس حسب الشروط التالية.
١) ان يكون المبنى في مكان مناسب ويتوسط الحي ويصلح كمدرسة من الناحية الانشائية والتربوية.
٢) ان يكون مقاما بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى مالكه صك شرعي
٣) ان يضم المبنى ١٧ غرفة ابعاد ١٢ غرفة منها لا تقل عن ٥ × ٦ م بجواره فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل ابعاده عن ٢٠ × ٣٠ م وكذلك مواقف للسيارات والمرافق الاخرى.
٤) ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى لمطالبة مالكه بزيادة في الاجرة.
٥) يبدأ استئجار المبنى من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٧ وبعد موافقة الجهات المختصة بالوزارة على الاستئجار.
فعلى الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان بعد ارفاق ما يلي:
١) صور مخطط البناء والفسح وصك الملكية والصور لا ترد
٢) اقرار المالك بأقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقدير املاك الدولة
٣) اقرار المالك بالموافقة على ابتداء الايجار من بداية العام الدراسي القادم وبعد موافقة الجهات المختصة والموافقة على احقية المنطقة في تحديد بداية الاستئجار
٤) يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا ليمكن الاتصال به عند الحاجة.

٦٢٩٣ / ٢٢ / ٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بآل زيدي كبديل لمقر المدرسة الحالي لمطالبة المالك الحالي اخلاء داره حسب الشروط التالية:
١) ان يكون المبنى من المسلح في مكان مناسب ويصلح كمدرسة من الناحية الانشائية والتربوية.
٢) ان يكون جيد التشطيب والتهوية والاضاءة ولدى المالك مخطط معتمد وفسح بناء ولدى مالكه صك شرعي
٣) ان يضم المبنى عشرين غرفة على الاقل ابعاد ثمانية منها لا تقل عن ٥ × ٦ م بجواره فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل ابعاده عن ١٠ × ٢٠ م وكذلك مواقف للسيارات والمرافق الاخرى.
٤) ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى لمطالبة مالكه بزيادة في الاجرة.
فعلى الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم خلال عشرين يوما من تاريخ صدور الاعلان بعد ارفاق ما يلي:
١) صور مخطط البناء والفسح وصك الملكية والصور لا ترد
٢) اقرار المالك بأقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقدير املاك الدولة
٣) يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا ليمكن الاتصال به عند الحاجة.

٦٢٩٤ / ٢٢ / ٨

■■ رقم المناقصة: (٣)
اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان
اسم المناقصة ووصفها وغرضها. تأمين خدمات الاصلاح والصيانة العادية والوقائية والاشراف على تشغيل عدد ٣٥ محطة توليد طاقة توربينية بمواقع قوات الدفاع الجوي المنتشرة بالمملكة بما في ذلك توفير العمالة وقطع الغيار والمواد الاستهلاكية اللازمة لاداء الخدمات المذكورة.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة الهندسية والاسكان ـ خلف فندق الرياض ماريوت ـ هاتف ٤٧٧١٠٤٨ ـ ٤٧٧١١٢٣
آخر موعد لتقديم العروض: ٢١ / ١٠ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض. الادارة الهندسية والاسكان ـ خلف فندق الرياض ماريوت ـ الرياض ١١٦٤٥ ـ ص. ب ١٥٩٥١
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٧
التصنيف المطلوب: ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

٦٥٠٦ / ٧ / ١٠

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة اعمال الخدمات المناطق التالية:
١) منافسة رقم ١٧ لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ خدمات نقل محروقات المنطقة الشمالي من مصفاة الظهران والرياض لمدة ثلاث سنوات.
قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال مكونة من نسختين ـ المنافسة غير قابلة للتجزئة
قيمة الضمان الابتدائي ٧٠٠٠٠ ريال خطاب بنكي كامل
آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم ١٦ / ١١ / ١٤٠٧
٢) منافسة رقم ١٨ لعام ١٤٠٧ / ١٤٠٨
اسم المناقصة: نقل محروقات المنطقة الشمالية الغربية من مصفاة تبوك وضباء لمدة سنة
قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين والمنافسة غير قابلة للتجزئة
قيمة الضمان الابتدائي: ٩٠٠٠٠ ريال خطاب بنكي
آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١٠ زوالي صباحا من يوم ١٧ / ١١ / ١٤٠٧
قيمة الضمان الابتدائي ٢٧٦٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات وتقديم العروض ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية.
١) صورة السجل التجاري بالترخيص بتوريد المواد الغذائية مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال
٢) صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣) صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة. ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق.

٦٥١٤ / ٧ / ١٠

■■ اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة (ج ـ ٨ ـ ٠٢٤ ـ وم ـ صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تنفيذ خدمات النظافة بمطار الملك عبد العزيز الدولي ـ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين، والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات بمطار الملك عبد العزيز الدولي محدة ـ علما بأن الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٦ / ١٠ / ١٤٠٨
قيمة وثائق المنافسة. ٢٥٠٠٠ ريال سعودي
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ١٤٠٧/١٠/١٣ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
آخر موعد لتقديم العروض. الساعة العاشرة ١٠ صباحا ـ يوم ١٦ / ١٢ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٦ / ١٢ / ١٤٠٧
ملاحظات ١) يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.
٢) يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣) يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.
٤) الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨

٦٥١٧ / ٧ / ١٠

■■ اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة (ش ـ ٨ ـ ٠٨٣ ـ ب ف ـ صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها. اجهزة الارصاد الجوية تصميم وتوريد وتركيب وانشاء اجهزة الارصاد الجوية في مطار الملك فهد الدولي وصيانة الاجهزة لمدة ٣٦٥ يوما
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠٠ ريال سعودي
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ١٤٠٧/٩/٧ بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدريه السريع بالمنطقة الشرقية
آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة ١٠ صباحا ـ يوم ١١ / ١١ / ١٤٠٧
مكان تقديم العروض. مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
موعد فتح المظاريف. الساعة ١١ صباحا يوم ١١ / ١١ / ١٤٠٧
ملاحظات ١) يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
٢) يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣) يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.
٤) الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٨

٦٥١٨ / ٧ / ١٠

في عمر المرأة ..

لاشيء اسمه "سن اليأس"..!



د . عبدالهادي والي يؤكد لـ « هو وهي » :

● كيف تتعامل المرأة مع التقدم الطبيعي في العمر ؟

وعي المرأة ودور الزوج ضروريان لمواجهة هذه المرحلة

« سن اليأس » تعبير يطلقه البعض عن سن المراة عندما تتجاوز الاربعين .. وهذه المرحلة طبيعية حتمية في حياة المراة تجتازها دون معاناة جسمية او نفسية اذا استطاعت التفاهم مع متطلبات هذه السن واعترفت بحتميتها ووزنتها بالميزان الصحيح ففي هذه الحالة يصبح مايسمى « سن الياس » الحجر الاساسي في الانطلاق نحو النضج الحقيقي فلا تتوقف الحياة ولاينكسر خطها بل ينحني ليكون دائرة ولكن كثيرا من النساء يعانين في هذه المرحلة العمرية الصعبة من اضطرابات نفسية شديدة واهمها « الوهم » فتشعر المراة دائما انها مهملة في بيتها ومجتمعها وبيئتها لا احد يهتم بها وينتابها احساس دائم باهمال زوجها وان اولادها لم يعودوا في حاجة اليها وتشكو من اعراض مرضية عديدة تجعلها دائما عصبية ومتقلبة المزاج .

كيف تواجه المراة هذه المرحلة الصعبة من العمر ؟ وكيف تتعامل مع التقدم الطبيعي من العمر ؟ وهل وصولها الى مايسمى بـ : سن الياس يعني توقف الحياة ؟

وماهو دور الاسرة والمجتمع في مواجهة اعراض هذه المرحلة والتقليل من اثارها .. ؟

وماهي الانعكاسات النفسية التي تسببها هذه المرحلة للمراة ؟ وكيفية التغلب عليها .. ؟!

حول هذا الموضوع كان لنا حوار مع الدكتور عبدالهادي والي استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب والعلوم الانسانية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ليجيب لنا على هذه التساؤلات التي تدور في ذهن كل امراة دخلت هذه المرحلة من العمر .

لقاء اجرته
ميرفت خليفة

الظواهر البيولوجية

● في البداية يقول د . عبدالهادي والي :

في الحقيقة انني اعارض تماما في اطلاق اسم « سن اليأس » على تلك المرحلة .. وحتى لو كان ذلك ممكنا في مجال الطب الا انني اعتقد ان الامر ليس كذلك في المجال الاجتماعي والنفسي .

ومن الممكن ان نوضح ذلك وندلل عليه . فالتغيرات المصاحبة لبداية مايسميه البعض سن اليأس والذي يبدأ عادة بين « سن ٤٣ الى ٤٨ من العمر » تتمثل في تناقص الهرمون الرئيسي المسمى « الاستروجين » واستمرار تناقص افراز هذا الهرمون حتى يتوقف . وهنا يتم فقد بعض انسجة الجسم ويقل سمك الكثير منها . ويختصر نشاط بعض العضلات . ويترتب على ذلك ضعف العظام نتيجة فقدان مادة الكالسيوم بسبب نقص « الاستروجين » .

ويحدث في الجسم نوع من التعويض في هذه الحالة ليبدأ في الحصول على بعض الهرمونات من الغدة النخامية الموجودة بأسفل المخ كذلك تبدأ « الغدد الكظرية » الموجودة فوق الكليتين في افراز جزء قليل من مادة « الاستروجين » .

واخيرا هناك هرمون آخر يتحول الى « الاستروجين » في شحم الجسم .

هذه باختصار هي الظواهر البيولوجية المصاحبة لبداية مايسمى بـ « سن اليأس » .

واقول ان هذه الاعراض قد تظهر مع بداية الاربعينات وقد تمتد لنهايتها .. واصبح من الممكن التعامل معها الان طبيا . بواسطة العقاقير التي تحتوى على مادة « الاستروجين » وبالتالي تأجيل تلك المرحلة طبعا مع مراعاة الاثار الجانبية للعلاج بهذه المادة .

الانعكاسات النفسية !!

● ويضيف د . عبدالهادي : نأتي الان الى الانعكاسات النفسية التي تسببها هذه الاعراض للمراة . وبطبيعة الحال فان الخلفية الاجتماعية والثقافية تلعب دورا مؤثرا في اسلوب تعامل المراة مع التقدم الطبيعي في العمر . وماينطوى عليه التحول في الحياة من اثار عاطفية . فمن النساء من يجدن صعوبة في التكيف مع مضاعفات هذه السن . ويقول بعض العلماء بالتاثير الشديد لما يسمونه « العش الخالي » ويذهبون الى انها ظاهرة معترف بها تماما . فتجد المراة في سن الخمسين مثلا ان اولادها قد كبروا وبدأوا في الاستغناء عن كثير من خدماتها . كما قد يكون زوجها منهمكا في اهتمامات اخرى وهنا قد تجد المراة نفسها وحيدة تعاني من هذه الاثار .

كذلك تتزايد حالات التوتر . وفقدان النشاط والحيوية . وعدم التركيز وحدة الطباع . وكثرة الشكوك الذاتية . والنسيان . والارق والنعاس وفقدان الشهية . ولااعني ان ذلك كله يحدث مرة واحدة وفي الوقت نفسه . لكن البحوث التي اجريت تشير الى ان هذه الاعراض تشكل الاطار العام مع تغير معدل الاصابة بها او ببعضها .

دور الاسرة

ويؤكد د . عبدالهادي على اهمية دور الاسرة ومسئولية الزوج فيقول :

ـ اما عن دور الاسرة في مواجهة هذه الاعراض والتقليل من آثارها فانني اضع المسئولية الاولى هنا على كاهل الزوج . ذلك ان جزءا كبيرا من هذه الاعراض يمكن علاجه . لو كان الرجل على درجة من الوعي والثقافة والوفاء . والتدين . فسوف يكون في هذه الحالة طبيبا مقيما دون ان يجعل زوجته تدرك انه يعطف عليها او يعالجها .. كما ان هناك دورا اخر بالنسبة للابناء يتمثل في تغطية اي نوع من الفراغ العاطفي تشعر به الام . ويأتي ايضا دور مؤسسات استثمار او شغل وقت الفراغ والتي تركز اساسا على امتصاص الطاقات . وبناء العلاقات السوية المثمرة .

مرحلة حساسة

● كما يؤكد ان من الضروري الا نتعامل مع المرأة او الزوجة في تلك المرحلة العمرية على اساس انها مريضة وانها تتلقى العطف من الجميع . ذلك انها في تلك المرحلة تكون حساسة لكل تصرف نحوها . وحتى نتجنب اي اثار جانبية او عكسية .

وكل ماأريد ان اقوله ان هناك مرحلتين هامتين في حياة المرأة : الاولى حينما يبدأ الحيض ومايصاحبه من تغيرات . والثانية حينما يتوقف الحيض ومايصاحبه من تغيرات .. والفارق بينهما ان الاولى تنذر ببدء دخولها الى الحياة فعلا والثانية تنذر بقرب توديعها وفي المرحلتين تعتمد صلابتها وتماسكها على ثقافتها . وثقافة من حولها . وثقافة المحيط الاجتماعي كله .



مشكلتك لها حل ..!

بقلم امجاد محمود رضا

صاحبة المشكلة :

زوجي طلقني بدون سبب .. !

سيدة في مقتبل العمر .. تتعثر حروفها في دموعها .. وتتناثر علامات الاستفهام والحيرة .. تبحث عن جواب .. يحميها من الحيرة .. والقلق .. ولكن لاتعثر عليه في دوامة حياتها .. يتكلم جرحها .. وتصرخ كرامتها .. وينتحب في داخلها كبرياؤها .. تقول لقد طلقني زوجي .. بدون سبب !

توقفت عن الحديث .. لتستجمع شجاعتها .. وحتى تبتلع دموعها .. لاستوضح معاناتها واذا بها تقول .. لقد تزوجت منذ اشهر .. وكنت اشعر بالسعادة .. لست وحدي .. بل حتى زوجي .. كان ينعم بالسعادة معي .. ولكن فجأة انقلب حاله .. واصبحت ارى فيه انسانا آخر .. واستحالت الحياة بيننا .. حتى وصل به الحال ان يطلقني بدون ذنب اقترفته .. الامر الذي اكاد اجن بسببه . فلو اقترفت خطأ واحدا .. لهدأت واسترحت .. لكن ان يطلقني بدون سبب فهذا مالا اطيقه ولا يستسيغه عقلي .. ولايقبله منطق !

سألت نفسي مرارا .. ماالسبب ؟

لم اعرفه .. يكاد السبب المجهول يقتل ويدمر حياتي .. !

كنت اريد ان اسأله .. ولكن كرامتي ابت ان تسأل .. ولكن حيرتي وعذابي .. ومعاناتي لاتتوقف !

لازلت اتذكر .. عندما حانت ساعة الفراق .. ووقفنا امام القاضي في المحكمة وسمعته وهو ينطق كلمة الطلاق .. !

كنت مذهولة .. حتى البكاء لم استطعه !

تمنيت .. لو قال له القاضي راجع نفسك قبل الطلاق ..

تمنيت .. لو ذكره بتبعات الطلاق .. وانه ابغض الحلال عند الله .. ربما كانت دافعا يحول بينه وبين قول تلك الكلمة التي هدمت بيتي وحياتي .. !

ويعود صوتها في سمعي محشرجا بالدموع .. ورغم انه حديث هاتفي الا انني ارى معاناتها .. وملامح حزنها في عيني !

واستطردت قائلة : بل يزداد تعجبك عندما تعلمين انه بعد تطليقي يأتي تحت باب بيتنا كل يوم .. ولايقوى على الطلوع .. كأن هناك شيئا مايشده .. ويبعده عني .. !

اسأل نفسي .. ماالسبب الذي دفعه ليطلقني .. واذا كان هناك سبب مايبعده عني .. فلماذا اليوم يأتي .. وطالما جاء حتى بيتنا فلماذا يتوقف ويعود من حيث جاء .. !

لازلت اسأل نفسي .. ماالذي مس هذا الرجل ؟

ماالذي اصابه . ؟

فهل يعقل ان يحدث كل هذا بدون سبب !

دلوني .. ارشدوني للعمل الصائب .. وياترى مارأى الشرع في هذه الحالة .. !

خاصة وان هناك من اراد ان يتزوجني قبل زوجي هذا .. وكان يهمهم ان اطلق .. حتى اقبل بالزواج منهم .. !

المعذبة م . من جدة

الحل ..

وطرحت المشكلة على الاستاذ المشارك بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات . بجدة د . ابراهيم خميس فقال :

ـ ان المشكلة تتضمن عدة جوانب .. تستفسر عنها صاحبتها . فبالنسبة للقاضي .. فمهمته تنفيذية .. تسبقه خطوات .. كان يجتمع حكم من اهلها مع حكم من اهله لتقصي اسباب الخلاف او اسباب استحالة الحياة بينهما .. لعلاجها !

فالشرع لايوجب على القاضي ان يراجع الزوج او الزوجة في حالة طلب احدهما الفراق عن الاخر .. وان كان يستحب له ان يفعل ذلك .. واستشهد بما فعله عمر بن الخطاب .. عندما جاءته امرأة تشكو زوجها وتطلب الطلاق .. فمحاولة منه لارجاعها .. وللتاكد من استحالة العشرة بينهما حبسها في بيت الزبل لتبيت ليلتها .. وسالها في اليوم التالي كيف كانت ليلتها .. فقالت ـ فيما معناه ـ انها لم تنم افضل من هذه الليلة .. فتاكد عمر من استحالة العشرة وصدق مطلبها .

وهذا يعني ان من تتبع اثار الصحابة وافعال الرسول صلى الله عليه وسلم يشعر بان المراجعة للزوج او للزوجة مستحبة قبل وقوع الطلاق .. وهذا جانب .

اما الجانب الاخر من سؤالها .. بان هناك من يريد لها ان تطلق لتعود فتقبل بالزواج منه .. وان هناك شيئا ما الم بزوجها او اصابه فتغير معها وعلى اثره طلقها .. فاني اقول لها .. واذكرها بالنص القرآني في سورة الانعام اية « ١٧ » قال تعالى : « ان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير » .



لقطة نجاح

المنبهات والمهدئات خطر على صحة الطالب !!

* د . الجارحي :
* الافراط في القهوة والشاي .. خطر !
* الغذاء الصحي يساعد على الدراسة والمتابعة
* للاسرة دور هام في تهيئة الجو المناسب للطالب

● النجاح في الحياة طريق شاق يحتاج الى مجهود كبير لمن يريد ان يمشي في طريقه . والنجاح في الدراسة اساسه المثابرة والاجتهاد المستمر .

ونحن نخطو لهذا النجاح والتفوق علينا ان نعلم جيدا ان لكل مجتهد نصيب وان الله لايضيع اجر من يعمل .. ولكي يكون خط سيرنا صحيحا علينا ان نعرف ان لكل شيء في حياتنا دور في هذا النجاح . والصحة تعتبر هي البناء السليم لهذا العطاء . فلو حافظنا على صحتنا سوف يكون لتعبنا هذا رد فعل جيد يكلل بالنجاح .

وحول الدراسة والصحة يتحدث د . محمد احمد الجارحي الدكتور بالمستشفى السعودي بجدة متناولا اضرار السهر . والمنبهات على صحة الطالب ودور الاسرة في تهيئة الجو المناسب للدراسة والتحصيل .

حوار : علية مشيخ

● هناك اعتقاد سائد بين الطلبة على ان استخدام المنبهات او المهدئات عند القلق يساعدهم في السهر والمذاكرة .. فما ضرر ذلك على صحته ودراسته ؟

□□ الحقيقة هناك اعتقاد سائد بين بعض الطلاب وهو ان استخدام المنبهات يساعد على السهر والتركيز والمذاكرة . لكن للاسف ان هذا الاعتقاد خاطىء . حيث ان كثرة استعمال هذه المنبهات تحدث اثرا عكسيا تماما مما يؤدي الى الاجهاد والتوتر الشديد للجهاز العصبي . مما يجعل الطالب لاقدرة له على الاستيعاب او التركيز . لذا نحن ننصح دائما بعدم استخدام مثل تلك المنبهات وكذلك المهدئات التي يلجأ اليها البعض اثناء فترات الاختبار فهي لها نفس الاثر السلبي على الجهاز العصبي .

● الشاي والقهوة .. كثير من يعتقد انها تساعد على السهر والقدرة على المواصلة .. فما تاثير ذلك على الصحة العامة ؟

□□ ان المشروبات المنبهة مثل الشاي والقهوة معروف لدينا جميعا انها تحتوي على مادة الكافيين اي مواد كيميائية منبهة . والاكثار منها له تاثير مباشر على الجهاز العصبي « المخ والاعصاب » وتجعلنا في حالة توتر . وقد يؤدي الاكثار منها الى حالة الادمان بها . كما ان لها تاثيرا سيئا على الشهية فهي تضعفها بشكل واضح بالاضافة الى تاثيرها على الجهاز الهضمي وماتسببه من اضطرابات والتهابات . وكذلك على الجهاز البولي والكليتين لما تحويه من املاح واكسلات كثيرة قد تؤدي الى تكوين حصوات بالكلية .

نصيحة لكل طالب

● بماذا تنصح الطلاب وخاصة في فترة الاختبارات ؟

□□ انني انصح الطلاب دائما وخاصة في فترة الاختبارات بعدم تناول اي نوع من الاقراص المنبهة او المهدئة وكذلك عدم الاكثار من تناول المشروبات المنبهة مثل الشاي . والقهوة حتى لايصابون بالتوتر العصبي وعدم التركيز . وان يأخذوا قسطا كافيا من النوم والراحة ليستطيعوا ان يستعيدوا نشاطهم وذلك بتنظيم الوقت بين الراحة والدراسة .. وان يهتموا بغذائهم كثيرا . وان يبعد الطالب ذهنه كل البعد عن المشاكل وان يهتم فقط بدراسته حتى يتمكن من اجتياز تلك الفترة بسلام .

الغذاء الصحي هام :

● الغذاء الصحي كيف يكون وخاصة اثناء الاختبارات لما يفقده الجسم من طاقة اثناء الدراسة والمراجعة ؟

●● الغذاء مهم جدا للحفاظ على صحة الطالب لذا فعليه ان يهتم بغذائه وان يراعى فيه الاطعمة الغنية بالفيتامينات مثل الخضروات الطازجة وذلك بالاكثار من السلطة الخضراء والفاكهة التي تمده بالحيوية والطاقة وان تكون الوجبة الغذائية خفيفة شاملة للعناصر الغذائية الرئيسية مثل البروتينات والمتوفرة في اللحوم والسمك والدجاج . والسكريات التي تتوفر في العسل والمربات والحلويات . والكربوهيدرات التي تتوفر في الارز والمكرونة والبطاطس .

ويفضل ان يتناول كل مساء كوبا من الحليب الدافىء الذي يهدىء المعدة ويجعله يتمتع بنوم هادىء . وان يبتعد بقدر الامكان عن الوجبات الدسمة التي قد تسبب بعض الاضطرابات بالجهاز الهضمي او تصيبه بالنعاس اثناء فترة الدراسة .

للاسرة دور كبير

● هل للاسرة دور في توفير الجو المناسب للطالب كي يدرس ويجتهد ؟

□□ بلاشك ان للاسرة دور كبير جدا في تهيئة الجو المناسب للدراسة بالنسبة للطالب ويزداد اهمية هذا الدور اثناء فترة الاختبارات . ففي هذه الفترة يكون الطالب بحاجة ماسة الى جو يشمله الهدوء الكامل والراحة التامة . لذا فعلى الاسرة ان توفر كل سبل الراحة وعدم احداث اي ازعاج للطالب سواء زيارات او ضوضاء بالمنزل والتي قد تزعجه في تلك الفترة الحرجة حيث ان مشاعره واحاسيسه تكون مرهفة جدا وكذلك عدم ازعاجه بالراديو او التلفزيون اللذان قد يؤثران على تركيزه اذا كان الصوت مرتفعا ومزعجا .. كما انه على الاسرة سرعة تلبية طلباته وخاصة ما هو يشمل الطعام ونوعيته .. واهم شيء يجب ان تراعيه الاسرة عدم اشعار الطالب سواء صغير السن او الكبير بالخوف من الاختبار والنتائج المترتبة عليه مبكرا حتى يستطيع ان يؤدي اختباره باعصاب هادئة مطمئنة متوكلا فيها على الله سبحانه وتعالى .. اعان الله الجميع وكلل تعبهم بالنجاح والتوفيق ان شاء الله .

اطفال ابطال في الاسلام

وقف المسلمون صفوفا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يستعرضهم لكى يختار منهم من يخرج معه الى غزوة من الغزوات.. كان بينهم شيوخ كبار السن يريدون ان يسيروا تحت لواء الاسلام يقاتلون ويحاربون ناسين ان عمرهم قد تجاوز الستين والسبعين .. انهم على يقين من انهم يستطيعون ان يخوضوا المعارك ويقاتلو في سبيل الله والوطن.. وكان بينهم ايضا اطفال كبار يريدون ان يشاركوا في المعركة وتنبه عليه الصلاة والسلام الى اثنين منهم هما رافع بن خديج وسمرة بن جندب كانا في سن مبكرة.. لكن رافع كان يبدو اكبر من سنه فقبله الرسول القائد بينما اخرج سمرة من الصف لصغر سنه.. ومضى سمرة والدموع في عينيه يشكو الامر الى ابيه.. واضطر الاب ان يعود بابنه الى الرسول.. ويقول ان الفتى يحتج لقبول رافع ورفضه مع انهما في سن واحدة.. وطلب ان يشهد الرسول معركة بين الاثنين بين رافع وسمرة .. لكى يكون على ثقة من ان ابنه مستعد لخوض المعركة.. وقد كان . وشهد القائد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم معركة ابدى فيها سمرة شجاعة وجراة وصبرا وجلدا.. مما جعل الصف يتسع له واخذ مكانه بين المقاتلين ليعلي راية الحق والدين وسنه لا تتجاوز ثلاثة عشر عاما.

خبر سار لكل الشباب

د . حسام رزق يقول :

● وداعا .. للآلام النفسية بسبب حب الشباب

● الزيدروم علاج جديد .. فعال وآمن

ميرفت خليفة « جدة » :

صرح د . حسام رزق استشاري الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بمستشفى عرفان بجدة لـ « هو وهي » بان الاثار التي تحدث عند الاصابة بحب الشباب والتي تسبب الاما نفسية لكثير من الشباب والشابات تستطيع ان تقول الان لها .. وداعا .. بسبب « الزيدروم » وهي مادة جديدة لعلاج اثار حب الشباب .. هذه الاثار التي قد تحدث تشوهات في جلد الوجه وكما نعلم فان الجلد هو مراة الانسان خاصة جلد الوجه فهو المركز الذي يشد الانتباه .. لذلك كنا في الماضي عند التعرض لاثار حب الشباب ننصح بعمل عمليات تكميلية مختلفة كانت تعطي نتائج متباينة اما الان ومادة الكولاجين متوفرة فمن الممكن القول وداعا لعمليات التجميل لاثار حب الشباب .

ماذا عن مادة الكولاجين ؟

ـ يقول د . حسام رزق : عند حقن اي مادة في جلد الانسان فان الجلد يعتبرها جسما غريبا ويتعامل معها ليتم طردها وعزلها ولكن استطاع العلماء استنباط مادة الكولاجين المماثلة للكولاجين الموجود في جلد الانسان ـ وهذه المادة مستخلصة ومنتقاة من جلد العجول ولها نفس خواص الكولاجين الموجود في جلد الانسان اي متشابهتان تماما .

● والعلاج الجديد « الزيدروم » هل هو فعال ؟

□□ مادة « الزيدروم » تحقن في الجلد بحق خاصة ويتم الحقن بسهولة ويسر في العيادة وقبل بدء العلاج فاننا نجري اختبار حساسية في الجلد لمادة الزيدروم ثم نبدأ العلاج .

ومن مميزات هذه المادة السهولة والامان حيث ان المادة لاتحدث اي اعراض جانبية وقد تم حقن اكثر من عشرين الف مريض بها .

ايضا الزيدروم فعال جدا في اصلاح اثار حب الشباب او الجروح الغائرة او حتى تاثير السن « التجاعيد » على الوجه .

وبعد العلاج بهذه المادة الجديدة يخرج المريض من العيادة وقد انتهت الامه وعذابه بسبب الالام النفسية من اثار حب الشباب .

الخبراء
يقولون

لبن الام هو المفيد دائما

فرانس برس
ماري دومينيك بولان

● تؤكد غالبية الامهات في العالم اليوم ان حليب الام هو الافضل للاطفال الرضع وذلك نظرا لاقبالهن على الارضاع من الثدي .. وقد قامت مؤسسة الابحاث الطبية الملكية في لندن بوضع عدد من القواعد والنصائح للامهات المرضعات .

وتقول هذه القواعد انه اذا كان لحليب الابقار كثيرا من المزايا فان حليب الام يظل الحليب الافضل دائما لتمتعه بميزتين ..

الاولى .. هو تكيفه بصورة تامة مع جسم الطفل واحتياجاته وقدرته على الهضم . اضافة الى ان وقت الرضاعة يجعل الام والطفل على اتصال جسدي وهو الاتصال الذي يؤدي الى التالف الروحي . وليس هناك بالنسبة للطفل مايعادل هذه اللحظات السعيدة التي يشعر فيها بقربه من سبب وجوده . اضافة الى ذلك فان ارضاع الطفل من قبل امه يعطيها راحة نفسية لامثيل لها . وتشير دراسة مؤسسة الابحاث الى انه من افضل مايقدم للطفل عقب ولادته بعدة ساعات بالطبع هو ثدي امه التي لاينبغي عليها تحديد عدد الرضعات . بل ترك الامر للطفل حتى ينال حاجته من حليب امه . وكما ينبغي الاخذ بعين الاعتبار عملية تحديد ساعات الرضاعة بعد هذه الفترة فالطفل ليس ساعة بامكانه تحديد ساعات طعامه .

اما بالنسبة لمدة الرضاعة فينبغي حسب الدراسة الا تقل عن عشرين دقيقة . ومن المستحسن ارضاع الطفل من الثديين وذلك للحيلولة دون انتفاخ احدهما .

● اما بالنسبة للام فان عليها ان تراعي كثيرا من قواعد الطعام . وتتقيد بتعليمات الطبيب بحيث تمتنع عما ينهاها عنه . وتقبل على مايسمح لها به .. واول مايطلب من الام المرضعة الاكثار من السوائل كالماء . والحساء شرط الا يكون كثير البصل . كما ينبغي على الام ان تكثر من تناول الفواكه والخضار واللحوم والجبنة حتى تستطيع ارضاع ابنها حليبا قوي العناصر .. وتنصح الام بممارسة بعض التمارين الرياضية الخفيفة وعدم القيام بالاعمال المنزلية المرهقة . ويشدد الاطباء على ضرورة امتناع الام المرضعة من التدخين كلية اذا امكن او مرة في اليوم على ابعد تقدير .. كما ينصحون على الابتعاد عن شرب القهوة والشاي بقدر الامكان وحتى اذا لزم الامر يمكن تناوله بعد ارضاع الطفل على ان لايزيد عن فنجان واحد من القهوة .. فالابحاث اظهرت ان المشروبات التي تتناولها الام تظهر في الحليب الذي يرضعه الطفل وقد يكون بين هذه المشروبات مايضر بصحة الطفل .

واخيرا لايعارض الاطباء في ان تتناول الام بعض الاطعمة التي تحتوي على كمية قليلة من الكمون او البهار . نظرا لان هذه المواد تعطي حليب الام نكهة طيبة للغاية تجعل الطفل يقبل على حليب امه بمزيد من الشراهة .

امس وفد المملكة إلى القاهرة

يغادرنا اليوم الى القاهرة للمشاركة في تغطية معرض المملكة بين الامس واليوم المقام هناك وفد التليفزيون المكون من احد عشر عضوا ابرزهم المخرج المعروف طارق ريرى مدير مركز تليفزيون جدة يرأس الوفد الاعلامي الدكتور محمد احمد صبيحي ... اعلامي كبير ورفيع المستوى قام به تليفزيون المملكة العربية السعودية استعدادا لهذه المهمة

تنغيم

الابداع والتلميع .. !

من يستمع الى اعمال الفنان طاهر حسين التي قدمها سواء من خلال اللحن او من خلال الكلمة او من خلالهما معا عن طريق عدد من الفنانين منهم علي عبدالكريم ، محمد عمر ، عبدالمجيد عبدالله واخيرا الصوت الواعد عبدالله رشاد .

اقول من يستمع لهذه الاعمال يدرك تماما ان طاهر حسين فنان صاحب كلمة على مستوى من الابداع الذى ينم عن غزارة في الاطلاع وقدرة على توظيف ثقافته الفنية بحس فنى شفاف ويدرك ايضا انه صاحب الحان حققت من خلال جملها الموسيقية المتقنة وايقاعها المتميز لكل من تعامل معها من نجومنا حققوا بها قدرا من الشهرة في مدة زمنية قصيرة .

بيد ان الفنان طاهر حسين يعتبر في نظر البعيدين عن واقعه او بالاحرى الذين يقيمونه من خلال اعماله المحدودة .. وهو قد يكون كذلك قياسا لما خرج من اعماله الى النور لكن الحكم من هذا المنظور يصبح بعيدا عن الصواب اذا ادركنا ان في زوايا مكتبته واوراقه ومخزونه الفنى الثقافي كما كبيرا من النصوص والالحان التى تجسد مقدرته الفنية .. لكن هذا الكم ظل وسيظل حبيسا في ادراج عدد من الفنانين برغم قناعتهم بجودة هذه الاعمال .

إن فنانا كطاهر حسين حباه الله الهاما وابداعا وتذوقا لكن ليس بيده ما يعانيه من عجز في اظهار الحانه ودخول دائرة المناقصات او الترويج لالحانه وهذه مسالة مردها الى ما يسمى « بالفهلوه » والتى من خلالها صعد سواه .

ولكن ليس من المنطق ولا المعقول اغتيال الابداع في ظل غياب ما يلمع الابداع ويمنحه الصوت والحركة والدخول الى سوق المزايدات ومن المؤسف ان نجد بعضا من نجوم الاغنية اضحت اهتماماتهم منصبة على اسم صاحب العمل الغنائى بعيدة التفكير او الاهتمام عن مضمون وقيمة العمل نفسه .. وسيطول باولئك المشوار ويزداد رصيدهم الغنائى كما لا كيفا في ظل اصرارهم على عدم الارتباط باعمال يمتلك اصحابها الابداع وتغيب عنهم الارصدة .. والله من وراء القصد ..

عابد

الانتاج الخاص منحنا فرصا كبيرة للنجومية ..

● ٢١ مسلسلا و١٢ مسرحية فى سبع سنوات فن

● « وكسبنا القضية » عمل تليفزيونى كبير تشاهدونه قريبا

الفنان مجدى إمام :

مجدي امام فنان شاب اصر منذ بداية ظهور موهبته الفنية على تبوؤ مكانة جيدة ومرموقة بين اقرانه الفنانين الشباب في مجال التمثيل المسرحى والتليفزيونى .. وتحقيقه لهذا النجاح فرض علينا مشاهدته في معظم دراما التليفزيون الاجتماعية لاسيما في ذلك الدور الذي يتقمص فيه دور ابن العائلة الذى يصعب كبح جماحه وصاحب الاتجاه المعاكس في سلوك العائلة ..

مجدى امام كان ضيفا لدينا في المملكة خلال النصف الثاني من شهر رمضان المبارك حيث قام باداء العمرة والزيارة والالتقاء بالاصدقاء والزملاء الفنانين .. وكانت هذه هي المرة الثانية التي يزورنا فيها مجدى بعد ان كان قد زارنا في جدة قبل خمس سنوات التقينا معه خلالها في « عكاظ » .

■ اعلم انك انتهيت لتوك من عمل تليفزيونى كبير « وكسبنا القضية » ترى هل نبدأ حوارنا حول هذا العمل ؟!

□□ نعم انتهيت منه قبل مجيئي الى هنا مباشرة وهو مسلسل تليفزيونى ضخم من انتاج تليفزيون قطر شارك فيه كل من عبدالمنعم مدبولى وعمر الحريرى ورجاء الجداوى ، وحيد سيف ، يوسف شلبي ، ومحمود الجندى وصابرين وحنان سليمان وسيد زيان ونجاح الموجى قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وهو عبارة عن ثلاثين حلقة .. ايضا كنت قد انتهيت من تصوير مسلسل من عشر حلقات « هذا الرجل احبه » مع نورا وصلاح السعدنى وخالد زكى ايضا « هى الدنيا جرى فيها ايه » فيلم من اخراج احمد السبعاوى من بطولة سناء جميل ومنال السبعاوى وفاروق الفيشاوى وميرفت امين .

■ على ذكر الافلام والسينما .. نحن لم نشاهدك في السينما ترى هل هى المشاركة الاولى فيها ؟!

□□ في الحقيقة سينما نعم .. اما الافلام فقد سبق وان عملت في افلام تليفزيونية مثل المليونيرة الحافية وهى استعراضى مع هالة فؤاد وصلاح ذو الفقار واحسان القلعاوى وفيلم الجوهرة مع المدبولى وكاريوكا و (الاسطى المدير) مع ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار .. ايضا فيلم (قبل الوصول الى سن الانتحار) مع شكرى سرحان وكمال ياسين .

■ بعد رؤيتنا لك في العديد من الاعمال التليفزيونية ترى هل وجدت نفسك في التليفزيون ورايت انك حققت بعض او كل ما تطمح اليه ؟!

□□ في الحقيقة انا خريج المعهد العالى للفنون المسرحية قسم تمثيل واخراج منذ عام ١٩٨٠ وبدأت ممارستى للعمل منذ التخرج اى سبع سنوات حيث كانت البداية مع مسرحيات التليفزيون مثل مسرحيات الفنان المنتج لطفى زيني قبل تأسيسه لاستوديو سوسة وكانت حوالى ١٢ مسرحية تليفزيونية اعتقد ان اشهرها عروسة تجنن مع اسعاد يونس ويوسف شعبان .

■ من هم ابرز المخرجين المسرحيين الذين عملت معهم ؟!

□□ مع كثيرين مثل السيد راضى ومحمد عوض وشاكر عبداللطيف وعبدالغنى زكى وسمير العصفورى .

■ خلال السنوات السبع كم مسلسل قمت او شاركت ببطولته ؟

□□ حتى الان ٢١ مسلسلا كان اخرها (وكسبنا القضية) ..

■ ماهو تقديرك لهذه النسبة ؟!

□□ اعتقد انها جيدة بالمقارنة مع سبع سنين فن .

■ ماهو عملك القادم ؟!

□□ بعد وصولي القاهرة سأبدأ فور انتهاء العيد بتصوير مسلسل جديد وهو اجتماعى ساخر « ميا بنا نلعب » .

■ اثناء لعبك لمختلف الادوار ترى هل قمت بادوار قريبة من نفسك وواقعك ؟

□□ نعم مثل (القضية ٨٠) اخراج يوسف مرزوق و(قلب من ذهب) و(كسبنا القضية) وبعض السهرات مثل (اردت ان اعتذر) ، و(المعذبون في الارض) اخراج يحيى العلمى عموما اعتبر نفسى إبنا للتليفزيون .

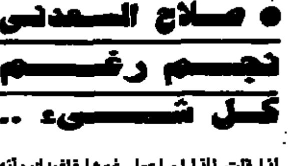
■ هل هناك فرق بين نجم السينما ونجم التليفزيون ؟

□□ لا ولكن الفرق بين السينما والتليفزيون بعينهما .. مثلا الانتاج السينمائى يكون شريطه ميراثا موروثا لاى زمان .

وبالنسبة للنجومية في مفهومى الخاص بها وهى الاستمرارية وليس الانطلاق والتواجد لمدة عشر سنوات ثم الافول .. التليفزيون ابدا لا يقضى على النجومية الحقيقية لوجود الاستمرارية وبالنسبة للسينما فاسمها يكفى « صناعة السينما » فهى وسائل تجارية بحته والسينما حاليا هبوطها على المستوى العربى شاغل لافكار رجالها .. ولا تنس ان التليفزيون في كل بيت لدرجة يكون فيها اسرع وسيلة للقبول والرفض عموما السينما والتليفزيون اخوان بالرضاعة لاب كبير هو المسرح .

■ قلت ان مسرحياتك كانت تليفزيونية .. ترى هل هذا يعنى انك مقاطع للمسرحيات الجماهيرية في القطاع الخاص ؟!

□□ لا انا للاسف لم اعمل حتى الآن الا في رواية مسرحية واحدة على المستوى الجماهيرى مع امين الهنيدى ونبيله السيد « عالم يحوس » وهو اول عمل لي في وهالة فؤاد بعد التخرج مباشرة وللاسف هذه المسرحية لم تصور .. اما



● صلاح السعدنى نجم رغم كل شىء ..

اذا قلت لماذا لم اعمل غيرها فافيدك بانه عرض علي العمل في مسرحيات عديدة من خلال الفرق الخاصة التى لا تتيح للفنانين المتحدين او من في مستواه وهذه الفرق الخاصة لا تخدم العمل الفنى والذى اساسه الصرف والانفاق في سبيل انجاح العمل فالفن قبل كل شى انتاج !! فالمسرح الجيد افرز للسينما وغيرها نجوما لا ينتهى او يغمض بريقهم مثل عادل امام واحمد زكى وسعيد صالح ويونس شلبى .

فعندما يعرض على المتحدين او فؤاد المهندس او جلال الشرقاوى العمل في المسرح معهم تكون قد تحققت امنيتى فهم الاساتذة الذين سأستفيد من العمل معهم بلاشك والذين سيأخذون بيدي ومع احترامى للمدارس الاخرى التى تنتهج أسلوب الضحك للضحك مثل محمد نجم وسيد زيان ووحيد سيف فهؤلاء لهم مدارسهم والتى لا اميل لها ولا للعمل معهم فما يهمنى هو الكوميديا السليمة ذات الموقف .

■ في التليفزيون والسينما الاجانب اعترفوا تماما بنجوم الصف الثانى والذين اصبحوا يتميزون حتى في الانتاج عن نجوم الصف الاول واحيانا يسبقونهم الى الشهرة في نجاح اعمالهم لاسيما وان لهم مخرجين وكاست عمل كامل صف ثان ايضا .. في الوقت الذى ظل فيه نجوم الصف الثانى العرب تائهين مركزا واسما ترى هل هذا صحيح ولماذا يظل نجم الصف الثانى العربي محتجزا وبعيدا عن النجومية .

□□ فعلا هذا عيب ملحوظ واحمل تليفزيون مصر كانتاج ولا اعيبه كانتاج خاص في بقية الدول العربية مثل مؤسسة الخليج العربي او المتحدة للاستوديوهات والشركة الاردنية للانتاج الفنى واستوديوهات عجمان وستديو لطفى زينى فهذه الشركات اعطتنا نحن نجوم الصف الثانى بطولات كبيرة في المسلسلات بطولة اولى وبطولة ثانية .. على عكس ما يحصل في الانتاج العام بتليفزيون مصر فالمخرج عندما يكلف بعمل تليفزيوني يستسهل لاختيار فلان لدور الشرير وفلان لدور الطيب وفلان الشاب الطائش وهكذا لمجرد اجادته لدور مشابه في عمل سابق .. اى ان هناك تصنيفا للممثلين وهذا خطأ له عظيم الاثر في ظاهرة جمود مستوى الممثل .. فانا عندما تسألنى انت تراجيدى او كوميدي سأقول لك انا ممثل وممثل اعني استطيع القيام باى دور .

■ من هو ممثلك المفضل في التليفزيون من جيل الستينات والجيل الحالى ؟!

□□ كثير لا استطيع تحديدهم تماما ولكني احترم صلاح ذو الفقار وصلاح قابيل من الجيل السابق ومن جيلنا صلاح السعدنى الذى احترمه جدا واعتبر نفسى من اشد المعجبين به فهو عندما يقدم الكوميديا مقنع والادوار المركبة مقنع اكثر وهكذا رغم كل ذلك حجبت عنه النجومية فترة طويلة ولكن رغم ذلك هو نجم بلا شك وهنا اطالب السادة المخرجين رفع ايديهم عن الرف وليبحثوا قليلا عن النجوم التى تنتظر نفض الغبار عنها .

■ دور قمت به وكنت مسرورا جدا وانت تشاهد عرضه ؟!

□□ في (محاكمة الدكتورة منى) حين قمت بدور الشاب المحرك للشخصيات الاخرى مرة لاعب ومرة بائع مخدرات مرة مؤلف ومغن وهكذا ايضا دوري في مسلسل (امينة) .

■ هل انت متفرغ للفن ؟!

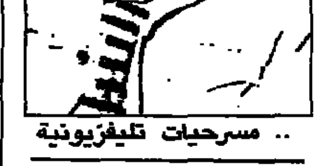
□□ نعم انا في الاصل خريج المعهد في قسم (الديكور) لان الوالد كان مصرا ان اتيه بلقب مهندس فوجدتها فرصة ان درست هندسة الديكور في المعهد رغم رغبتى في دخول مجال التمثيل وبعد ان حققت مطلبه سلمته البكالوريوس ودرست التمثيل والاخراج ؟!

■ هذا يعنى انه حتما سيكون لك راى في ديكور الاعمال التى تشارك فيها كممثل ترى هل تشارك (الديكورست) في الراى اذ انت لديك ملحوظة في عمله ؟

□□ هذا يحدث كثيرا ولكن عندما يكون الديكورست زميلا استطيع ايصال هذه المعلومة له وانا متأكد انه سوف لن يغضب مني او يعتقد انى اوجهه اما اذا كان من الناس الكبار عمرا واسما فادرس اولا امكانية تلقيه لملحوظتى قبل ان احدثه .



.. مسرحيات تليفزيونية



حوار : علي فقندش

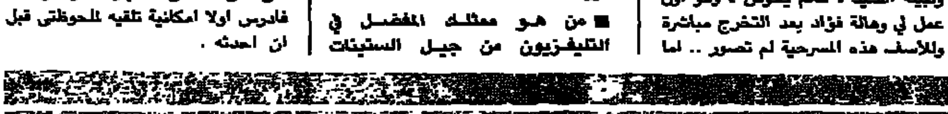
تصوير : حسين قنوع

■ هل انت ملتزم بمواعيد التصوير ..

□□ ان شاء الله فهذا اساس العمل الناجح ومحط احترام المخرجين للممثل .

■ في الفترة التى ظهرت فيها كممثل كان في مصر نفس الاسم مشهورا للاعب كرة قدم مجدى امام ترى هل اثر ذلك على ظهورك سلبا او ايجابا ؟!

□□ نعم ولقد افادني جدا هذا الوضع وكانت هذه ملحوظة للاستاذ لويس جريس رئيس تحرير صباح الخير وزوج الاستاذة سناء جميل حيث قال لي مرة ولا يهمك انت المستفيد من انتشار اسمه حاليا ولاعب الكرة عمره انتشارا اقصر من الممثل ثم ان وجهك في الشاشة اكبر منه وانت المستفيد في كل الاحوال عموما كما قلت لك استفدت بالفعل من شهرة مجدى امام حيث كانت في بدايتى تنشر الجرائد والمجلات صورتى بدلا من صورته خطأ في اخباره وهكذا ثم وجدت نفسى يجب ان اتعرف عليه وكان لي ذلك وهو شخصية ظريفة جدا ، وهو لم يزل يلعب حتى الآن ولعب (للاهلى) ثم (البلاستيك) ثم (المصرى) والحمد لله انه لاعب ممتاز واذا كان غير ذلك كان ضرنى ..



يتحدث لصوت وصورة وفي يده عكاظ ..

من : سمير مرتضى (مكة المكرمة) .

إلى : الفنان جميل محمود .

● انت متهم بانك تعيش على امجاد اغنية « سمراء » ولم تقدم بعدها ما يتناسب مع نجاحها ؟

ـ اعتقد أننى قدمت أغانى ناجحة كثيرة مثل : « سمار » و « آمل عطشان » و « انسى اللى راح » و « اشواق » و « كلام الناس » .

اما بالنسبة لقصيدة « سمراء » فقد كانت عملا متكاملا من حيث جمال الكلمة وعذوبة اللحن وروعة أداء ميام يونس .

● انت متهم بانك لم تعرف على مستوى المملكة إلا من خلال برنامج « وتر وسمر » ؟

ـ ربما يكون ذلك صحيحا بالنسبة للجيل الجديد لكنى معروف ومشهور منذ زمن طويل ومن زملائى جيلى طارق عبدالكريم ، وعبدالله محمد وغيرهما .

● انت متهم بانك « مجهول » عربيا ؟

ـ لاأظن ذلك بل إننى كنت وراء شهرة العديد من الاصوات العربية مثل ميام يونس كما لحنت لوديع الصافي واحمد ياسين وشريفة فاضل

خمس أغنيات جديدة لخالد الربيع

عبدالعزيز النعيم « الدمام » :

أحدث شريط كاسيت للمطرب « خالد الربيع » يتضمن خمس اغنيات جديدة هى (ضمى ايدى) و (أعتذار) و (هذا قلبى) و (مين أنا) و (صدى صوتى) .

كلمات أحمد عبدالحق ، وعبدالله الربيع ، وربيع بلال ، وعلى عسيرى والحان كل من صلاح الهملان ، ومحمد مفرح ، وناصر الصالح ، وعادل المعيد .



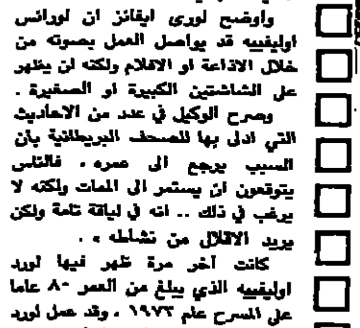
● لقطة من الفنون الشعبية بمنطقة جيزان

الفنون الشعبية .. وجيزان . والعيد

عمر غورية (جيزان) :

كثيرها من مدن المملكة المختلفة احتفلت احياء مدينة جيزان بمقدم عيد الفطر السعيد حيث قدمت العديد من فرق الفنون الشعبية الوانا من التراث في فنوننا الشعبية .

وعلى شواطىء جيزان واصل اهالى المدينة تقديم عروضهم ورقصاتهم المشهورة على مدى ايام العيد الثلاثة الاولى وقام اهالي كل منطقة باقامة سرادق كبير لتقديم الرقصات المعروفة مثل (الدلع) ، (السيف) ، العرضة) ، (الزيفة) ، العزاوى) ، (المعشى) و (الرعشة) ومن ابرز المشاركين فى احياء هذه الليالى فرقة ابناء (قرامش) الذين شاركوا فى مختلف مناسباتنا الفنية على مسارح المملكة ضمن فرق الفنون الشعبية المختلفة .



اعتزال لورانس اوليفييه

صرح الوكيل التجارى للورد لورانس اوليفييه اشهر فنانى بريطانيا قبل ثلاثة ايام من الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين بأن لورد اوليفييه قرر اعتزال العمل في السينما نهائيا .

واوضح لورى ايفانز ان لورانس اوليفييه قد يواصل العمل بصوته من خلال الاذاعة او الافلام ولكنه لن يظهر على الشاشتين الكبيرة او الصغيرة .

وصرح الوكيل في عدد من الاحاديث التي ادلى بها للصحف البريطانية بأن السبب يرجع الى صحته . فالناس يتوقعون ان يستمر الى الممات ولكنه لا يرغب في ذلك .. انه في لياقة تامة ولكن يريد الاقلال من نشاطه » .

كانت آخر مرة ظهر فيها لورد اوليفييه الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما على المسرح عام ١٩٧٣ ، وقد عمل لورد اوليفييه الذي يعد استاذا في فن الالقاء واخراج مسرحيات شكسبير بنجاح ساحق كممثل سينمائى في هوليوود ما قبل الحرب ..



رسالة القاهرة ..

منصور عطية



حسام الدين مصطفى — عمر الشريف



ميادة الحناوى

طفل صينى يقوم ببطولة فيلم عالمي

انتهى مايكل سين من وضع اللمسات الاخيرة لفيلم (الجديد) ويتناول بعض الاساطير الصينية في شخص طفل عمره خمس سنوات حيث تتازعه قوى الخير والشر ويظهر له البطل الامريكى المنقذ (ايدى ميرفى) وهو وجه جديد في السينما ينقذ الطفل من عصابة تحاول استخدامه عن طريق اجهزة خيالية وعن طريق الخيال العلمى . تحول استخدامه في تدمير العالم يقوم ببطول الفيلم الطفل الصينى (اوك يناو) وهو اول طفل صينى في العالم يقوم ببطولة فيلم سينمائى وتشاركه البطولة النجمة شارلوت لوس ..

ميادة وسيد مكاوى

تبدأ المطربة ميادة الحناوى في تسجيل وتصوير اغنيتين جديدتين للملحن سيد مكاوى الاولى (احلو عمري) والثانية (ما احلى الغرام) ..

الاخراج المسرحي ..

عن القواعد الاساسية للاخراج المسرحى والدور الذي يقوم به المخرج من عمليات الخلق والابداع والتصوير الدرامى قامت هيئة الكتاب بترجمة كتاب (الكسندر دين) وعنوانه (اسس الاخراج المسرحى) والذى يعد مرجعا علميا للمشتغلين بالفن المسرحى قامت بترجمته سعدية غنيم .

دماء على الثوب الابيض

تستعد الفنانة سهير البابلي لتصوير فيلم (دماء على الثوب الابيض) تاليف يسرى الجندى وللمخرج حسام الدين مصطفى وبطولة محمود عبدالعزيز ومحمود مرسى .

الخندق بعد العيد

« الخندق » مسرحية من فصل واحد .. تأليف الاديب محمد كمال محمد واخراج الفنان عبدالله عبدالعزيز يتم عرضها في مهرجان المنصوره المسرحى الذى بدأ بعد عطلة عيد الفطر ويستمر لمدة شهر .. تطرح المسرحية قضية الوجود الانسانى في المجتمع المصرى الراهن من خلال رؤية مثقف يعايش الواقع ويحلل قضاياه ..

قلب الليل لعمر الشريف

عكاظ « مكتب القاهرة » :

قرر عمر الشريف ان يركز نشاطه في مصر بعد ان بدا انه يعاني من افول نجمه على المستوى العالمي قرر ان يحصل على نسبة من شباك التذاكر او حق العمل الفني في الخارج وافق عمر الشريف على بطولة فيلم قلب الليل للمخرج هاني لاشين ومسلسل (جراح بلا شطآن) الذى كتبه د . احمد يونس .

جديد .. عبدالله السالم

صالح الفهيد « حائل » :

انتهى الفنان عبدالله السالم .. من تسجيل ست اغان جديدة قام هو بتلحينها وكتب كلماتها عدد من كتاب الكلمات الغنائية بالمملكة ..

والاغانى هي :

● كلمة سفر .. من كلمات عثمان المجراد

● خل انتقامم .. من كلمات سعيد السعدى

● لحن التياعي .. من كلمات حمود البلوى

● صدى صوتك .. من كلمات خالد السبهان

● الزمن غدار من كلمات على السعدى

● تصاريف الليالى .. من كلمات سعيد السعدى

وقد سجلت هذه الاغانى باستديوهات فنون الجزيرة بالرياض لحساب « سمراء للمطبوعات الصوتية بحائل » .

فنان مغربي يعرض فى مدريد

عكاظ « مكتب الرباط » :

نظم الفنان المغربي حميد العلوى معرضا للوحاته في العاصمة الاسبانية مدريد وقد ترأس الاستاذ عزالدين جسوس سفير المغرب باسبانيا حفل افتتاح المعرض .

الرسام العلوي يأخذ بالاتجاه الاصيل في فن التشكيل اذ يستوحى لوحاته من الفنون الاسلامية التقليدية الامر الذى يثير اعجاب الجمهور الاوروبى .

وفاة اندرياس سيجوفيا عازف الجيتار الاسبانى

مدريد ا . ف . ب ذكر راديو اسبانيا نقلا عن احد المقربين من عازف الجيتار الاسبانى الشهير اندرياس سيجوفيا ان الفنان توفى في مدريد عن عمر يناهز الرابعة والتسعين على اثر نوبة قلبية .

ويعتبر اندرياس سيجوفيا ملك الجيتار الكلاسيكية . ولقد حاول الخروج بآلته الموسيقية من معزل الفلامنكو على امتداد ثلاثة ارباع قرن من الحفلات الموسيقية والرحلات والتدريس .

واندرياس من مواليد الاندلس حيث ولد فى ٢١ فبراير عام ١٨٩٣ فى ليناريس . وقرر رغما عن اهله التخصص فى العزف على الجيتار الالة الموسيقية التى لا تثير اهتمام منظمى الحفلات . واقام اول حفل له وهو فى السادسة عشرة فى عام ١٩٠٩ وقرر ان يكرس نفسه للموسيقى عامة وللجيتار خاصة بعد عامين او ثلاثة اعوام .

وبناء على نداء منه قام المؤلفون الموسيقيون بتلحين مقطوعات للجيتار ومن بينهم مانويل دى فيلا وجواكين رودريجو والبير روسيل والكسندر تانسمان وكاستيلنيوفو .. الذى اصبح استاذا للموسيقى قام اندرياس بالتدريس فى سان جاك دى كومبوستيل وفى سيين وتخرج على يديه عازفو جيتار بارعون مثل جون ويليامز .

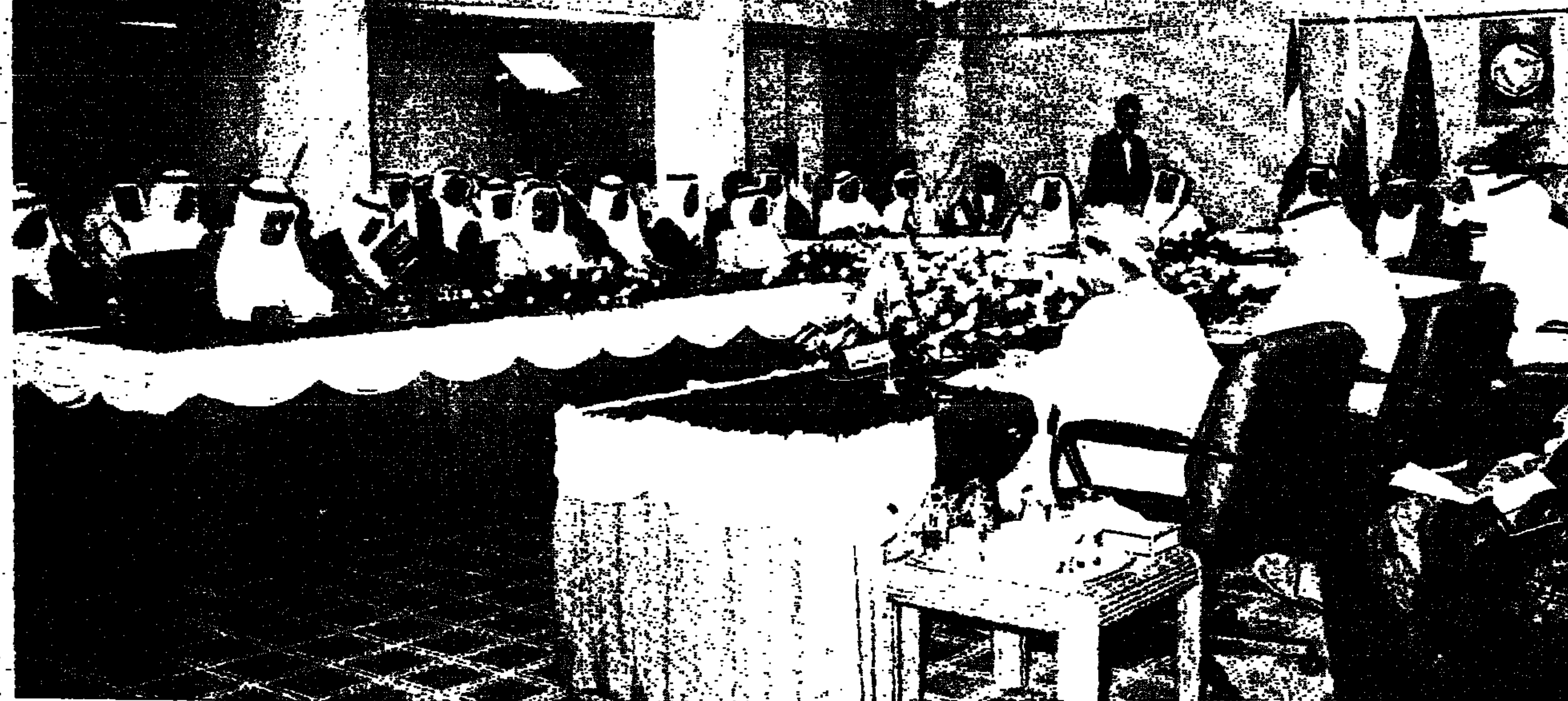
ورفعه الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا الى صفوف النبلاء اذ منحه لقب ماركيز سالوبرينا فى عام ١٩٨١ وحصل على العديد من النياشين وكان موضعا للتكريم مرارا وفى عام ١٩٧٨ اختير عضوا فى اكاديمية سان فرناندو الملكية للفنون الجميلة رويال اكاديميا دى بيلاس ارتيس . وفى عام ١٩٨١ حصل على جائزة شفايتزير

وفى سن التسعين ظل يقيم ٤٠ حفلا موسيقيا سنويا وعندما كان يغيب عن الولايات المتحدة فانه كان يتواجد خاصة فى اسبانيا او سويسرا او لندن



مطوف ابن فنان

الاعلام الخليجي وعي ومصداقية



مع اجتماع وزراء الاعلام بمجلس التعاون «عكاظ» ترصد مسيرة التعاون الاعلامي

انصهار اعلامي وتوجهات موحدة لتكريس التعاون

تشهد مدينة جدة اليوم انعقاد الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان الاجتماع الاول لوزراء الاعلام قد عقد في جدة ايضا في الرابع عشر من شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٦م .

ولم تكن الانجازات الكبيرة التي تحققت في الفترة مابين هذين الاجتماعين على طريق التنسيق والتعاون الاعلامي بين دول المجلس هي كل ماتم انجازه في هذا المجال .. والتعاون الاعلامي والتنسيق بين الاجهزة الاعلامية في دول المجلس قد قطع شوطا بعيدا على الصعيد العملي واصبح حقيقة واقعة تقوم على استراتيجية محددة واضحة المعالم ازاء الاعلام الداخلي والخارجي على السواء .. وفي مختلف وسائل الاعلام بدول المجلس .. فلم تكن هذه الاجتماعات الوزارية بداية الخطوات الفعالة في هذا المجال .. وانما كانت دفعة قوية لذلك التعاون لتفتح امامه افاقا جديدة اكثر اتساعا .

فقد كان من الطبيعي ان يولي قادة دول مجلس التعاون اهتماما كبيرا بالتعاون في المجال الاعلامي باعتبار الاعلام اداة اساسية ومعبرة عن الانجازات التي تتم وتتحقق في المجالات الاخرى .. اضافة الى اهمية الاعلام في توسيع مدارك وفكر الانسان الخليجي الذي هو الهدف الاول لجهود المجلس .

وترجع الانطلاقة الاولى لمسيرة التعاون الاعلامي بين دول المجلس الى بداية التعاون الاعلامي الخليجي والذي بدا عام ١٩٧٦ عندما التقى وزراء الاعلام في دول الخليج العربي في مؤتمرهم الاول في ابوظبي .. وتوالت بعد ذلك الاجتماعات المستمرة حتى الان .. يتمخضت هذه الجهود عن انشاء عدد من المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة والمراكز الاعلامية الخليجية ومن اهم هذه المؤسسات والمراكز .

● مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .
● جهاز تليفزيون الخليج .
● مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية .
● مركز التراث الشعبي الخليجي .
● وكالة انباء الخليج .
● لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي .
● المركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتليفزيوني .
● لجنة العلاقات الاعلامية .

وفور قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مايو عام ١٩٨١ بدا الاعلام ـ كسائر المجالات الاخرى ـ يسير في طريق التنسيق والتعاون المشترك .. ومن هنا جاء التعاون في المجال الاعلامي ليواكب ويساند التعاون القائم بين دول المجلس في كافة المجالات الاخرى ويؤكد ماينادي به قادة دول المجلس من ضرورة تحقيق التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في جميع الميادين ومن ثم فقد تضاعف الجهد في مجال العمل الاعلامي المشترك .

ويعتبر الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد في ابوظبي في ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ اول اجتماع اعلامي على هذا المستوى بين دول المجلس .. وقد اوصى المجتمعون بالاتفاق على سياسة اعلامية موحدة بين الدول الاعضاء وايجاد نظم اعلامية ترتكز على الدعائم التي ارساها ديننا الحنيف وعلى المبادىء والقيم التي قام على اساسها مجلس التعاون .

كذلك اوصى هذا الاجتماع بتكوين لجنة من الدول الاعضاء لتدارس موضوع توحيد انظمة الرقابة الاعلامية بين الدول الاعضاء .. وهي اللجنة التي تشكلت بالفعل وعقدت اجتماعاتها في ابوظبي في ١٩٨٢/١٠/١٦ وخرجت بتوصيات هامة ومفيدة .

وفي الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون والذي عقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض في ٣٠ يناير ١٩٨٥ « ٩ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ » بدأ التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون يأخذ مساره بوضوح من خلال الخطة الاعلامية التي تقدمت بها الامانة العامة للمجلس الى هذا الاجتماع .

التزام بالقيم الاسلامية وابراز اصالة .. مواطني المنطقة

دعم قضايا التنمية

واستراتيجية للحماية من المخدرات

اعداد :
مركز المعلومات
بـ « عكاظ » :

الخطة الاعلامية :

وقد تضمنت هذه الخطة الاعلامية اعداد نشرة اخبار يومية موحدة واعادة بث اذاعة صوت مجلس التعاون التي بادرت دولة الكويت ببثها لاول مرة خلال انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون والتي عقدت بالكويت .

كما تضمنت خطة الامانة العامة اجراء ندوات اذاعية تليفزيونية مع بعض المسئولين في الامانة والمجلس .. وانشاء مكتب اعلامي في وزارات الاعلام بدول المجلس يناط به الاشراف على مسيرة التنسيق والتعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون ووزارات الاعلام في الدول الاعضاء .

ومن جانب اخر تكررت الاجتماعات واللقاءات على مستوى المسئولين عن الاجهزة الاعلامية المختلفة في دول المجلس مما حقق انجازات هامة وملموسة في مختلف المجالات الاعلامية بين دول المجلس .

الاعلام الخارجي : استراتيجية موحدة :

اهتمت جهود التنسيق الاعلامي بين دول مجلس التعاون بتكريس مبادىء واسس محددة للاستراتيجية الاعلامية في المجال الخارجي والداخلي .

فبالنسبة للاعلام الخارجي روعي ان يخدم هذا الاعلام التوجه السياسي والاقتصادي لمجلس التعاون ويعكس التطور الذي تعيشه دوله في كافة المجالات وابراز ماتقدمه هذه الدول من اسهام في المشاريع التنموية الى الدول الصديقة .

■ اولا : مواجهة التهجم والافتراءات التي تواجه دول المجلس من قبل اجهزة الاعلام الاجنبية .
■ ثانيا : نشر الحقائق عن المنطقة واطلاع الاخرين عليها .
■ ثالثا : تزويد الدول الاخرى بالمعلومات عن تطور المنطقة من شتى المجالات .
■ رابعا : الترشيد الاعلامي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية والفنية .. وغيرها لتعزيز الوعي في دول المجلس .
■ خامسا : التكثيف والتواجد الاعلامي المبني على المنطق والمصداقية في مناطق المواجهات الاعلامية .

الصحافة في دول المجلس .

حظيت الصحافة باهتمام بالغ من الامانة العامة لمجلس التعاون باعتبارها احدى اهم وسائل الاعلام المؤثر والفعاله في القاعدة الجماهيرية وفي اثراء الفكر والمفاهيم المختلفة وابراز الشواهد على معالم تطور مسيرة التلاحم التي يسعى المجلس الى ترسيخها .

لذلك بذلت جهود عديدة في سبيل التنسيق بين الدور والمؤسسات الصحفية في دول المجلس وتم عقد العديد من الندوات والاجتماعات لمناقشة المسائل الخاصة بالتواصل بين المؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء ..

وقامت الامانة العامة بعقد العديد من الاجتماعات مع رؤساء تحرير صحافة كل دولة من دول المجلس على حدة لعرض اهم النقاط الاساسية التي ينبغي التركيز عليها وتحقيقها من خلال الصحافة الوطنية ومايمكن ان تقدمه الامانة العامة للمجلس الى هذه الصحافة .

وقد عقد الاجتماع الاول مع رؤساء تحرير الصحف في المملكة في ١٨ مايو ١٩٨٥ حيث بحث المجتمعون عددا من الموضوعات الاساسية التي تهم الصحافة من دول المجلس من ضرورة التنسيق الاعلامي بين الامانة العامة وهذه الصحف والتأكيد على الاهتمام بالمناسبات الوطنية في دول المجلس .

وتحاول الامانة العامة باستمرار السعي لخلق تحرك صحفي فعال حيث تتوافر له الاقلام الوطنية المخلصة القادرة على التعبير .. وتسعى الامانة العامة لتحقيق هذه الاهداف من خلال .

● ● دعم التنسيق والتعاون بين المؤسسات الصحفية في مجال مراكز المعلومات :
● ● العمل على تسهيل توزيع وانتشار الصحف والمطبوعات الخليجية داخل دول المجلس بأسرع الطرق .
● ● تنمية وتطوير وتشجيع العناصر الخليجية من خلال وضع تصور شامل لسياسة التدريب .
● ● وضع برامج محددة للتواصل الصحفي بين الصحفيين في دول المجلس للحصول على مزيد من التقارب والترابط في مجال العمل والاستفادة من الخدمات المشتركة .
● ● ابراز الشخصية الصحفية الخليجية وغيرها بين الصحف الاخرى من خلال صبغ التحرك الصحفي والاخبار والتقارير الصحفية والتحليلات بصبغة الحظ الوطني البحت .. وكذلك تغليف المادة الصحفية بغطاء ومظلة مجلس التعاون .
● ● التعاون في مجال التدريب الصحفي والاهتمام بالعنصر الوطني في الصحف الخليجية وضرورة تطويره من خلال الدورات التدريبية المركزة .

وكالات الانباء :

عقد الاجتماع الاول لمديري وكالات الانباء بدول المجلس في ١٣ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٤ حيث نوقشت العديد من الموضوعات التي تهم هذا القطاع الاعلامي الهام واصدر الاجتماع عددا من التوصيات منها .

١ ـ تقوم الامانة العامة بمسعى لدى الجهات المسئولة بمجلس التعاون لتسهيل مهمة وكالات الانباء الوطنية وحصولها على المعلومات والاخبار الضرورية لنشاطها .
٢ ـ ان يكون هناك تحليل دوري للاحداث في دول المجلس او مايتعلق بها من موضوعات هامة .
٣ ـ تكليف صحفيين في وكالات انباء الدول الاعضاء للتخصص في تتبع الاخبار والمعلومات في دول المجلس ووضع التحليلات والتقارير المناسبة لمختلف الاحداث في المنطقة.
٤ ـ يتم ابراز النشاطات التي يقوم بها قادة دول المجلس وكبار مسئوليه
٥ ـ تتولى الامانة العامة بث اخبارها الى وكالة الانباء السعودية باعتبارها توجد في دولة المقر وتقوم واس بدورها ببث هذه الاخبار الى بقية الوكالات الوطنية في دول المجلس.
٦ ـ تتولى الامانة العامة لمجلس التعاون التنسيق بين وكالات الانباء الخليجية بشأن تغطية المؤتمرات غير الخليجية التي تحضرها دول المجلس او بعضها.

وعقد الاجتماع الثاني لمديري وكالات الانباء في ١٠ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٩٨٦/٩/١٤ حيث بحثوا الاقتراح الخاص بانشاء مركز التجميع الاخباري لدول المجلس وتم تكليف الامانة العامة بإعداد جدول الانتداب المحررين من وكالات الانباء في الدول الاعضاء وفقا لظروف كل وكالة الى وكالة انباء الخليج التي اتفق على ان تقوم بمهمة مركز التجمع الاخباري لدول المجلس واتفق على ان يمثل هذا المركز الاخبار وكالات انباء دول المجلس في تغطية الاجتماعات والمناسبات المشتركة داخل الدول الاعضاء وخارجها.

● اتفق المجتمعون ايضا على ضرورة الالتزام بعدم نقل اى خبر خاص بإحدى الدول الاعضاء الا اذا كان صادرا من وكالتها الرسمية او احد المسئولين فيها.

وبالنسبة للتعاون الفني بين وكالات انباء دول المجلس اتفق مديرو وكالات الانباء على استمرار كل وكالة في وضع امكاناتها الفنية في خدمة اخبار مجلس التعاون ثم ناقش المجلس اقتراحا من وكالة الانباء السعودية بتبادل الخبرات والمعلومات عن الاجهزة الجديدة التي تستخدم في اى من الوكالات في الدول الاعضاء.

وبالفعل فقد باشر مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون دوره بمقر وكالة انباء الخليج في المنامة عاصمة البحرين في الثالث والعشرين من صفر عام ١٤٠٧ .

الاذاعة والتليفزيون

قطع التعاون بين الدول الاعضاء في المجالين الاذاعي والتليفزيوني شوطا كبيرا ففي المجال الاذاعي انطلق صوت مجلس التعاون في ارسال اذاعي خاص لاول مرة في ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ من الكويت بمناسبة انعقاد القمة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون بالكويت ثم تقرر فيما بعد ان يستمر ارسال هذه الاذاعة تباعا من الدول الاعضاء. وبالفعل وتشارك جميع اذاعات دول المجلس في البث الاذاعي لاذاعة مجلس التعاون والتي بدأت بالفعل في ممارسة نشاطها انطلاقا من الدوحة ثم من جدة في يوليو ١٩٨٦ وذلك بعد ان اقر المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في جدة في شوال ١٤٠٦ توصية اجتماع وكلاء وزارات الاعلام في هذا الصدد.

من جانب اخر عقد مسئولو اذاعات المجلس اجتماعهم الاول بالرياض في نوفمبر ١٩٨٥ حيث اتفقوا على استمرار التعاون بين اذاعات دول المجلس في مجال التبادل البرامجي وتبادل المذيعين.

وفي مجال التليفزيون عقد المسئولون عن اخبار التليفزيون في دول المجلس اجتماعا في ١٤٠٥/٧/٦ « ١٩٨٥/٣/٢٧ » ناقشوا فيه مسائل تنسيق تبادل الاخبار التليفزيونية حيث تمت الموافقة على اهمية وجود منسق عام للتبادل وجمع الاخبار الخاصة بكل دولة وبثها الى جميع الدول الاعضاء.. وقد تم اختيار تليفزيون الكويت ليقوم بمهمة المنسق العام لمدة عام ثم تنتقل الى الدول الاعضاء تباعا.

كذلك قامت الامانة العامة لمجلس التعاون بإعداد جدول عام لتبادل المذيعين بين تليفزيونات دول المجلس بحيث تتمكن كل دولة من الدول الاعضاء ارسال او استضافة احد المذيعين من والى دول المجلس لمدة اسبوع كل شهر.

وفي ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥ عقد مديرو التليفزيون بدول المجلس اجتماعهم الاول بالرياض اكدوا فيه على اهمية مركز التجميع الاخباري والعمل على ربط دول المجلس بشبكة ميكرويف لخدمة العمل بشكل عام والتبادل الاخباري بشكل خاص واكد الاجتماع على اهمية تبادل البرامج والمذيعين بين تليفزيونات الدول الاعضاء.

إستراتيجية التعاون الاعلامي

وهكذا.. جاء الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون في جدة في ١٤ شوال ١٤٠٦ ـ الموافق ٢١ يونية ١٩٨٦ بعد ان قطعت مسيرة التعاون الاعلامي شوطا بعيدا وكان هذا الاجتماع نقطة انطلاق لتتويج هذه الجهود بتحديد اسس استراتيجية وتوجهات التعاون الاعلامي المشترك وتقويم الخطوات التي اتخذت بالفعل وتحديد مساراتها. وكان من ابرز ما اتخذه المؤتمر الاول:

● استمرار إذاعة صوت مجلس التعاون حسب الخطة والسياسة المرسومة لها من مسئولي الاذاعة.
● انتاج وتبادل البرامج الاذاعية المنوعة التي تبرز مسيرة التعاون المشترك في جميع المجالات.
● استمرار نشاط مركز التجميع الاخباري.
● تكليف الامانة العامة بإعداد جدول زمني لتحديد نوعية تبادل البرامج والمسلسلات التليفزيونية المحلي منها والمشترك.
● الموافقة على إقتراحات الامانة العامة بصدد التعاون المشترك في مجال وكالات الانباء.
● الموافقة على ضوابط العمل الاعلامي الخارجي بدول مجلس التعاون.

ميثاق الشرف الاعلامي

كذلك كان من بين اهم قرارات المؤتمر الاول لوزراء الاعلام الموافقة على ميثاق الشرف الاعلامي الذي تقدمت به وزارة الاعلام في سلطنة عمان.. وقد أحيل هذا المشروع الى المجلس الاعلى لمجلس التعاون والذي وافق عليه في القمة السابعة لدول المجلس.

وقد أعدت الامانة العامة هذا الميثاق ارتكازا على الدعائم الراسخة التي ارساها الدين الاسلامي الحنيف وتعبيرا عن آمال وطموحات شعوب دول مجلس التعاون.

وهدفت الامانة العامة في هذا الميثاق اى دعم وبلورة مفهوم التعاون الخليجي على الاسس والمبادىء التي قام عليها المجلس بالاساليب التالية.

● حرية الحوار في اطار الموضوعية والصدق وعفة الاسلوب وتجنب كل ما من شأنه النيل من الهوية العربية في الخليج ورفض اساليب الاثارة او القذف او التجريح الشخصي وكل مايثير الفتنة بين ابناء الوطن الواحد .
● الالتزام بدعم قضايا التنمية في المجتمع الخليجي والدعوة الى تضافر جهود ابناء الخليج لانجاحها.
● ترشيد سلوك الافراد والجماعات لابراز حقيقة المواطن الخليجي واصالته والتصدي لمحاولات دس الفرقة بين ابناء الوطن الخليجي وعدم استقاء الاخبار الخليجية الا من مصادر خليجية.
● انسياب المعلومات والاخبار من مصادرها الاصلية الى اجهزة الاعلام عبر قنوات اتصال شرعية ومستمرة.
● الاخذ بما يقدم من فكر وثقافة معاصرة مع عدم نكران الماضي العريق.
● الامتناع عن نشر الاعلانات التي تتعارض مع القيم الاسلامية كتلك التي تحض على الفتنة وافساد الشباب او تفتيت الصف الخليجي او الاعلانات ذات الطابع السياسي التي تتعارض مع مبادىء وقيم مجتمعاتنا.

الاجتماع الثاني.. والقضايا المطروحة

تبرز بعد هذا الاستعراض لمسيرة التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون طبيعة المرحلة التي وصل اليها هذا التعاون ومن ثم طبيعة القضايا المطروحة على الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام الذي يعقد اليوم.

وفي مقدمة هذه القضايا والموضوعات.. التوصية التي تتعلق بالانتاج التليفزيوني المشترك للتوعية بأخطار المخدرات والمقدمة من الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد بالرياض في شهر مارس ١٩٨٧ .

وكذلك مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون حول الدراسة التي كلفت باعدادها حول امكان قيام شركات الانتاج التليفزيوني العربية والاجنبية بمنح امتياز لدول المجلس بالنسبة للبرامج عالية المستوى.

مناقشة ومتابعة ورقة العمل التي تتضمن عدة مبادىء تهدف في مجملها الى ترسيخ مفهوم التعاون الاعلامي المشترك بين دول المجلس لترجمة وتحقيق الاهداف التي تتطلع الى تحقيقها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ودفاعيا .. كما تتضمن الورقة اسسا ومبادىء وخطوات هامة في مختلف مجالات العمل الاعلامي بين دول المجلس وسبل تنسيقه وتحقيق الترابط المستمر بين اجهزة الاعلام المختلفة في دول المجلس.

ويستعرض الوزراء اقتراح وزارة الخارجية بالمملكة عن تركيز التوعية السياحية الداخلية ورفع مستوى الاعلام والدعاية السياحية الوطنية وتبادل الافلام والمطبوعات لاستمرار الحملة الاعلامية عن السياحة الداخلية في دول المجلس.

ويطلع المؤتمر على توصية وزراء الكهرباء والماء بدول المجلس حول توعية مستهلكي الطاقة وبث برامج اعلامية لترشيد استهلاك الطاقة.

رجال الإعلام يحددون منطلقات وأبعاد العمل الإعلامى الفعال

التحرك الإعلامى الموحد ...

هدف أساسى ومطلوب

يعقد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثانى فى جدة اليوم فى ظل اجماع الدوائر الاعلامية بالمنطقة على ان هذا الاجتماع ياتى فى اطار تحرك مدروس لترسيخ اسس استراتيجية شاملة للتعاون الاعلامى بين دول المجلس ..
وعكاظ ترصد اصداء انعقاد الاجتماع الثانى لوزراء الاعلام الخليجيين من خلال المهام والمسئوليات التى يتحمل الاجتماع تبعتها فى ظل الظروف الراهنة التى تواجه المنطقة سياسيا واقتصاديا وثقافيا ..

■ د . الجاسر :

الاعلام العربى يفتقر للكوادر البشرية المؤهلة

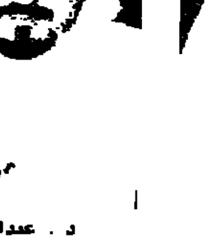
مطلوب التركيز على التنمية المهنية للاعلاميين

■ العسكري :

القرار السياسي هو الركيزة الاولى لتحرك الاعلام

مستقبل الاعلام يرتبط بما يقرره الساسة في الساحة العربية









اجتماع وزراء الاعلام الخليجيين .

د . عبدالله الجاسر — د . عبدالقادر طاش — د . منصور كدسة — حسين نجار

اعداد :
مصطفى السحلى

■ د . طاش :

○ السياسة الاعلامية للمملكة نموذج رائد

○ لابد من تغيير النظرة للعمل الاعلامي

■ النجار :

● الاعلام يتحمل مسئولية اعادة الثقة للانسان العربى

الاعلام الخليجى يقدم النموذج الامثل فى التماسك

■ د : خطاب :

النظريات الاعلامية تناسب المجتمعات التي وضعتها ولاتناسبنا

متى تتواجد صيغة اعلامية موحدة للاعلاميين العرب ؟

■ د . عبدالله الجاسر .. مدير علم الإعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون يقول :

الاعلام انعكاس للظروف

لعل من نافلة القول بأن للظروف القائمة سياسيا واقتصاديا .. تاثيرها الواضح على الاعلام . فالاعلام بأى حال من الاحوال لابد ان يكون انعكاسا لهذه الظروف . الا ان ابرز المعوقات التى تواجه الاعلام فى العالم الثالث عموما تكمن ـ من وجهة نظرى ـ فى ضعف الكوادر البشرية العاملة فى هذا المجال . والتى تفتقر للتاهيل والخبرة الضرورية وماقصده بالتاهيل هنا هو التاهيل العملى وليس التاهيل الاكاديمى فالكليات والاقسام الاعلامية فى الجامعات تفرج العديد من المؤهلين اكاديميا ولكن يصعب على معظمهم التعاون مع ابسط فنون الاعلام فى الواقع العملى ويبرز حجم المشكلة اكبر فى دول الخليج العربية . والتى تحظى بتطور تقنى مميز . الا ان غياب تنمية العنصر البشرى . كان من اهم عوائق الاستفادة من خدمات هذه الاجهزة على الوجه المطلوب وتسخيرها لخدمة اهداف الاعلام المحلى والاقليمى .

التنمية المهنية

● وعن الحلول والمقترحات التى يمكن الاخذ بها لتخفيف هذه المشكلة او القضاء عليها .. يقول د . الجاسر :

ـ بطبيعة الحال ان الحل الرئيسى يكمن فى التركيز على التنمية المهنية لكل من ينتسب لاجهزة الاعلام اضافة الى الحرص كل الحرص على وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب . لتتمكن من استغلال اكبر طاقة ممكنة من الامكانات المتوفرة .

توجه اعلامى موحد

■ وحول امكانية التوصل الى صيغة اعلامية موحدة .. وهل هناك ضرورة لايجاد هذه الصيغة .. لاسيما ان المدارس الاعلامية تختلف فى العالم ؟ وماجدوى ذلك فى خدمة قضايانا الرئيسية يقول د . الجاسر .

ـ نحن لانتحدث مطلقا عن صيغة اعلامية محدده .. فى الاطار الخليجى . وفى اطار مجلس التعاون . نتحدث عن توجه موحد . استراتيجية موحده . تحرك جماعى . تعاون مشترك .. ولاشك ان هذا امر مهم . سيما فى الوقت الحاضر حيث التكتلات والتجمعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وعند قيام مجلس التعاون كان من ضمن اهدافه . ايجاد التكامل والتقارب بين كافة الاجهزة بما فيها اجهزة الاعلام وتكييفها بما يتلاءم مع نصوص النظام الاساسى للمجلس وصولا لتحقيق اهداف التوجه الاعلامى لدول المجلس فى تحقيق المساواة الكاملة فى مجال العمل الاعلامى وتوحيد قوانين وانظمة المطبوعات والنشر . وتقريب وتوحيد السياسات الاعلامية . وربط شبكات الاتصال الاعلامى بين دول المجلس وايجاد وتشجيع فرص المشاريع الاعلامية المشتركة . وتلاحم واندماج المؤسسات الاعلامية المشتركة وتنسيق المواقف وتوحيد التعامل والتمثيل والحضور الاعلامى مع العالم الخارجى .

ولست فى حاجة للقول بأن الوصول لتحقيق هذه الاهداف من شأنه خدمة معظم القضايا الرئيسية التى تهم المواطن فى دول المجلس .

القرار السياسي

● الاعلام مرآة تعكس الواقع الذي نعيشه والذي يجري على الساحة العربية .. ويركز الاستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جدة في حديثه على ان نجاح الاعلام مرتبط بنجاح القرار السياسي ويقول :

انا اركز على هذه الناحية لان الاعلام ليس له مبادرة في ايجاد الظروف ولكنه يعبر عن شيء موجود . يتعامل مع قضايا مطروحة .. والقرار السياسي هو الركيزة الاولى لتحرك الاعلام .. لان الاعلام لايستطيع ان يتحرك في الفراغ . فكلما كان القرار السياسي معبرا عن الخيارات العربية . فالاعلام يتعامل مع هذا الخيار لانه ليس صاحب قرار وان كنت لا اسحب منه تاثيره في صناعة القرار .. ويضيف :

الاعلام يعني تعبيرا عن حاجة يجب ان تكون موجودة . ومن هنا اتصور ان مستقبل الاعلام يرتبط ارتباطا وثيقا بما يقرره الساسة في الساحة العربية .. ويوجه الاستاذ العسكري رجاء الى كل الاعلاميين العرب : ان يتحروا الصدق وان ينقلوا الواقع بامانة وان يتعاملوا مع القضايا العربية من واقع الشعور بالمسئولية .. ويعلل توجيه هذا الرجاء بقوله :

من الملاحظ الان أن الاعلام العربي في اكثر من موقع يحاول التهويل من او التقليل من اهمية القضايا المطروحة . والبعض لايتعامل مع هذه القضايا بوعي وادراك لما ينجم عن المعالجة السطحية ..

ويتعذر ـ كما يؤكد الاستاذ العسكري ـ الوصول الى صيغة اعلامية موحدة لخدمة القضايا العربية الرئيسية في ظل غياب وجود القرار العربي السياسي الموحد .. لان القرار السياسي العربي مازال مع الاسف الشديد غائبا . ولازالت ازمة الثقة حاكمة للقرار .. وهناك محاولات لبعض الدول لايجاد القرار العربي الموحد ونتمنى لها النجاح .. والبوادر مشجعة حتى الان . واخرها ماقام به خادم الحرمين الشريفين من جهود موفقة في اعادة الثقة بين المغرب والجزائر .

مسئولية كبيرة وخطيرة :

● وتحدث الاستاذ حسين نجار ـ مدير اذاعة البرنامج الثانى بجدة قال :

ـ اعتقد ان الاعلام العربى بصورة عامة يمر بمرحلة تكاد تشكل منعطفا هاما فى مجال الدور الذى يجب ان يضطلع به على مستوى الامة العربية خاصة فى مجال توحيد الصف ولم الشمل ..

ونحن لاننكر ان الامة العربية تمر اليوم بحالة من الفرقة والتشتت نتيجة لنجاح اعدائها فى بث بذور الشقاق بين دولها الامر الذى جعل من مهمة الاعلام العربى مسئولية كبيرة وخطيرة تتمثل فى العمل على اعادة الثقة للانسان العربى فى قيمه وذاته وقدراته الذاتية على صنع القرار بعيدا عن كل المؤثرات . وهذه المسئولية فى حد ذاتها تقع على كواهل رجال الاعلام وهى تمثل التحدى الذى يجب ان يواجهونه حتى يكونوا على مستوى عطاء الامة وتطلعاتها نحو مستقبل افضل . تتوحد ازاءه التوجهات العربية ويتحقق التضامن والتآزر . ويلتقى من خلاله الانسان العربى باخيه العربى وهو معه وبه كالروح فى الجسد الواحد .

واعتقد ان نموذج الاعلام الخليجى فى هذه المرحلة يعتبر النموذج الامثل فى تماسك البناء فى هذا الجزء من الوطن العربى . فالامة الخليجية بفضل الله ووعى ابنائها تعى مسئولياتها . وتقف باعلامها موقف المؤازر والمساند لكل تطلعات الامة العربية . وتعمل على صيانة المكتسبات التى تحققت على الصعيد الخليجى سياسيا واقتصادية وثقافيا ..

فالاعلام الخليجى يتسم بتجنب الاثارة وينأى عن المهاترات ويعمل من منطلق العقيدة الاسلامية السمحة وفى اطار الانتماء العربى .

ولاشك ان الاعلام العربى يسير فى خط متواز مع الجهود الكبيرة التى تبذلها قيادات الامة العربية بهدف تقريب وجهات النظر . ورأب الصدع . وكان ابرز تلك الجهود مبادرة خادم الحرمين الشريفين المخلصة للتوفيق بين الشقيقتين المغرب والجزائر . فى اطار الرغبة الصادقة فى تنقية الاجواء العربية وعلى المستوى الخليجى فاننى اعتقد ان المستقبل اكثر اشراقا واكثر عطاء بمشيئة الله لان البنية الاساسية متوفرة والعوامل المشتركة متأصلة والتوجه المخلص من قبل الاجهزة الاعلامية الخليجية متوحد ومتواصل ..

اعلامنا نموذج رائد

● وتحدث الدكتور عبدالقادر طاش ـ رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فقال .

ـ لاشك ان اهم القضايا التى اعتقد بان الاعلام العربى والخليجى يواجهها الان هى الافتقار الى سياسة اعلامية مرشدة تعين على وضع تصورات سليمة للعمل الاعلامى من حيث الاهداف والوسائل والاساليب وخطط التنفيذ والتطبيق .

وان وجدت هذه السياسة فاننا نرى بها فجوات عديدة بينها وبين الواقع العملى الذى تمارس من خلاله وسائل الاعلام عملها . واعتقد ان السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية تعد نموذجا رائدا فى مجال تحديد السياسات الاعلامية . ولذلك أرى انه لابد من العناية بهذه السياسة ومحاولة استثمارها الاستثمار الامثل . سواء على المستوى المحلى او العربى بشكل عام والخليجى بشكل خاص ..

وحبذا لو استطاع الاعلاميون والمؤسسات الاعلامية ان يدرسوا هذه السياسة للاستفادة منها فى سد الفجوات التى اشرت اليها .

ايضا يواجه الاعلام العربى مشكلة ضعف الاعداد والتاهيل والتدريب للكوادر البشرية التى تعتبر حجر الزاوية فى اى تطور لاساليب الاداء العملى للاعلام . وللاسف فان كثيرا من المؤسسات والهيئات المسئولة عن الاعلام فى الوطن العربى .

ـ سواء كانت رسمية او قطاعات خاصة ـ لاتعير هذا الجانب الاهتمام الجدير به . وهذا لاشك يعوق العمل الاعلامى . ويجعله يتسم بالجمود والرتابة والتقليد . بينما الاصل فى العمل الاعلامى ان يكون ابداعيا وهذا ينعكس سلبا على قدرة الاعلاميين على الانتاج الجيد الثري الذى يخدم خطط التنمية التى تعمل الدولة على تنفيذها .

نظرة قاصرة

ومن جهة اخرى فان النظرة للعمل الاعلامى فى العالم العربى ودول الخليج لاتزال تتسم بشيء من القصور وعدم الجدية. ويكاد يتساوى فى هذه النظرة الجمهور المتلقى فى اغلب الاحيان مع كثير من العاملين فى المجالات الاعلامية المختلفة . ويتجلى ذلك فى عدة مظاهر اهمها طغيان الجانب الترفيهى على وسائل الاعلام وعدم مواكبة هذه الوسائل للتطور والتغيير الاجتماعى المتلاحق فى المجتمعات العربية خصوصا فى الاونة الاخيرة . الى جانب بقاء العمل الاعلامى فى اطار الهواية والمزاج وعدم تطوره ليصبح مهنة ذات أصول وضوابط ورسالة ذات التزام وغاية . كما نلاحظ عدم ثقة كثير من الناس او اهتزاز هذه الثقة فى وسائل الاعلام وماتقدمه.

ولاشك ان هذه المشكلات والقضايا ـ وهى ليست على سبيل الحصر ـ تسهم فى تقييد انطلاقة الاعلام العربى والخليجى لاداء المهام الاساسية المطلوبة منه فى خدمة القضايا العربية والخليجية . ولابد من مواجهة هذه المشكلات مواجهة علمية حتى يمكن ان نحقق نتائج حاسمة ومثمرة.

مؤشرات ايجابية

وفيما يتعلق بمستقبل الاعلام العربى.. يقول الدكتور طاش :

ـ اننى ارى انه لاينبغى ان يسيطر علينا نوع من التشاؤم ازاء هذا المستقبل حيث ان هناك الكثير من المؤشرات الايجابية التى تدل على اننا قد بدأنا نصحح مسارنا الاعلامى ونسعى نحو مواجهة سلبيات الواقع الاعلامى الذى نعيشه ومعالجتها.

لذلك فان التفاؤل يحدونا نحو التطلع لمستقبل افضل ان شاء الله . خاصة وان الجهود المبذولة والتى تبذل فى هذا الاطار تبشر بالخير. ولاشك ان التركيز على الجهود المشتركة سواء على النطاق الاقليمى او الاسلامى اصبح ضرورة ملحة وماسة خاصة واننا نعيش عصر التكتلات فى شتى المجالات . ونرى الكثير من الدول والامم والشعوب سواء فى اوروبا او اسيا تحرص على هذه الجهود المشتركة . ومن هنا برزت المنظمات والمؤسسات الاقليمية والقومية والاسلامية فى مجال العمل الاعلامى المشترك. مثل اتحاد اذاعات الدول الاسلامية واتحاد اذاعات الدول العربية ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية وغيرها من المنظمات والمؤسسات التى تمثل خطوة على الطريق الصحيح نحو العمل الاعلامى المشترك فى العالمين العربى والاسلامى.

ايضا اجتماعات وزراء الاعلام فى دول مجلس التعاون الخليجى تسير فى نفس الاتجاه لخدمة الاعلام الخليجى، واود ان اقول ان هذه الاجتماعات استطاعت ان تحقق الكثير من الانجازات . ولاشك ان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى والدائرة الاعلامية فيها تقف وراء هذه الانجازات تخطيطاً وتنفيذا . ومن ابرز الشواهد على ذلك ان هناك بلورة لاهداف ومبادىء ومنطلقات السياسة الاعلامية بدول الخليج.

ومنطلقات مشترك للسياسات الاعلامية بين دول الخليج كذلك مجلس التعاون استطاع ان يوفر فرصا عديدة للاعلاميين والعاملين بها للتعاون فيما بينهم والعمل الاعلامى المشترك كتبادل الخبرات والاستفادة من الامكانات المتاحة.

والواقع ان مجالات التعاون والعمل الاعلامى المشترك بين دول مجلس التعاون ماتزال واسعة وتحتاج لمزيد من الجهد . ونحن على ثقة من ان المسئولين يفكرون فى هذه المجالات ويعملون ان شاء الله على توسيع فرص التعاون حتى يواكب العمل الاعلامى فى دول المجلس التغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية التى تمر بها المنطقة.

وان كان لى من رجاء اخير فهو ان يفتتح المزيد من قنوات التحاور والتعاون بين القيادات الاعلامية والعاملين فى القطاعات الاعلامية وكذلك الكوادر المتخصصة فى الجامعات والمراكز العلمية وبين المسئولين فى المنظمات الاقليمية والعربية وفى الدائرة الاعلامية بمجلس التعاون بشكل خاص. وان يكون ذلك على اسس علمية.. وفى تصورى ان هذا العمل سيصب فى النهاية فى صالح تحقيق الاهداف المتوخاة من وراء التعاون الاعلامى سواء على مستوى دول مجلس التعاون الخليجى او على المستوى القومى فى الدول العربية والاسلامية لاننا كما قلت نعيش عصرا اصبحت فيه الجهود الفردية حتى على مستوى الدول غير كافة فى المجال الاعلامى حيث انفجار المعلومات وتطور انماط الاتصال والوانه وايضا مايشبه الغزو الفكري الموجه من قبل وسائل الاعلام الى المنطقة العربية والاسلامية بشكل عام ولاشك ان مواجهة هذه الظروف تحتاج الى ان تتكاتف جهود الدول العربية والاسلامية فى سبيل التصدى لهذا الغزو ومحاولة اصلاح اوضاع الاعلام العربى والاسلامى حتى يكون قادرا على المواجهة ونسأل الله التوفيق لكل مسئول.

مشاكل متعددة

● ويقول الدكتور منصور كدسة رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

المشاكل التى تواجه الاعلام العربى تنقسم الى عدة اقسام بعضها يتعلق بالقائمين بالاتصال ودرجة تأهيلم وتدريبهم للقيام بهذا العمل والبعض الاخر يتعلق بالوسائل المتاحة للاتصال وقدرتها الفنية والادارية . كما ان هناك مشاكل خاصة بمضمون الاتصال ودرجة الحرية التى يتمتع بها المرسل فى طرح القضايا فى العالم العربى.

ولكى يقوم الاعلام العربى بأداء دوره على الوجه المطلوب لابد من علاج جميع هذه المشاكل اولا عن طريق رفع كفاءة القائمين بالاتصال وإتاحة الفرصة لهم لمواصلة التحصيل والتدريب فى مجالهم العلمى والعملى وكذلك الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة فى مجال الاتصال وتطوير الكوادر الادارية والفنية بالتعاون مع هذه الوسائل فنيا واداريا لخدمة المضمون وهو محور العملية الاعلامية .. واذا اردنا لاعلامنا العربى النجاح فلابد من تضافر جهود جميع الدول العربية وفق استراتيجية واحدة وان تتكامل جميع الانشطة لخدمة قضايا امتنا وفق اسس علمية سليمة وان نحسن التخطيط للتعامل مع وسائل الاعلام وتقنياته المتطورة حتى نصبح قادرين على التخاطب مع شعوب العالم على اختلاف اجناسهم وثقافاتهم واتجاهاتهم ولاننس مشكلة اخرى على درجة كبيرة من الخطورة وهى سيطرة الغرب على وكالات الانباء ومراكز المعلومات وتكنولوجيا الاتصال ومن ثم استطاع ان يسيطر على تدفق الاخبار والمعلومات الى كافة دول العالم الثالث، ولابد من مواجهة هذا الامر اذا اردنا لاعلامنا العربى الفاعلية والاستقلالية.

اعداد الكوادر البشرية

● وعن مستقبل الاعلام العربي.. يقول الدكتور كدسة:

ـ استطيع ان اؤكد ان اعلامنا لن يستطيع القيام بدوره الا اذا وفرنا له الظروف المناسبة للقيام بهذا الدور وفى مقدمتها اعداد الكوادر البشرية المؤهلة علميا وفنيا للتعامل مع اجهزة الاعلام المختلفة خصوصا وان التطور الحاصل فى هذه الوسائل اسرع بكثير من عملية إيجاد الكوادر الفنية فى الوطن العربى.

وبالاضافة الى ذلك توفير الحوافز المالية والمعنوية لمن يعملون فى مجال الاعلام باعتباره قطاعا متميزا يقوم على الخلق والابداع فى معظم إنتاجه ولابد ان ندعم وكالات الانباء العربية وكذلك بنوك المعلومات وغير ذلك من الاجهزة والمعدات الفنية.

واخيرا لابد من توفير المناخ الملائم للعمل الاعلامى فى ظل معايير واضحة بالنسبة للاهداف والسياسات وطرق الممارسة.

الاعلام .. من الداخل

●● تتركز المشاكل التي تواجه الاعلام والاعلاميين حاليا في الحقل الاكاديمي وفي الحياة العملية في اجهزة الصحافة والاذاعة والتليفزيون ووكالات الانباء والمؤسسات الاعلامية العديدة والمتشابكة .. هكذا يتحدث د. محمد كامل خطاب رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود ويضيف شارحا :

ـ في الحقل الاكاديمي نجد ان المكتبة العربية فقيرة للغاية في الكتب الاعلامية التي تعد ركيزة اي دراسة جادة .. كذلك تتنوع المدارس والنظريات التي يتلقاها طالب الاعلام في ظل غياب المنهج العربي الاسلامي الذي يستند على نظريات ومفاهيم محددة .. والمعروف ان علوم الاتصال حديثة ومتطورة بسرعة واضطراد ..

واكد د. خطاب : ان النظريات الاعلامية تناسب المجتمعات التي ابتدعتها وفي المقابل فهي لاتناسبنا على الاطلاق . كما وتتعارض مع مثلنا وقيمنا الاسلامية وتقاليدنا وموروثاتنا العربية .

ـ ويضيف :

ـ هناك ايضا مشاكل دقيقة وخاصة ولكنها تؤثر بشكل غير مباشر .. ومنها اتجاهات اساتذة الاعلام العرب . فمنهم من تلقى دراساته في الولايات المتحدة . وهذا تختلف اتجاهاته وتصوراته عن استاذ اخر تلقى دراساته في اوروبا او غيرها .

وينوه د. خطاب : بالصعوبة التي يواجهها اعضاء هيئة التدريس في اعداد « اعلامي » متمرس . وذلك لان « الاعلام » علم يستند على الممارسة قبل النظرية .. في الوقت الذي تكاد فيه اتجاهاتنا العربية التعليمية تتجه الى حشو رؤوس الطلاب بمعلومات نظرية . في حين ان « الاعلامي » يجب ان يخضع كل فكرة او نظرية بالتدريب العملي . ولهذا لن تصنع الدراسة الجامعية وحدها جيل الاعلاميين الذي نطمح في وجوده على الساحة .

ويشير د. خطاب الى ان الصحف العربية تعتمد في اخبارها على وكالات الانباء الغربية التي تحتكر تدفق الاخبار والمعلومات . وهي تسير في فلك مخططات معروفة . مما يضخم حجم الخسائر التي تتعرض لها وسائلنا الاعلامية وبالتالي القراء ومن ثم اتجاهات الرأي العام . ويكرس المشكلة افتقادنا الى عدد من المراسلين في عواصم صناعة الاخبار والمعلومات في العالم . يكون من شأنهم المتابعة الواعية والنافذة .

ويعرب د. خطاب عن قلقه ازاء ظاهرة نشر الكثير من اسماء المحررين في الصحف العربية فيقول :

ـ اسم المحرر في الصحف الغربية لايمكن ان يظهر قبل سنوات طويلة من الممارسة والتجريب والنشر . اما في صحافتنا فهي لاسباب كثيرة تضطر لنشر الكثير من اسماء الاشخاص الذين لاترقى مستوياتهم لكي يتبوأوا هذا الموضع .

وهذا لاينفى هموم الصحافة في البحث عن المحرر الجيد . ولكن تظل مشكلة النشر العشوائي مثيرة للحزن .

وتفتقر ـ هكذا يؤكد خطاب ـ الصحافة العربية لخطط اعلامي موحد يحدد اهداف الامة ويسعى لتحقيقها .. فهناك تضارب واسع اكثر مما يحتمل في الاتجاهات السياسية والاهداف . ويتساءل د. خطاب : متى تتواجد صيغة اعلامية موحدة لكل الاعلاميين العرب .

ويعرب د. خطاب عن قلقه امام الاهتمام المتزايد باخبار الجريمة في الصحف العربية رغم خطورة ما ينشر باعتراف علماء النفس والتربية والاجتماع على الناشئة .

وهناك ايضا الطموحات التي لاترقى الى مستوى الامكانات المتاحة . فرغم تطور التليفزيون العربي السعودي شكلا ومضمونا فان البعض يطالب التليفزيون بانتاج محلي مكثف . وهذا الانتاج يحتاج الى جيوش من الكفاءات العالية في الاعداد والتنفيذ والاخراج . وهي كفاءات تحاول الجامعات والمعاهد المتخصصة توفيرها .. كما ان التليفزيون لايستطيع مواكبة الطفرة العمرانية والصناعية لان هذا يحتاج إلى عمل طويل حتى تتبلور ابداعاته .

ومشكلة وسائل الاعلام العربية اصلا في المعد والكاتب المتمرس وهو مع الاسف لايمكن تخريجه من جامعة . انما يحتاج لزمن طويل حتى تتفتح وتتضح موهبته .

وبالنسبة لقضايا العالم يقول د. خطاب ان الاعلام العربي متخلف عن مواكبة العالم المعاصر باسلوب يخدم اهدافنا التربوية فنحن جزء من هذا العالم نتاثر سلبا وايجابيا بقضاياه . ولكن يجب علينا ان نتناول قضايا العالم من منظور اسلامي .. فهذا وحده يحدد اسلوب تعاملنا مع الاحداث . علينا ان نسعى وبكل قوة الى تكريس المفاهيم الاسلامية والقيم الاخلاقية الاسلامية والتي تخلق عالما سعيدا لو صحت النوايا والموضوعية .

كذلك ينبغي تطوير جهودنا الاعلامية لتعرف شعوب العالم دورنا في التراث الانساني وتقدم البشرية .

■ د . كدسة

علينا أن نحسن التعامل مع تقنيات الاعلام المتطورة ويجب ان نواجه سيطرة الغرب على وكالات الانباء

الشاعر وبشارة يستقبلان وزراء الاعلام بجدة

طارق المؤيد : موضوعات هامة في المؤتمر الثاني

واس (المنامة) :

اوضح معالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد امام وزراء اعلام دول مجلس التعاون الذين يبدأون اعمال مؤتمرهم الثاني في جدة اليوم الاربعاء موضوعات على جانب كبير من الاهمية للوصول الى مزيد من التنسيق المشترك في كافة قنوات ووسائط الاتصال وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الوصول الى رؤية مشتركة تخدم أهداف شعوب المنطقة والتحرك الاعلامي لكسب المزيد من التأييد لاتجاه وقف الحرب ـ العراقية الايرانية هما في اولويات اهتمامات المؤتمر تكريسا لاهداف مجلس التعاون وقادة وزعماء دول المجلس واشار في تصريحه ان الاعلام الخليجي في حاجة الى مثل هذه المؤتمرات التي تجسد تطلعات المجتمعات الخليجية في مزيد من التواصل الاعلامي بما يخدم انسانها في المقام الاول واتساع مجالات وافاق القنوات الاعلامية في دول المجلس لبلورة مواقفها من قضايا التعاون الدولي الى جانب زيادة فرص الاهتمام بمسائل التنمية التي تعيشها المجتمعات الخليجية واكد معالي وزير الاعلام البحريني ان الفكر الاعلامي السليم ومنهجته وفق مبادىء واهداف مجلس التعاون ليست ضرورة اعلامية فقط بل هي ضرورة امنية واجتماعية وسياسية واقتصادية وقال ان الاعلام هو الموصل الجيد لنقل تلك القيم وان اعداد العنصر البشري هو الاداة التي تمكن الاعلام الخليجي من ان يؤدي دوره اقليميا وعربيا واسلاميا ودوليا .

واعرب معالي الاستاذ طارق المؤيد في ختام تصريحه عن امله في ان يسفر المؤتمر الثاني لوزراء اعلام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن الوصول الى نتائج هامة وايجابية تخدم ابناء شعوب المنطقة وتعمل على زيادة التقارب الاعلامي وتجنب المنطقة شر الاخطار التي تريد النيل من امنها واستقرارها وعلمت وكالة الانباء السعودية ان وزراء اعلام دول مجلس التعاون سيصلون اليوم تمهيدا لبدء اعمال مؤتمرهم الثاني الذي يعقد في قصر المؤتمرات بجدة .

وسيكون في استقبال اصحاب المعالي وزراء اعلام دول المجلس معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام وسعادة الاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون وسعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية .

النهضاويون يوقعون العقد مع شكاريه في النمسا

الموافقة على المشاركة في دورة الجبلين

عبدالله الشمراني ـ الدمام

في اجتماع ادارة النهضة الذي عقد برئاسة رئيس مجلس ادارة النادي حمد العلي وحضور بقية اعضاء المجلس والذي انتهى في وقت متاخر من ليلة أمس وتميز بالاثارة وشدة المناقشة تم فيه :

● اقرار كامل الشروط التي قبلها مدرب الفريق الاول لكرة القدم السيد جيرتشيا شكاريه ... وسوف يقوم الاستاذ عبدالرحمن الدوسري عضو مجلس الادارة بالتوجه الى النمسا لتوقيع العقد هناك .. الذي ابقى عل قيمته المجتمعون سرا بينما يحضر ويفاوض فيه مرة اخرى باضافة الى تامين سكن مناسب وسيارة له . اما مدة العقد فقد تقررت بسنة واحدة قابلة للتجديد .

● اقرار انهاء اجراءات التعاقد مع مدرب لاشبال وشباب النادي لكرة القدم من هولندا ويدعى « سيو » .. وسيحضر الى الدمام خلال الاسبوع القادم حسب المخابرة معه .. من اجل توقيع العقد الذي تقررت مدته بسنة واحدة .

● تمت الموافقة على الطلب المقدم من نادي الجبلين بالمشاركة في الدورة التنشيطية لكرة القدم على كأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل خلال الفترة من ٥ ـ ١٥ ذي الحجة القادم . والتي يشارك فيها عدد من فرق الدوري الممتاز والدرجة الاولى .. وبعض الفرق البارزة بالدرجة الثانية .. بالاضافة لعدد من الفرق العربية حيث وجهت الدعوة لثلاث فرق من الامارات وفريقين من كل من الكويت والسودان وفي انتظار الرد بالموافقة من عدمها ..

● الموافقة على بحث برقية لبعض الاتحادات الرياضية في تونس الشقيقة لترشيح عدة مدربين لالعاب السلة واليد لاختيار الافضل منهم لقيادة فرق النادي في اللعبتين خلال الموسم المقبل .

● النظر في اقامة معسكر لفريق القدم بعد وصول شيكاريه للاعداد فيه للموسم المقبل .. وكذلك عمل معسكر لفريق الكرة الطائرة استعدادا لدورة الصعود التي ستبدأ في ١٤٠٧/٨/١٦هـ .. ومن المحتمل اقامته داخل المملكة لضيق الوقت .

● كما اتخذت عدة قرارات تطويرية لانشطة النادي المختلفة فيما اجل البحث في بعض الامور لجلسة اخرى قادمة .



شكاريه

قدم النهضة

النصـــر الاول فـي الفنـــون التشكيليـــة

عكاظ (الرياض) :

حقق نادي النصر المركز الاول للفنـون التشكيليـة للمنطقة الوسطى بعد ان حقق ١٣٨ نقطة وجاء الهلال في المركز الثاني بـ ٣٨ نقطة .

وقد جاءت هذه النتائج لتؤكد بان التنافس بين الفريقين تعدى الالعاب الرياضية الى المسابقات الثقافية ..

الجدير بالذكر ان النصر نجح خلال شهر رمضان المبارك في سحب الاضواء من الاندية الاخرى بالانشطة الثقافية المتعددة التي نظمها .

نادي الاخدود يكـرم ادارتـــه

نجران ـ علي القرني :

اقام نادي الاخدود بمنطقة نجران حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لرئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد .

وقد حضر الحفل الاستاذ عوض الشهراني مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران وبعض اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني والاداري..

■ تنظمها اكاديمية الرياضة الكندية :

معسكرات تدريبية لمنتخبي المملكة وقطر بكندا

اكاديمية الرياضة الكندية .. ستنظم المعسكرات التدريبية لمنتخبي المملكة ودولة قطر الشقيقة لكرة القدم للناشئين واللذين ترشحا للادوار النهائية لبطولة العالم لكرة القدم للناشئين (تحت ١٦ سنة) والتي ستنظم في كندا خلال الفترة من ١٢ ـ ١٩٨٧/٧/٢٥م ..

ستنظم هذه المعسكرات التدريبية في جامعة البرتا الواقعة في مدينة ادمنتون عاصمة مقاطعة البرتا في كندا خلال الفترة من ٦/١١ ـ ١٩٨٧/٧/٨م بالنسبة للفريق السعودي والفترة من ٦/١٣ ـ ١٩٨٧/٧/٨م بالنسبة للفريق القطري .. وستقام حوالى عشرون مباراة تجريبية للفريقين السعودي والقطري مع الفرق الكندية .. المختلفة ..

وقد وجهت الاكاديمية الرياضية الكندية الدعوة للمؤسسات الاعلامية لإرسال مندوبين عنها لتغطية اخبار المعسكرات التدريبية ومن ثم تغطية مباريات بطولة العالم انفة الذكر ...

وستؤمن الاكاديمية السكن للاعلاميين العرب في احد فنادق الدرجة الاولى في ادمنتون مع تسهيلات الاتصالات المختلفة لغرض توصيل الرسائل اليومية .

الجدير بالذكر ان مقاطعة البرتا تقع في غرب كندا ويبلغ عدد سكانها ٢,٣ مليون نسمة وتوجد بها اربعة مساجد اسلامية في كل من ادمنتون وكالكرى وليك ولابيتش كما يقطنها اكثر من ٢٥,٠٠٠ عربي..

■ حصيلة دورتين رياضيتين :

ثلاثون لاعبا في طريقهم لكشوفات الوحدة

عكاظ ـ مكة المكرمة

بعد تنظيمها لدورتين الاولى خلال شعبان الماضي خاصة بطلاب المدارس المتوسطة تحت سن ١٨ سنة والثانية خلال شهر رمضان المبارك كانجح دورة استطاعت الوحدة ان تحصل على موافقة ثلاثين نجما بارزا في هاتين الدورتين حيث تقوم السكرتارية حاليا باكمال الاجراءات لتسجيلهم رسميا في مكتب رعاية الشباب بعد ان يتم تنسيق بعض الاسماء في الدرجتين الاولى والشباب وذلك خلال نهاية شوال الجاري .

مباراتان لمنتخب الناشئين قبل كندا

سعد السهيمي

(الرياض) :

ابدى الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخبنا للشباب تفاؤله بالمرحلة القادمة للمنتخب في كأس العالم وان اعداد المنتخب في المعسكر يسير من حسن الى احسن .

واضاف بان التدريبات التي يجريها المنتخب على فترتين صباحية وصلت بمعدلات اللياقة للاعبين الى مستوى مطمئن واشار الى الاصابات التي حدثت لبعض اللاعبين فقال : ان هناك اكثر من لاعب خضع لعلاج مكثف في المعسكر من خلال مشاركاتهم الاخيرة في الدورات التنشيطية امثال محمد الشلقان وموسى مرزوق ومحمد فريح حيث انتظموا في التمارين في الايام الثلاثة الاخيرة ولازال هناك اللاعب خالد مسعد يعاني من اصابة خفيفة وهي على وشك الشفاء .

وذكر بان المنتخب رغم الظروف الحرجة التي يمر بها نظرا لظروف الامتحانات الا انه قرر لعب مباراتين قبل سفره في يومي الاحد والثلاثاء القادمين مع بعض الاندية المحلية للوقوف على مستويات بعض اللاعبين قبل السفر واكد بان برنامج المنتخب بعد سفره الى كندا لن يحصل اي تغيير حيث سيلعب المنتخب كما هو معروف ثماني مباريات اذا لم يحدث اي طارىء وقال بان البعثة قررت السفر يوم الاربعاء القادم حيث سيتوجه المنتخب من الرياض الى الظهران ومن ثم الى كندا وان شاء الله يقدم المنتخب عروضاً جيدة تليق بسمعة الكرة السعودية .

وعلق الجاسم على قرار اشراف جانيتي على المنتخب جاء من قبل المسئولين وهم أدرى بمصلحة المنتخب واشرافه على المنتخب ليس غريبا لاسيما وهو المشرف العام على المنتخبات الثلاثة ودون شك فان وجود جانيتي مع المنتخب الى جانب مدربنا الوطني القدير محمد الخراشي سيعطي للفريق دفعة اكبر لتقديم عطاء افضل في المباريات التي سيلعبها في كأس العالم وكل ما سيقوم به جانيتي هو الاشراف وابداء وجهة النظر اثناء هذه البطولة العالمية بما يعود بالنفع على المنتخب ..

واختتم حديثة بتمنياته الصادقة للمنتخب بتحقيق النتائج التي من شأنها ان تؤكد مدى ماوصلت اليه الكرة السعودية من تطور .



منتخب الناشئين

عبدالله جاسم

رياضة عربية وعالمية

●● الملاكم الكورى يحتفظ بلقب البطولة

بوزان ـ كوريا الجنوبية ـ احتفظ الملاكم الكورى الجنوبى يوميونج وو بلقب بطولة العالم لوزن خفيف الذبابة وفقا للائحة الاتحاد العالمى للملاكمة وذلك بعد فوزه على البنمى بينيديكتو موريللو بعد ان اوقف الحكم المباراة فى الجولة الخامسة عشرة اول امس .

وقد اوقف الحكم الفنزويلى البيرتو سامينتو المباراة بعد دقيقة وثلاث وعشرين ثانية من بداية الجولة الخامسة عشرة والاخيرة واعلن فوز الكورى الجنوبى .

ويذكر فى هذا الصدد ان تلك هى المرة الخامسة التى يدافع فيها يو ميونج ٢٣ عاما عن لقبه بنجاح منذ ان حصل عليه فى شهر ديسمبر كانون اول عام ١٩٨٥ بعد فوزه على الامريكى جوى اوليفو

●● مارتينا الاولى فى بطولة التنس

باريس ـ لاتزال الامريكية مارتينا نافراتيلوفا تحتفظ بالمركز الاول فى الترتيب العالمى لفردى السيدات برغم هزيمتها امس الاول السبت من الالمانية الغربية ستيفى جراف فى نهائى بطولة فرنسا الدولية للتنس .

والواقع ان اتحاد لاعبات التنس اوضح ان نتيجة مباراة فردى السيدات فى باريس لن يكون لها تاثير فورى على الترتيب الذى سيعلن وهكذا ستحتفظ مارتينا نافراتيلوفا بصدارة الترتيب حيث يبلغ متوسط مجموع نقاطها ٢٦٥,٥٤٠٣ نقطة تليها ستيفى جراف ٢٤٥,٨٥١٠ نقطة ثم الامريكية كريس ايفرت ورصيدها ١٦٥,١١٣٩ نقطة

●● فريق مالينز يصعد للكأس

مالينز/بلجيكا ـ صعد فريق افسه مالينز الى الدور النهائى من بطولة كأس بلجيكا بفوزه على ارضه فى الدور قبل النهائى على فريق وينترسلاج من اندية الدرجة الثانية بثلاثة اهداف مقابل لاشىء بعد ان فاز عليه فى مباراة الذهاب ٨/ صفر .

وفى النهائى سيلعب افسه ماينز امام الفائز من المباراة بين ليج وبروجز .

●● افضل ملاكم فى العالم

كاراكاس ـ اختير ليسلى ستيورات من ترينيتى والملقب بالنمر كأفضل ملاكم لشهر مايو ايار الماضى وفقا لقائمة الاتحاد العالمى للملاكمة واصبح بذلك بطل العالم لوزن خفيف الثقيل بعد فوزه بالضربة القاضية فى الجولة الثامنة على الامريكى مارفين جونسون حامل اللقب يوم ٢٣ مايو ايار الماضى

فيما يلى ترتيب قائمة الاتحاد العالمى للملاكمة لشهر مايو ايار الماضى وزن الثقيل .

حامل اللقب مايك تيسون الولايات المتحدة

تيريل بيجز ـ الولايات المتحدة ـ فرانك برونو ـ بريطانيا ـ تونى توبس ـ الولايات المتحدة ـ خوسيه ريبالتا ـ الولايات المتحدة ـ جيمس سميث الولايات المتحدة ـ جيرى كونى الولايات المتحدة ـ بينكلون توماس الولايات المتحدة ـ تيم ويتيرسبون الولايات المتحدة ـ تريفور بربيك كندا ـ جريج بيج الولايات المتحدة .

●● بايرن ميونيخ بطلا للدورى الالمانى

بون ـ اصبح فى حكم المؤكد حصول نادى بايرن ميونيخ على بطولة الدورى الالمانى الغربى لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالى وذلك بعد تعادله يوم السبت على ملعبه مع نادى باير اوردينجن ٢/٢ قبل انتهاء المسابقة باسبوعين .

والواقع ان نادى اس . فى . هامبورج الذى يحتل المركز الثانى بفارق ست نقاط عن بايرن ميونيخ قد تعادل ايضا مع نادى نورمبرج ٣/٣ ولم يعد فى مقدوره اللحاق ببايرن ميونيخ .

مدرب لم يخسر سنتين .. انهى الاتحاديون عقده !

اندرسون : أي مدرب يسعد بالعمل مع جمهور الاتحاد

شباب الاتحاد ، قدم

بدر الغانمي ـ جدة :

قبل الرحيل الى السويد وبعد قبول اعتذار اندرسون عن تكملة المشوار مع الاتحاد كان لـ « عكاظ » ان تحاور المدرب السويدي الذي لم يخسر مباراة مع الاتحاد طيلة فترة وجوده في الاتحاد فقال :

● لكل امر نهاية في الدنيا وهي مسألة صعبة ولكنها مفروضة على جميع البشر وانا رغم صعوبة الامر لدي الا انني سعيد بالفترة التي قضيتها داخل نادي الاتحاد .. مع كل شخص سواء كان لاعبا او اداريا ام مدربا ام مشجعا لنادي الاتحاد .

● سنتان منذ تعاقدي مع الاتحاد افتخر خلالها انني لم اخسر اي مباراة بالدوري وانا سعيد بمغادرة الاتحاد وهو بهذه الصورة ولا اخفيكم القول ان المستقبل لشباب الاتحاد وسترون ، صحيح اننا خرجنا من البطولة هذه السنة ولكن ذلك كان بسبب سوء الحظ اولا ولمشكلة تكتيكية تعرض لها الفريق اثناء مباراة الوحدة لم يحسن اللاعبون تطبيقها اما غير ذلك فانا واثق من ان بوكير سيجد لديه فريقا جيدا يحقق من خلاله تطلعات الاتحاديين وهو ما اتمناه لهؤلاء اللاعبين ولبوكير شخصيا ولنادي الاتحاد وجماهيره .

● جبرتي على جبرتي بلا مبالغة لاعب المستقبل لو حافظ على مستواه ووضعه الاجتماعي كما هو عليه الان واتوقع له مستقبلا كبيرا جدا .. علاوة على ذلك اعتقد ان عبدالله جابر ومروان بصاص ومحمد فريح وحسن خليفة سيكونون من الاعمدة التي يبنى عليها الاتحاد خطواته مستقبلا وانا رغم حزني لتركهم الا انني واثق انهم سيكونون محل الثقة .

● مشكلة أي مدرب في الاتحاد انه يعمل بدون ارتياح لانه يتعرض للتساؤل في كل وقت من قبل الجماهير . وهذه النقطة كنت من اسعد المدربين بها في نادي الاتحاد لان العمل مع جمهور عاشق للفوز كجمهور الاتحاد ممتع للغاية ويدفعك للحماس والحركة الدائمة والتطلع دائما نحو اسعاد هذه الجماهير وطالما سلكت هذا الطريق فستصل للبطولة بالتاكيد .

● الدكتور عبدالفتاح ناظر تعاملت معه منذ بداية استلامه لادارة النادي وحقيقة فهو مثال للرجل التنظيمي الواعي ولا استطيع ان اصفه باكثر من ذلك لانه رجل رائع في كل شيء ..

● كان بودي الاستمرار مع الاتحاد وعندما طالبت بزيادة بسيطة في قيمة العقد كنت ارغب في الاستقرار بصورة اكبر ولكن رفض مجلس ادارة نادي الاتحاد لذلك كان العائق الوحيد امامي فقد طلب اعفائي من تكملة المشوار لانني ابحث عن مستقبلي في الكرة رغم المي لهذا الوقف .

● لدي الان ثلاثة عروض لتدريب فرق على مستوى الدرجة الاولى ، اول هذه العروض من نادي مالمو السويدي والثاني لتدريب نادي هالمستاد وهو أحد اندية الدرجة الاولى ايضا في السويد ولكن كل هذه العروض في كفة فيما العرض الذي اتاني من نادي فيورنتينا الايطالي لاكون مساعدا لمدرب الفريق النمساوي اريكسون في كفة اخرى .. وهذا العرض قد يكون هو العرض المناسب لتطلعاتي حيث الفرصة اكبر في الدوري الايطالي وقد كرر السيد اريكسون اتصاله بي الاسبوع الماضي واعتقد انني بعد فترة الراحة التي ساخذها حاليا عند ذهابي للسويد ساكون قد فكرت مليا في هذا العرض .

● اخيرا اقدم خالص حبي لكل شخص في نادي الاتحاد ولا اقول سوى انني قضيت اياما سعيدة في حياتي لدى اناس طيبين في مدينة جدة واتمنى ان احضر هنا ثانية في زيارة ودية لنادي الاتحاد يكون وقتها بطلا للدوري في المملكة .

اندرسون



الابتسامة تحت المطر

نجم التنس الالمانى الغربى، بوريس بيكر يحمل مظلة للوقاية من المطر ويطلق إبتسامة عريضة فى نادى كوينز بلندن حيث حضر للاستعداد لبطولة « ستيلا ارتوا جراس كورت » للتنس . ولم يمنعه هطول الامطار من القيام ببعض التمرينات.

« واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

■ اعد لها برنامج حافل :

أربع فرق عربية تشارك في دورة التعاون

محمد الطويلن – بريدة

قطعت اللجنة المنظمة لبطولة كاس الامير عبدالاله بن عبدالعزيز العربية الاولى التي ينظمها نادي التعاون في مدينة بريدة شوطا كبيرا نحو اكتمال الفرق المشاركة في البطولة فلقد تم توجيه الدعوة في وقت سابق لاشهر الاندية العربية والمحلية لحرص اللجنة على ان تتسم مباريات البطولة بطابع القوة والاثارة وبالتالي تتحقق الفائدة من احتكاك الفرق المشاركة مع بعضها .

ولقد وصلت الموافقات النهائية من فرق الهلال السعودي والموردة السوداني والمصري والاهلي اليمني والرائد والعربي من القصيم يضاف اليها التعاون الفريق المنظم للبطولة .

كما وصلت في وقت سابق الموافقات المبدئية من فرق الاتحاد والاهلي والقادسية الكويتي ولكن والى كتابة هذه السطور لم ترد الموافقة النهائية منها بالرغم من طول مدة الانتظار .. والتي وصلت لحدود الاربعين يوما حتى الان !!

كما ان اللجنة بانتظار موافقة النصر ثالث الدوري الممتاز وبطل الكاس والطائي رابع الدوري وستوجه الدعوة قريبا الى النادي العربي الكويتي في حالة اعتذار القادسية ليكون ممثلا للكرة الكويتية في هذه البطولة الودية .

الأمير عبدالاله يوافق على موعد البطولة

قام الاستاذ سليمان العبدالله ابا الخيل نائب رئيس ادارة نادي التعاون بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز في قصر سموه وقدم له ملفا كاملا عن ماتم بشأن البطولة التي تحمل اسم سموه الكريم وذلك للاطلاع عليه واسداء ملاحظاته وتوجيهاته بما يعود على البطولة والرياضة بصفة عامة بالتقدم والازدهار ..

وقد وافق سموه على الموعد الذي اقترحته اللجنة المنظمة للبطولة لبدء منافساتها وهو اليوم الخامس عشر من شهر ذي الحجة القادم .

وعلى الفور رفعت اللجنة خطابا بهذا الخصوص الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم والذي بدوره رفعه الى اتحاد كرة القدم لاعتماد موعد البطولة رسميا .

نظام البطولة

حددت اللجنة المنظمة للبطولة عشر فرق كحد اقصى للمشاركة في منافسات البطولة وسيتم تقسيم الفرق الى مجموعتين بحيث تشتمل كل مجموعة على خمس فرق يقام بينها دوري من دور واحد يتأهل بعده الاول والثاني من كل مجموعة الى دوري الاربعة الذي سيقام بنظام خروج المغلوب بطريقة المقص حيث سيلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية ثم يلتقي الفائز مع الفائز على المباراة النهائية في اليوم التالي .

كما حددت اللجنة مواعيد المباريات بشكل لايتعارض مع مواعيد الصلاة حيث تقرر ان يقام مباراة لكل مجموعة يوميا على ان يكون موعد المباراة الاولى يوميا في الساعة السابعة والنصف مساء بعد الفراغ من اذان صلاة المغرب وبنهاية الشوط الاول يكون موعد اذن صلاة العشاء قد حان . ثم يلعب الشوط الثاني بعد الصلاة في الساعة العاشرة تبدأ المباراة الثانية .

القادسية الكويتي

الملاعب

حصرت لجنة الملاعب العدد الذي يمكن الاستفادة منه لاداء تمارين الفرق المشاركة في البطولة بشكل يتيح لها الوقت الكافي لاخذ الجرعات التدريبية اللازمة . وقد ابدت الاندية القصيمية ترحيبها بتقديم كافة التسهيلات والمساعدات ووقوفها جنبا الى جنب مع شقيقهم نادي التعاون من اجل انجاح هذه البطولة والتي يعتبر نجاحها نجاحا لرياضة القصيم وشباب القصيم .

وقد تم تحديد ملاعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز والرديف وملعب وزارة المعارف ببريدة وملعب نادي النجمة ووزارة المعارف بعنيزة بالاضافة الى ملاعب الامل والهلالية والموج والجواء لاداء التمارين . وكل هذه الملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي عدا ملعب مدينة الامير عبدالله الرئيسي وملعب نادي النجمة فهما مزروعان بالنجيلة الصناعية . وستجهز كلها لهذه المناسبة .. واما المباريات فستقام جميعها على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية والذي يتسع لاكثر من ٣٥ الف متفرج .



الاهلي المصري

في بيان لمجلس ادارة الاتحاد خلال اجتماع عقد امس :

الاتحاد مبدؤه احترام الاندية.. ولا علاقة له بموضوع الخوجلي .. !

بدر الغانمي • جدة • :

في اجتماع هام لمجلس ادارة نادى الاتحاد مساء البارحة برئاسة المهندس حسين لنجاوى والذى تم خلاله مناقشة الجهاز الفنى عن فريق كرة القدم عن موضوع المعسكر القادم ومناقشة المدرب وجهاز الكرة عن الاستعدادات المستقبلية وتم خلاله اقرار البرامج المقدمة من قبلهم ..



حسين لنجاوى

ثم بعد ذلك مناقشة ما نشر في الصحف بخصوص انتقال اللاعب معتمد الخوجلي من نادى الوحدة للنادى الاهلى وما تعرض له الموضوع من تصرفات نسبت لنادى الاتحاد الامر الذى دعا المجلس لاصدار البيان التالى :

• ان اعضاء ورئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد ليس لهم علاقة بموضع تصنيف لاعب الوحدة معتمد خوجلى وعدم تنسيقه للنادى الاهلى ،وما نشر في الصحف ماهو الا تصرف شخصى لا ينسب لادارة نادى الاتحاد .. ومبدأ نادى الاتحاد هو احترام كيان الاندية والعمل على تقوية العلاقات فيما بينهم وعدم التدخل في شئونهم لما فيه مصلحة الرياضة في بلادنا • .

صرح بذلك الاستاذ طارق الحوذان المتحدث الرسمى للنادى وعضو مجلس الادارة .

نادى الهلال يصدر برنامجه للموسم القادم

عبدالرحمن النمر – الرياض

اصدر نادي الهلال برنامجه الاعدادي للموسم الرياضي القادم والذي سيكون على النحو التالي :

بداية التجمع في ٨ ذى القعدة عام ١٤٠٧هـ الموافق ٤ يوليو

السفر الى المعسكر يوم السبت الموافق ١٥ ذى القعدة عام ١٤٠٧هـ الموافق ١١ يوليو

الرجوع يوم ٨ ذى الحجة عام ١٤٨٧هـ الموافق ٢ اغسطس

السفر الى القصيم يوم ١١ ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ الموافق ٥ اغسطس عام ١٩٨٧م . الرجوع يوم ٢٠ اغسطس عام ١٩٨٧م الموافق ٢٦ ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ . اللعب مع النادي الاهلي باعتزال ابراهيم اليوسف .. يوم ٢٣ اغسطس عام ١٩٨٧م الموافق ٢٩ ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ .

الاحد المباراة الثانية يوم ٢٧ اغسطس عام ١٩٨٧م الموافق ٣ محرم ١٤٠٨هـ .

في المؤتمر الصحفى لدورة مارس :

تشكيل لجنة للحكام .. واقامة مباراة واحدة يوميا

● رسالة يومية لدورة مارس وتطبيق لوائح سن اللاعبين

عبدالرحمن النمر • الرياض • :

عقد بمقر نادى الهلال المؤتمر الصحفى الخاص بدورة مارس والتى سينظمها نادى الهلال لاندية دول مجلس التعاون للاشبال في كرة القدم وقد بدأ المؤتمر بكلمة لسمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة التنظيمية لبطولة مارس وعضو شرف نادى الهلال قال فيها :

استطاعت شركة مارس ان تحقق نجاحا كبيرا في المجال الرياضى في العام الماضى عندما شاركت في تنظيم اول دورة للاشبال لكرة القدم بالبحرين .. وكان لنجاح الدورة اثره في تشجيع شركة مارس لان تقوم بتنظيم الدورة مرة اخرى هذا العام بالمملكة العربية السعودية .

وقد اكد سمو الامير نواف بن محمد في المؤتمر الصحفى الذى عقد مساء امس بان المملكة العربية السعودية سوف تستضيف الدورة هذا العام على استاد الملز بالرياض .

وقال سموه انه لمن دواعى سرورنا ان تستضيف في رحاب المملكة العربية السعودية هذه الدورة الشبابية التى ترعاها مارس للسنة الثانية على التوالى .. آملين ان يستمر تنظيم هذه الدورة في دول مجلس التعاون مما يعود بالخير والفائدة على اشبال الخليج .. ان المملكة العربية السعودية تحرص باستمرار على احتضان اية مسابقة خليجية تجمع بين الاخوة وتعزز علاقات واواصر المحبة بينهم .. وليس عندنا اغلى من النشء المسلم نرعاه ونؤازره ونعده لمستقبل مشرق ليكون في خدمة امته العربية والاسلامية جنديا مخلصا قويا .

ويشارك في دورة مارس لكرة القدم للاشبال جميع فرق الاشبال دون السادسة عشرة من العمر ، التى تاهلت اثر فوزها في بطولة الدورى المحلى في كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقد فاز ببطولة دورة مارس لكرة القدم للاشبال لعام ١٩٨٦ فريق المحرق البحرينى الذى حظى برحلة تدريبية الى المملكة المتحدة ضمن الجوائز التى حصل عليها بالاضافة الى كاس دورة مارس .

ثم القى الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى المساعد لكرة القدم وممثل الاتحاد السعودى في هذه البطولة كلمة قال فيها : فكرة اقامة البطولة كانت موجودة لدى الاتحادات الرياضية بدول مجلس التعاون الخليجى عندما اوكل الاتحاد البحرينى لكرة القدم لشركة مارس لتنظيم هذه البطولة ويسرنى ان اشكرهم على تنظيمها .

واشار بان هناك لجنة تحكيمية مكونة من ابراهيم مطر والاستاذ ابراهيم الداوى والاستاذ عبدالرحمن الدهام وستكون هناك لوائح خاصة بالبطولة لاسيما وان البطولة الاولى والتى اقيمت فى البحرين لم يكن هنلك لوائح خاصة بها كما ستكون المباريات موزعة على مباراة في اليوم .. كما اوضح سمو الامير نواف بن محمد المشرف على اللجنة المنظمة انه ستكون هناك رسالة اعلامية يومية للبطولة كما سيتم تطبيق اللوائح الخاصة بتحديد سن اللاعبين مثل التى طبقت في كاس العالم .

■ يفتتحه الفرج صباح اليوم :

مدينة الملك فهد الساحلية بالشرقية تشهد يومها الرياضي المنوع

عبدالله الشمراني – الدمام

اليوم .. يبدأ اليوم الرياضي المفتوح .. بمدينة الملك فهد الساحلية بشاطىء نصف القمر .. والذي اعد له المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية كل سبل النجاح ... بهدف الترويح عن النفس المشاركين خلاله من لاعبين وحكام ومنظمين .. ومتابعين ذكر ذلك رئيس الشئون الرياضية بالمكتب الاستاذ محمد المرزوق حيث قال :

لقد اعددنا البطاقات الخاصة براغبي اللعب في احدى اللعبات التالية .. طائرة .. سلة .. بولينج .. بلياردو .. عروض في الرياضة المائية .. كالتزلج على الماء .. الابحار بالقوارب المائية بين العزيزية ... وشاطىء نصف القمر .. بين الساعة التاسعة صباحا والخامسة عصرا فيما تبدأ مناورات الطائرة والسلة بين الساعة الرابعة والسابعة مساء وقال المرزوق : ان هذا اليوم الذي يعتبر الاول من نوعه على مستوى المملكة سيرعاه مدير المكتب الاستاذ عبدالله فرج .. وسيوزع خلاله بعض الهدايا والجوائز التقديرية على المتفوقين .





مارادونا

التليفزيون ينقل لقاء ايطاليا والارجنتين الليلة

محمد خيرى – الرياض:

سوف يقوم التليفزيون السعودي عبر قناته الاولى مساء هذا اليوم بنقل المباراة الكبرى التى ستقام مساء الليلة فى زيورخ بين منتخبى ايطاليا والارجنتين وذلك ضمن لقاء ودى يجمع المنتخبين.

وسوف يكون النقل على الهواء فى الساعة العاشرة والنصف من مساء الليلة.

رئيس نادي الخليج :

● بعد الدورة الافريقية تتحدد هوية مدرب اليد

● اصلاح ملعب القدم . مقرون بالدعم المادي من محبي النادي ..!

عبدالله الشمراني – الدمام

تحدث رئيس مجلس ادارة الخليج السيد محمد المطرود موضحا وجهة نظره واعضاء مجلس الادارة حول المدرب القادم لفريق كرة اليد بالنادي وبعض الموضوعات التي ستطرح على الجميع خلال الاجتماع القادم فقال :

بعد الدورة نقرر الاختيار

بالحرف الواحد اقول : اننا لم نتخذ اي فكرة حول اقامة اي معسكر لاي من العاب النادي بما فيها فريق اليد .. وكذلك لم نتمكن او نحدد اي مدرب لفريق اليد حتى الان .. وان كانت النية تتجه للبحث عن مدرب من احدى دول المغرب العربي ونفضله جزائريا او مغربيا .. وهذا لن يتحدد الا بعد انتهاء البطولة الافريقية .. التي سيحضرها عضو مجلس الادارة والمشرف الرياضي بالنادي الاخ نصر هلال .. وعلى ضوئها سيكون الاختيار .. الذي نتمنى ان يكون على مستوى طموحات وتطلعات جميع الخلجاويين .

المادة .. اولا

ومن جهة اخرى قال المطرود ان اهتمامنا بجميع الالعاب متساو وان حرصنا على تقدم الالعاب مستمر .. فقط نقول متى ما وجدنا الدعم المادي من محبي النادي فسوف نتخذ الكثير من الاجراءات مثل انهاء ملعب كرة القدم .. والعمل على تطويره ودفعه للمنافسة للعودة للدرجة الاولى.. والمادية هي عصب الحياة وبها نستطيع دفع تحركات الالعاب بالنادي وخاصة تلك التي نعتبرها الواجهة المشرفة لانشطة النادي .

أسماء ... ونجوم

الزيدان .. وحداوي

الاديب والمفكر ومعلم الصبيان (كما يحب ان يطلق لنفسه هذا اللقب) الاستاذ محمد حسين زيدان قال في حديث خاطف في برنامج صباح الخير والذي يذاع من البرنامج الثاني بانه وحداوى عندما كان مكيا .. اما الان فانه يشجع الجميع مع الوحدة .

حسين زيدان

الصقر يعود نشيطا

بعد ان تمتع باجازة قصيرة خارج المملكة شملت مصر وبعض الدول الاوروبية . عاد مساء امس الى الدمام مدير المكتب الرئيسي لرعية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر ..

عبدالله صقر

الاحمدي بالاسكندرية

يتواجد حاليا بالاسكندرية الاستاذ فائز عايش الاحمدي مدير السلة الاحدي . حيث يتابع مباريات بطولة الاندية الافريقية لكرة السلة . الاحمدي يحضر هذه الدورة بدعوة من نادي الاتحاد السكندري منظم البطولة .

فايز الأحمدي

الف مبروك

احتفل الزميل عبدالحميد الجهني المحرر الرياضي بالمدينة المنورة بزفاف كريمته على الاستاذ فؤاد اسعد مفتى ..

الزملاء في الوسط الرياضي عاتبون على الجهني لعدم دعوتهم لمشاركة افراحه . الا انه يؤكد بان الدعوة اقتصرت على الاهل والاقارب .

عبدالحميد الجهني

رغم الامتحانات :

طائرة احد تواصل الاستعداد

عكاظ – المدينة المنورة

يواصل فريق طائرة احد تدريباته وبصورة منتظمة والتي بدات منذ منتصف شهر رمضان المبارك وذلك استعدادا لمباريات دورة الصعود للدرجة الاولى والتي ستبدأ مع مبارياتها بطريقة الذهاب والاياب كما هو متبع سابقا ومع بداية شهر ذى القعدة القادم .

ورغم الامتحانات وتواجد نجم الفريق ياسر عقيل مع منتخب الناشئين الا ان التدريبات تشهد تواجدا كبيرا من اللاعبين من غير الطلبة وجدية في التدريبات تحت اشراف مدرب الفريق سيد شحاته وبمتابعة مستمرة من الاستاذ عبدالرحمن فلاته عضو مجلس الادارة واداري الفريق .

الجدير بالذكر ان فريق طائرة احد منذ ثلاثة مواسم لم يحالفه التوفيق في الصعود الى الاولى ويأتي في المركز الثاني في مجموعته ليخرج من التصفيات قبل ادوارها النهائية .

ضبط كميات كبيرة من المخدرات في ارساليات تجارية

خلف الغامدي ـ جدة

● تم ضبط كميات كبيرة من المخدرات في ارسالية بطانيات ومناشف وشاي وردت من خارج المملكة في اطار عمليات استيراد تجارية

كشف ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ منصور عبدالغفار نائب مدير عام الجمارك ومدير جمرك ميناء جدة الاسلامي (سابقا) ومدير عام مصلحة الزكاة والدخل واضاف ان ظاهرة انتشار المخدرات وتهريبها لا تقف عند حد او اسلوب معين فالمهربون يستخدمون ذكاءهم في ابتكار اساليب متطورة لتمرير هذه السموم . ولكن رجال الجمارك يشكلون خط الدفاع الاول ضد هذه الاساليب الشريرة التي تهدف الى دمار شباب المجتمع من اجل الاثراء السريع لفئة مجرمة .

واشار الى وجود نسبة ضئيلة جدا من الحجاج تهرب اشياء الى البلاد لا تمت لفريضة الحج بصلة . ورجال الجمارك يتصدون لهذه المحاولات في الوقت الذى يوفرون فيه كافة التسهيلات للحجيج .

الامير احمد ضيف نادي مكة الليلة

● صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يلتقي مساء اليوم برجال الفكر والثقافة بالعاصمة المقدسة في حوار مفتوح على مسرح الاديب الراحل احمد السباعي بنادي مكة المكرمة الثقافي الادبي . وقد وجه د . راشد الراجح رئيس النادي الدعوة لرجال الفكر والادب والصحافة والاعلام وكبار المسئولين لحضور هذا الحوار .

الامير سلمان يعزي في رحيل كرامي بمقر السفارة اللبنانية

عكاظ ـ خاص:

اعرب سعادة السفير اللبناني لدى المملكة د . ظافر الحسن عن تقديره واللبنانيين جميعا لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لتسجيل تعازيه الحارة في إغتيال رئيس الحكومة اللبناني الراحل رشيد كرامي بكلمة مؤثرة في سجل التعازي بمقر السفارة اللبنانية بالرياض اكد فيها وقوف المملكة حكومة وشعبا الى جانب لبنان في كل محنه وازماته.

أمل عربي

عهود محمد البركة
ستة ونصف
تبوك

● من استفز الطفلة الصغيرة ..؟
من اشعل ضحكتها الغامضة ؟
اسألوا ..
البحر ..
الناس .. الحقول
اسألوها ..
هي الان تمنح نظرتها
لهذا الافق الموسع والمضيء ..
● عهود
خذي بسمتك الصغيرة ..
وزعيها على كل ارجاء العالم
وامنحي هذا الكون براءتك الرائعة
● ايتها الطفلة التي تحمل سمرة
الارض حدقي مليا ..
مليا حدقي..
واسكبي على وجه الارض ماء الطفولة .
أ: عاقل

أرض .. جو

السديرى — غالب جميل — غزاوي — السكيبي

● الاستاذ فهد بن خالد السديرى امير منطقة نجران اقام مأدبة عشاء تكريما لنائب الرئيس العام لتعليم البنات د . عبدالله الرشيد والوفد المرافق له من كبار مديري الادارات العامة في الرئاسة .. وحضر المأدبة وجهاء واعيان المنطقة ومديرو الادارات بها .

● الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية يرعى نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد مساء الجمعة القادم حفل الجالية الفلبينية بالمنطقة الشرقية ويحضره سفير الفلبين بالمملكة .

● د . عبداللطيف بربيش امين السر الدائم لاكاديمية المملكة المغربية بعث برسالة شكر وتقدير الى الاستاذ محمد بن ابراهيم بن عبدالسلام مدير المركز الثقافي السعودي بالرباط بمناسبة اهدائه مجموعة من المصاحف الشريفة طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

برقية

● الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة ، الرئيس العام لتعليم البنات ،
لم تصرف حتى الآن لموجهات التوجيه التربوي بتعليم البنات بالمدينة المنورة بدلات انتدابهن للقرى كاملة .. نرجو رعايتكم لهذا الامر ..

● سعادة الاستاذ غالب علي جميل السفير اليمني لدى المملكة رزق يوم امس بمولوده الخامس .. تهانينا .

● الاستاذ زايد السكيبي امين مدينة الدمام عاد مؤخرا من جدة على اثر زيارة عمل قصيرة ناقش خلالها بعض مشاريع المنطقة مع المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية .

سؤال

العباد — عطية

● المهندس محمد حمدان عطية ، بلدية الباحة ، :
ـ الا ترى ان المنطقة المركزية لاسواق الباحة بحاجة ماسة الى مساحات اكبر لمواقف السيارات ؟

● الاستاذ عبدالله العباد ، اتصالات الشرقية ، :
بعض المخططات الحديثة ذات الخدمات المتوفرة ينقصها فقط خطوط هاتفية .. ما رايكم ؟

● مستشفى بخش بجدة يعقد مساء اليوم ـ الاربعاء ـ ندوة طبية يتحدث فيها د. ابراهيم راجي ود. جون هارق

● السفير السعودي لدى المانيا الاستاذ عباس غزاوي وصل الى جدة في مهمة عمل قصيرة يعود بعدها الى بون قريبا.

الأمير سلمان .. في القاهرة قريبًا .. للإشراف على ترتيبات المعرض

عكاظ ـ جدة :

صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز. يشرف بنفسه هذه الايام شخصيا على الترتيبات النهائية لاستكمال معرض المملكة بالقاهرة بكامل تجهيزاته لافتتاحه في الحادى والعشرين من الشهر الجاري.

سموه.. على اتصال دائم مع الهيئة السعودية المشرفة على المعرض والمنظمة لاجنحته بهدف توفير كافة متطلبات نجاحه واداته لاغراضه للتعريف بواقع المملكة وبلورة صورة شاملة عن مراحل تطورها خلال الخمسين سنة القادمة.

وتجدر الاشارة الى ان سموه سيسافر الى القاهرة في غضون الايام القليلة القادمة ليشهد اخر الاستعدادات ويعمل على ظهور المعرض بالمستوى اللائق بـه.. انطلاقا من حرص سموه الدائم على نجاحه .



الأمير سلمان

مبان للدفاع المدني بمكة

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

● تقوم المديرية العامة للدفاع المدني بانشاء خمسة مبان حديثة التصميم بالعاصمة المقدسة لوحداتها واداراتها ومراكزها .

صرح بذلك المقدم محمد سعيد جلال مدير ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة . واشار الى ان المباني ستكون في الاحياء الاتية :

العوالي ـ اجياد ـ الفيصلية ـ المسفلة ـ الرصيفة . انجز منها مبنى حي اجياد (السد) ومبنى حي الفيصلية (اللاوى) حيث باشرا اعمالهما بعد تاثيثهما وتجهيزهما .

حديث الأربعاء

محمد عمر العامودي

حين نقل لي الناعي خبر وفاة شاعر الجنوب الاستاذ محمد علي السنوسي .. قلت له . لم افرغ بعد من الحزن على فقدان شاعر الحجاز طاهر زمخشرى .. ان ضربتين في الراس توجع ، ولكن انا لله وإنا اليه راجعون

ـ انتقلنا الى الحديث عن طاهر زمخشرى .. او بابا طاهر كما يحلو لنا جميعا ان نناديه .. ووجدت نفسى احمل مخزونا كبيرا من الذكريات عن ومع هذا الرجل الذى عرفته وعرفه معظم جيلنا منذ نعومة اظفارنا ، وعندما كبرنا كان طاهر زمخشرى بمثابة الصديق لكل منا .

ـ زارنى قبل ثلاث سنوات في مكتبى .. وعلى فنجان شاى اخذنا نتجاذب الحديث . سألته .. ماهي اعز امانيك بعد ان تقدمت بك السن وبلغت هذه الشهرة ؟ وتوقعت ان تكون امانيه خضراء مثل غالبية الناس .. شقة على الكروازيت في كان ورصيد يغطى احتياجاته في بنك الاتحاد السويسرى بجنيف .. ولكن رده كان متواضعا جدا ومفاجئا جدا وهو ان يرى دواوينه الشعرية قد جمعت في مجموعة كاملة تحمل عنوان الاعمال الكاملة لطاهر زمخشري . ونشرت كلامه في حينه في هذا المكان دون ان اذكر اسمه .. ولكن احدا من الذين قرأوا ما كتبت لم يصعب عليه معرفة اسم الشاعر او صاحب الامنية .. ومع ذلك انتقل الاستاذ الزمخشرى الى الرفيق الاعلى دون ان تتحقق امنيته المتواضية .

ـ كانت حياة الاستاذ طاهر زمخشرى مجموعة من المعاناة .. معاناة مع الحياة والحب والمال والمرض ولكنه كان شديد الثقة بنفسه . لا يتورع ان يروي عن نفسه ما يتحرج غيره ان يروونه عن انفسهم .. ولا ازال اذكر ضحكاته وهو يروى في مناسبات عديدة هاتين الحادثتين . الاولى . يوم ذهب الى الاسكندرية برفقة اصدقاء ، وعندما تعذر على الفندق توفير الغرف اللازمة بعدد المجموعة ، اقترح مدير الفندق الاكتفاء بغرفتين مؤقتا اما البربرى بتاعكم فسوف نؤمن له غرفة بالبدروم . وفوجىء مدير الفندق فيما بعد بأن الاستاذ طاهر هو سيد المجموعة بل هو الداعي

الثانية .. وكانت في مستشفى « بهمان » في حلوان . فقد دعاه نزيلان الى رهان .. ان يحصل على « باريزه » عشرة قروش مصرى .. اذا استطاع ان يمر تحت خط مرسوم بالطبشور على الارض .

ـ كان الاستاذ الزمخشرى يتقبل النكته بروح مرحة ويتقبل الواقع بروح بريئة . وكنا نشعر بحنوه على الناس وسؤاله عنهم في عز اليام معاناته وتعبه .. وكان كبيرا امام المرض وامام جفاء الناس ويتحمل غدر الناس وغدر الحياة بنفس مطمئنة .. لم يكن يزعجه او يغضبه الا ان تنتقد شعره او تضع له العراقيل في الذهاب الى تونس وهى البلد التى ارتاح اليها منذ عشرين عاما واصبحت وطنه الثانى وسميت بالمرحلة التونسية في حياة الشاعر ويقال انها كانت اخصب ايام حياته الشعرية .

رحم الله شاعر الجنوب السنوسى وشاعر الحجاز الزمخشرى وانا لله وانا اليه راجعون .

نقطة

دروس احد ..

● احد .. هل حقا هزم فيها المسلمون ؟ .. نتيجة المعارك والخسائر ومخالفة امر الرسول .. اساتذة التاريخ و السيرة واصحاب الفضيلة العلماء في العالم الاسلامى يقومون النتائج ويستخلصون لنا الدروس الفكر الاسلامي

مساهمات الاريج ..

● ملحق « اريج البادية » يتواصل مع المخضرمين ومع الابداعات الجديدة للاسبوع الثانى .. مساحة كبيرة للمساهمات .. شعر شعبى من جميع المناطق . اريج البادية

الفن في المعرض ..

● لمعرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة .
ـ سلامة الزيد يبث سهرته الخليجية المشتركة ليلة الافتتاح .
ـ الفنان حامد شلبى المصور الفوتوغرافي يشارك بلقطاته المثيرة .
ـ طلال مداح ومحمد عبده يحييان حفلين غنائيين بالقاهرة . صوت وصورة

احتفال الشعر ..

● الاريج تنتقل الى ابناء قبيلة بني سهيم في منطقة العرضية الشمالية التابعة لامارة القنفذة .. شعر هذه القبيلة له نكهة خاصة تميزه .. ابناء القبيلة يحتفلون بالشعر والشعراء في مناسباتهم الاجتماعية .. اريج البادية

بطاقة عائلية للأسنان مواطنى أبها

محمد احمد القمرى ـ ابها :

● « البطاقة العائلية » نظام صحى جديد بدأه مركز طب الاسنان في ابها التابع لجمعية البر بالجنوب .. يهدف نظام البطاقة العائلية اختصار المسافة بين المواطن والمقيم والمراكز الصحية ، وتدريبا للاسرة على التردد وزيارة عيادة الاسنان ومراجعة الطبيب بصفة مستمرة ، ويلغى السلوك الشائع وهو التردد على طبيب الاسنان عند الالم فقط .



المكاتب الداخلية

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢/٠١ ـ ٤٦٥٣٣٠٥/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٣٨٢٤٦/٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦/٠٣ ● ابها ٢٢٤١٢٢١/٠٧
● القصيم ٣٢٣٨١٠١/٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤/٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠/٠٦ ● تبوك ٤٢٢١٥٥٦/٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١/٠٧
● نجران ٥٢٢١٩٦٢/٠٧ ● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤/٠٤ ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٣/٠٤ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦/٠٧
○○ المراسلون ● الرس ٣٣٣٠٣٥٢/٠٦ ● الباحة ٧٢٥١٢١٧/٠٧ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦/٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥/٠١

○ السعودية ١ ريال	○ الاردن ١٠٠ فلس	○ الجزائر ١ دينار	
○ الكويت ١٠٠ فلس	○ العراق ١٠٠ فلس	○ سوريا ١ ليرة	
○ الامارات ١ درهم	○ مصر ٢٠٠ مليم	○ لبنان ٥ ليرات	
○ البحرين ١٠٠ فلس	○ السودان ٢٥ قرشا	○ الباكستان ٥ روبيات	
○ قطر ١ ريال	○ تونس ١٥٠ مليما	○ بريطانيا ٧٠ بنسا	
○ صنعاء ١ ريال	○ المغرب ١ درهم	○ الهند ٣ روبيات	
		○ اليونان ٣٠ دراخمه	

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب المهندسين ت . ٣٤٤٠٥٥ ـ ٣٤٧٠٣٢٨ ● تونس الهاتف ٢٣٤٠٠٠ ـ تلفون خاص ٢٣٦٢٣٠ ● بيروت ت ٣٠٧٠١٣ ـ ٣٠١٧٢٢
● صنعاء . شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٣٥٩ ● باريس 90 Chambers Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel. 42250101
● واشنطن 1100 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 7559572-7559572 Telex-64744
● لندن New South Travels House 15 Adam Street, Strand. London Wc 2 N 6AH 01-839 2651. Telex: 8958096 Res. No. C. Facsimile : 01-8391766
○○ المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر